الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٧٥ فلساً — ١٨ صفحة

العدد ٦٥٣٦ ـ الجمعة ١٩ شوال ١٤٠٨هـ ـ الموافق ٣ حزيران ١٩٨٨م ـ السنة الثامنة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 3, 1988 No. 6536 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

ارتفاع اسعار الدولار
الاسهم تسجل مزيدا من المكاسب

طوكيو ـ رويتر ـ قال سماسرة ان اسعار الاسهم في بورصة طوكيو وصلت عند الاغلاق الى ارتفاع جديد في معاملات نشطة امس الخميس تعود في جانب كبير منها الى الانتعاش الذي تشهده بورصة وول ستريت منذ يومين.

وقال تورانوبو سوجاي نائب رئيس مؤسسة شيرسون ليهمان هتون ـ اسيا ـ المحدودة "تسجل بورصة طوكيو ارتفاعا منذ اربعة ايام على التوالي الان وعلى الرغم من تسلسل بعض الحذر فالثقة تسود السوق".

وارتفع مؤشر بورصة طوكيو الرئيسي ١٦٥,٤٥ نقطة اي بنسبة ٠,٦٠ في المئة وبلغ ٢٧٨٦٩,٣٦ نقطة. وكان قد قفز يوم الاربعاء ٢٨٧,٢١ نقطة.

البقية ص ١٤

انفجار في منجم بالمانيا الغربية يودي بحياة عشرات العمال

بوركين/المانيا الغربية ـ «وكالات» ـ قال عمال انقاذ اصابتهم حالة من الصدمة والاعياء امس انهم انتشلوا جثث معظم العمال الذين قتلوا في سلسلة انفجارات في منجم فحم بالمانيا الغربية والذين يعتقد ان عددهم يصل الى (٥٧) عاملا.

وقال مسؤول نقابي محلي وعضو في عملية الانقاذ ان الامال تبددت في العثور على اي من عمال المنجم حيا بعد الكارثة، التي تعد من اسوأ كوارث المناجم في البلاد، والتي نجمت عن انفجارات تحت الارض امس الاول.

واضاف قائلا ان عمال الانقاذ الذين استخدموا اسطوانات الاوكسجين عثروا اثناء الليل على (٣١) جثة في ممرات المنجم التي

البقية ص ١٤

الحسين يرعى إحتفال القوات المسلحة بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

جلالته يوزع الأوسمة على عدد من الضباط وضباط الصف

عمان ـ بترا ـ رعى جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية الاحتفال الذي اقامته القيادة العامة للقوات المسلحة ظهر امس بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

ولدى وصول جلالته موقع الاحتفال الذي اقيم في صرح الشهيد اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة وادت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالته فيما عزفت الموسيقى السلام الملكي.

وقام جلالته يرافقه سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الامير فيصل بن الحسين بسقاية شجرة الزيتون المباركة وعزف الصداحون لحن الصحيان.

وحضر الاحتفال السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وزير الدفاع وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين.

ثم تفضل جلالة القائد الاعلى بتوزيع الاوسمة في مدينة الحسين للشباب على عدد من ضباط وضباط صف القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني. وتقبل جلالته التهاني بهذه المناسبة الوطنية العزيزة من السادة رئيس الوزراء وزير الدفاع وكبار رجال الدولة ووجهاء وشيوخ العشائر ورؤساء الهيئات الرسمية والشعبية والنقابية ورؤساء البعثات الدبلوماسية والملحقين العسكريين المعتمدين لدى

البقية ص ١٤

● الحسين يسقي شجرة الزيتون.

● ويوزع الاوسمة.

رئيس الوزراء يتلقى برقيات تهنئة بعيد الاستقلال

عمان ـ بترا ـ تلقى السيد رئيس الوزراء برقيات تهنئة بمناسبة عيد الاستقلال من السادة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي والنائب الاول لرئيس الوزراء في العراق ورؤساء الوزارات في سوريا والبحرين والجمهورية اليمنية والاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا وماليزيا والمانيا الديمقراطية وبلغاريا الشعبية.

الحكومة الاردنية تشارك في حفل تأبين ابو جهاد..اليوم

عمان ـ بترا ـ تشارك الحكومة الاردنية في حفل التابين الذي سيقام في تونس اليوم بمناسبة مرور اربعين يوما على استشهاد المرحوم خليل الوزير ابو جهاد.

ويمثل الاردن في هذا الاحتفال وفد رسمي برئاسة السيد نبيه النمر الامين العام لوزارة الخارجية وعضوية السيد طلال الحسن السفير الاردني في تونس.

وقد غادر السيد النمر عمان امس الى تونس لهذه الغاية.

مصرع مستوطن برصاص سيدة فلسطينية

طولكرم وقلقيلية تشهدان أعنف الأشتباكات
اصابة عدد من الأطفال في مسيرات يوم الطفل

الاراضي المحتلة ـ وكالات ـ اغتالت سيدة فلسطينية مستوطنا صهيونيا، باطلاق الرصاص عليه في القدس المحتلة امس، فيما استمرت المظاهرات والاشتباكات العنيفة في الاراضي العربية المحتلة. وقد اصيب عدد من المواطنين الفلسطينيين بجراح، كما شنت قوات الاحتلال حملة واسعة من الاعتقالات في صفوف المواطنين.

وشهدت منطقة طولكرم وقلقيلية اشد المواجهات واعنفها، واعترف اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني والجنرال عميرام يتسناع قائد ما يسمى المنطقة الوسطى، بأن منطقة طولكرم تشهد حرب مولوتوف حقيقية ويواجه فيها الجيش الاسرائيلي والمستوطنون مخاطر كبيرة.

وذكرت الانباء ان القوات

البقية ص ١٤

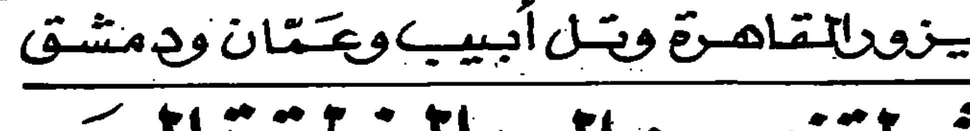
أسماء الجرحى والمعتقلين

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين خلال فعاليات الانتفاضة الشعبية الفلسطينية امس ـ الخميس :

الجرحى

وليد شكري، سهام شحادة الغول، صفاء أحمد شاهين، سامر محمد ابو فارس، خميس علي ابو حصيره، عصام محمد شمالي، عبدالرؤوف سليم شنيوره، فضل

البقية ص ١٤



يزور القاهرة وتل أبيب وعمان ودمشق
شولتز يعود إلى المنطقة اليوم بهدف «تحريك» عملية السلام

● شولتز..

القاهرة ـ رويتر ـ من المقرر ان يعود السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى الشرق الاوسط اليوم ـ الجمعة، في جولة جديدة لمحاولة التوصل الى تسوية للصراع في المنطقة، ولكن كثيرين يرون ان جهوده ضئيلة للغاية وجاءت متأخرة.

وهذه رابع مهمة سلام يقوم بها السيد شولتز للمنطقة هذا العام وتأتي مع اقتراب انتهاء فترة ولاية

البقية ص ١٤

رسالة الرأي من باريس
٨ محطات عربية في قمة موسكو
• يالطا مصغرة • تجميل مبادرة شولتز • دعم حزب العمل الاسرائيلي في الانتخابات

باريس ـ خاص ـ قال مرجع دبلوماسي فرنسي رفيع لـ "الرأي"، ان القمة الاميركية ـ السوفياتية في موسكو، لم تكن فقط قمة حقوق الانسان وتقليص الترسانة الصاروخية بين الشرق والغرب، وان كان هذان الملفان قد شكلا حيزا اساسيا في اللقاء، بل ان القمة عالجت ان على مستوى اللجان التقنية او على مستوى وزيري الخارجية السوفياتي والاميركي ومساعديهما، مسألتي الصراع العربي ـ الصهيوني وحرب الخليج.

ويمكن اختزال النتائج بانها ترسم تقاربا بين واشنطن وموسكو حول القضايا المشتعلة وشبه قبول سوفياتي بالمعالجات الاميركية لها.

والدبلوماسي الفرنسي يقول اننا قد نكون امام نوع من "يالطا" صغيرة ومعادلات هذه الحالة الجديدة تتجاوز كلمات التقارب والتباعد الى نوع من التسليم السوفياتي والذي يحدث لاول مرة منذ اربعين عاما.

وبهذا الوضوح لارجحية الدور الاميركي في المنطقة الممتدة من ايران الى المغرب على شواطيء الاطلسي، وبأن اوراق التسويات في السلة الاميركية، وضمن "اوج" ازمات المنطقة، وثمة ملامح من هذا التحول السوفياتي عبر انعطافات سياسية تحدث حاليا في العالم العربي، ومرد ذلك الى خيار بلورة غورباتشوف ويقضي بالاعتراف بعجز السوفيات عن الافادة من النقاط الساخنة في الشرق الاوسط.

وقد المح الوزير شيفردنادزة بأن "كامب ديفيد" عطلت قدرة السوفيات على الافادة من البؤر

البقية ص ١٤

استجواب

القدس ـ «ا. ف. ب» ـ ذكرت مصادر فلسطينية ان الشرطة الاسرائيلية استجوبت امس معظم الفلسطينيين الذين استقالوا من عملهم في الادارة العسكرية بالضفة الغربية وعددهم (٢٢) فلسطينيا. ولكن ناطقا بلسم الادارة العسكرية نفى هذا النبأ في حديث مع وكالة «فرانس برس». واوضح «ان الشرطة استجوبت ثلاثة عاملين فلسطينيين فقط لانهم رفضوا الامتثال لامر صادر عن الحاكم العسكري لرام الله ـ الضفة الغربية ـ وانها احالتهم للتحقيق».

وذكرت مصادر فلسطينية ان عددا من كبار المسؤولين في الادارة العسكرية واجهزة الامن استدعوا الـ (٢٢) فلسطينيا الذين استقالوا من عملهم في مكاتب بيت لحم ورام الله وحاولوا عبثا اقناعهم بالعدول عن قرار الاستقالة.

دعوة للاضراب

دمشق ـ «رويتر» ـ دعت اذاعة القدس الفلسطينية امس المواطنين في الاراضي العربية المحتلة الى اعلان الاضراب العام ايام الجمعة والسبت والاحد (اليوم وغدا وبعد غد).

ووجهت الاذاعة التي تبث باسم القدس «الاذاعة العربية الفلسطينية على طريق تحرير الارض والانسان» والمسموعة هنا بشكل جيد الدعوة استنكارا للزيارة الجديدة التي يقوم بها السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي الى المنطقة ابتداء من اليوم.

ودعت الاذاعة الفلسطينيين ايضا الى «تصعيد انتفاضتهم ضد المحتل الاسرائيلي» يوم السابع من حزيران الجاري بمناسبة بدء اعمال القمة العربية في الجزائر.

اسقاط طائرة سمتية ايرانية

بغداد ـ واع ـ اسقطت المقاومات الارضية العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة ـ الفيلق الثالث ـ طائرة مسيرة ايرانية.

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي اصدرته هنا مساء امس، واجملت فيه فعاليات القوات العراقية لمساء امس الاول ونهار امس، ان القوات الايرانية تحملت اربعة قتلى اضافة الى عدد من المعدات والتجهيزات.



● غورباتشوف ونانسي ريغان يتبادلان الانخاب.

● ريغان ورايسا غورباتشوف يتناقشان في قاعة الطعام.

غورباتشوف يوضح الموقف السوفياتي من قضية الشرق الأوسط
نتائج متواضعة لقمة موسكو
الزعيمان تطرقا بشكل عابر للقضايا الاقليمية

موسكو ـ وكالات الانباء ـ اختتم الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الاميركي رونالد ريغان قمتهما الرابعة في موسكو دون مفاجآت ومحققة نتائج متواضعة فلم يخف السوفيات خيبة املهم ازاء عدم التوصل الى تطورات مهمة في مسألة نزع السلاح.

ولم يتطرق الزعيمان الا بشكل موجز الى القضايا الاقليمية وهي كانت الموضوع الاخير في جدول اعمال القمة. وتركوا معاونيهم يعملون في هذا المجال، ولم ينجم عن الحوار حتى الان اي نتيجة ملموسة حول المواضيع الرئيسية مثل الشرق الاوسط والحرب العراقية ـ الايرانية وافغانستان.

وتحدث الزعيم السوفياتي امس باسهاب عن موضوع الشرق الاوسط مبينا نقاط الاتفاق والخلاف بين العملاقين حول هذا الموضوع.

وقد تبادل الزعيم السوفياتي والرئيس الامريكي كلمات الوداع في الكرملين امس واختتما اجتماع القمة الذي استغرق خمسة ايام وحفل بمزيج من الجدال والصداقة الحميمة، والمحادثات المتفائلة حول الحد من التسلح.

واقيم حفل وداع رسمي ساده جو ودي في قاعة سان جورج بالكرملين وحضرته زوجتا الزعيمان وغادر الرئيس ريغان بعد ذلك متوجها الى لندن حيث ينطلق منها اليوم عائدا الى بلاده.

وقال غورباتشوف في كلمة الوداع للرئيس الامريكي "اننا نتعامل مع بعضنا البعض منذ ثلاثة اعوام من

البقية ص ١٤

تطويق حادث تبادل اطلاق النار بين امل وحزب الله

بيروت ـ رويتر ـ ذكر حزب الله المؤيد لايران ان اثنين من عناصره اصيبا بجروح بعد ظهر امس الاول احدهما بحالة خطيرة وخطف ثلاث عندما تعرض ستة من مقاتلي الحزب كانوا في ملابس مدنية لاطلاق نار من قبل مسلحي حركة امل في منطقة الشياح بالضاحية الجنوبية.

وقال ان القوات السورية الموجودة في المنطقة انقذت الثلاثة الاخرين ونقلتهم الى منطقة بئر العبد المجاورة.

وذكر انه ابلغ اللجنة الرباعية التي تضم ممثلين عن ايران وسوريا وحزب الله وحركة امل بالحادث وهو الاول من نوعه منذ انتشار القوات السورية في الضاحية الجنوبية يوم الجمعة الماضي.

وقال مصدر امني في حركة امل في بيان نشرته الصحف امس ان الحادث وقع نتيجة (تلاسن) بين عناصر من الجانبين ادى الى تبادل اطلاق النار.

واتهمت حركة امل عناصر حزب الله بطعن مقاتل في حركة امل بمدية مما استدعى نقله الى المستشفى للمعالجة.

قوات الكتائب اشتبكت مع حراس السفير بسبب «فظاظتهم»
إطلاق النار على موكب السفير الأميركي لدى مروره في بيروت الشرقية

بيروت ـ وكالات الانباء ـ قالت مصادر امنية ان حراسا كانوا يواكبون السفير الامريكي في بيروت جون كيلي خلال انتقاله في القسم الشرقي من بيروت تبادلوا اطلاق نار الرشاشات مع رجال ميليشيات حزب الكتائب اللبنانية، في الشطر الشرقي من العاصمة.

واضافت المصادر تقول ان السفير والحراس الذين كانوا يرافقونه في موكب من ثلاث سيارات لم يصابوا باذى لكن سيارة السيد كيلي اصيبت برصاصة.

وينتقل السفير كيلي عادة في سيارة مصفحة مضادة للرصاص سوداء اللون.

وذكر راديو صوت الوطن التابع لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية والذي يبث من الشطر الغربي من بيروت، ان انباء اشارت الى اصابة السفير الامريكي بجروح خلال تبادل اطلاق الرصاص.

الا ان ناطقة باسم السفارة الامريكية صرحت بقولها: لقد وقع حادث لم يصب فيه احد من اللبنانيين او الامريكيين، ولا نعرف اسبابه.

وقد افادت السفارة الاميركية لوكالة فرنس برس عن وقع الحادث دون اعطاء المزيد من الايضاحات.

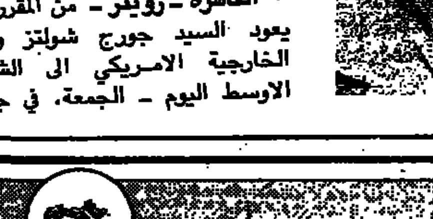
واعلن الناطق باسم السفارة ومقرها منطقة عوكر، لوكالة فرنس برس ان حادثا وقع لدى مرور موكب السفير ومرافقيه ولم يصب احد، لكنه رفض تحديد مكان ووقوع الحادث وطبيعته.

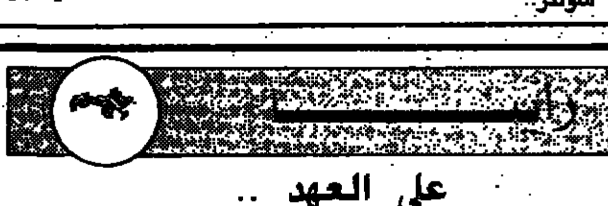
وافادت الشرطة ان حراس السفير اطلقوا عيارات في الهواء، لفتح الطريق امام سيارة السفير التي كانت تمر على طريق المتن في القطاع الذي يشرف عليه حزب الكتائب والذي يتحدر منه الرئيس الجميل.

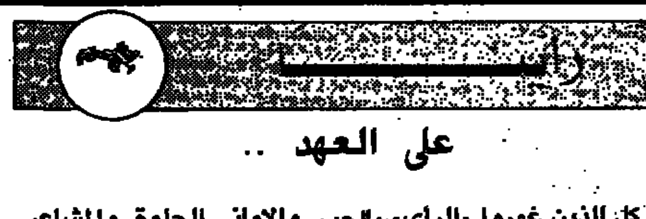
واوضح مصدر في اجهزة الامن لوكالة فرنس برس، ان حراس كيلي اللبنانيين كانوا يوجهون بفظاظة الاوامر الى سائقي السيارات التي كانت تعيق مرور موكب السفير في احد احياء بيروت الشرقية، فوقعت مشادة بين حراس السفير وافراد من الشرطة التابعة لقسم المتن الكتائبي كانوا يمرون في سيارة عسكرية.

وا ضاف المصدر ان الموكب انطلق بسرعة اثر المشادة فيما كان

البقية ص ١٤







رأي
على العهد ..

الى كل الذين غمروا «الراي» بالحب، والاماني الحلوة، والمشاعر الدافئة، وهي تستقبل عيدها الثامن عشر امس .. الى الانسان العظيم، في اسرتنا المتحابة .. الى قرائنا، والذين يوافقوننا، ويخالفوننا الراي .. نجدد العهد، بان تبقى «الراي»، الصحيفة التي عرفوها، حصناً للوحدة الوطنية، ومنبراً للديموقراطية، ونافذة للفكر القومي، وافقا للنضال التحرري، وضوءا يبعث الثقة في المستقبل، في كل يوم..

الى هؤلاء جميعاً، نقول ان «الراي» التي اختارت لنفسها، ان تكون عربية وجهاً، وقلباً، وعقلا، ولسانا، ستظل على هذا الطريق .. قومية في منطلقاتها، ورؤيتها .. مؤمنة بالانسان العربي، حيثما يكون .. مثلما ستظل، سندا للوحدة الوطنية، داعية للوحدة العربية، متمسكة بالقيم الانسانية العظيمة، التي تتمثل في حرية الفكر، وحرية التعبير، وحرية الصحافة، وحق الانسان العربي، في ان يعلم ما يجري فوق ساحته، وان يكون شريكا حقيقيا، في اتخاذ القرارات التي تتعلق بحاضره ومستقبله.

ان «الراي»، التي تثمن لجلالة الحسين، مساندته القومية ورعايته المباركة للصحافة في اسرتنا .. ودعمه المستمر لها، والذي يرجع اليه الفضل في تطورها ونموها وتقدمها، حتى اصبحت تضاهي، اكثر الصحف عراقة في الوطن العربي .. لتعتز اعظم الاعتزاز، بتلك المساندة وهذا الدعم، ولتجدد العهد، بان تواصل العمل، والتقدم، والعطاء، في سبيل اسرتنا المتحابة، والامة العربية الواحدة..

وستبقى «الراي»، مدافعة عن حق اصحاب الراي الاخر، في ان يقولوا ما لديهم .. حتى ولو كانوا من اشد المخالفين والناقدين لها .. لاننا على يقين، بان الفكر لا يمكن ان يقنن .. ولا يمكن ان يدجن .. وان تجاهله، هو اشبه ما يكون بالغوص بالرؤوس، في كثبان الرمال!!

«والراي»، التي التزمت دوماً بالبناء، ستواصل المسيرة، التي اختطتها لنفسها .. تبني بالقدوة، والاقناع .. وهي على ثقة، بان البناء لا يكون بحرق البخور، وتزيين الاخطاء .. مثلما لا يكون بالتجني، او تجسيم الاخطاء .. وانما باظهار الحقيقة، بحجمها .. ومعالجة الخطأ بحجمه .. وصولا الى التصحيح، لا التشهير..

كذلك، فان «الراي» التي آمنت بان النضال خيار لا يمكن اسقاطه، لاستعادة الحقوق العربية المغتصبة، واستعادة الدور العربي الانساني والحضاري، فوق كوكبنا .. سوف تستمر في الالتزام بهذا الموقف المبدئي .. وستواصل الدعوة اليه..

ان المشوار الذي قطعته «الراي»، الى يومنا هذا .. كان غنيا بالدروس، التي برهنت على صدق رؤيتها، وتوجهها، وثبات التزامها .. ومهما، قدمت «الراي» من العطاء .. فستبقى مدينة بكل ما اعطت، وحققت، لاسرتنا، ولانساننا العربي المناضل العظيم .. وستبقى على العهد، الذي قطعته، والتزمت به .. معبرة لقائد الوطن، عن فيض حبها، واعتزازها، ومشاعرها المخلصة الدافئة..

المحليات

منبر الرأي

عند بوابة "الرأي"

●● في عيدك الثامن عشر، اقف عند بوابتك، كما اقف كل يوم وكل ساعة. اتنهد قبل الدخول تلفني رعشة اللقاء، وزهو الكبرياء. فاشتهي البقاء. مثل طائر حلق سيدا في الفضاء، لا بل فوق الفضاء

انظر الى الوراء والورى لعلني اعرف اني هنا. وما زلت بين ذراعيك. فضميني الى صدرك الدافئ واغسليني بالرذاذ، فالتعب لا يغسله الا الرذاذ. وظمأ القلب، لا يطفئه الا الاحتضان

- يشدني التحنان اليك. كلما دنوت منك. واقتل نفسي بين جدرانك قربانا اليك فلا الوفاء يرضيني. ولا الاشعار تسكت ثورتي

ان سيدة مثلك جديرة بان تنحني لها الجباه والقلم ولكني انحني امامك فلا ضير في ذلك. وما عاد هناك شيء يمنعني من ان لا افعل ذلك. او ان لا اكون هكذا.

دعيني اسرف بالحديث اليك. واقتر على نفسي لذة الصمت. وراحة الشباب وحريتهم. فالبقاء في حضنك. هو لحظة العمر السعيد. والتعبير عنك امنية كل كاتب واديب. واهداء اوراقك المسافرة الى كل الدنيا. هو جواز سفر نلوح به كلما اردنا الولوج الى عالم اخر. او عند الجثو فوق سحاب هذا الوطن الذي اصبحت جزءا من هويته.

اه يا ليل ما اجمل المسامرة في فيافيها وتحت سقفها الشامخ

اه ما اجمل السهر ولو فتك السهد العيون. وقتل العيون القذى

اه "يا راي" يا اسما حمل المسمى. يا حروفا نطقت منها حروف. فصارت لغة. واضحت قاموسا في هذا الوطن لا يحتاج الى ترجمان

يا مرآة انعكست عليها صور الحاضر والماضي. واغتسلت من مقلتيها طموحات المستقبل.

يا مدرسة اضاءت ثماني عشرة شمعة. فاصبحت قناديل لا يخبو لها نور.. زيتها الحق. وفتيلها الثقة. الحق والثقة درس المدرسة. المدرسة في سويداء القلوب . القلوب مفعمة بحبها . لا ينكرها الا جاهل. ولا يعشقها الا واع عرف انها ماضية الى ما وجدت من اجله.

انت المدرسة. انت اللغة. انت الرمز. لك وحدك تنحني الجباه. ولك وحدك ينحني القلم.

انت سيدة تمردت على الخنوع، تابى الذبول. وتعشق العنفوان سيدة لا تهدأ وقت المخاض. ولا تنحني لها هامة مهما اعوج الزمن. او كثر العرج وزاد.

انت الورق الذي لا يحترق. والحبر الذي لا يجف. والاسم الذي عشقنا حروفه الخمسة دون تمييز.

لك وحدك تنظم القصائد. وعند بوابتك تكثر الشعراء فاه لو كنت شاعرا لدخلت معمعة الزحام. ولنظمت لك القصيد.

يا " لثغة الراء التي لا تفارق اللسان. يا نوم العين الذي لم يكتمل. يا ايتها العين التي تكره النعاس. ابث اليك شكواي من ضعف العبارة. لان جريح اللغة لم تسعفه العبارات..

وكل عام وانت بخير.

عبد الحافظ الهروط

لافتة "الراي" احرف لا تموت

كان ذلك قبل حوالي الاربع سنوات حين حملت لافتة "الراي" وشرعت ارسل لها مباشرة دون استعانة "بساعي البريد" فبعد رحلة تقرب السنة من مراسلة "الراي" وظهور نتاج يحمل اسمي، ومرورا بطريق الجامعة، حيث ارتبط حلم الكتابة على صفحات "الراي" كان اول مقال مباشرة الى جريدة الراي حيث قابلت الاستاذ هاشم خريسات امام بوابة الراي. وشجعني بعبارات طيبة ما تزال في نفسي وطلب مني الاستمرار بالكتابة حتى لو لم يظهر لي شيء.

وكان الفرح الاول، بل الولادة البكر في "منبر الراي"، ساعتها بدات دقات قلبي تعتز في الراي واستمرت لمدة اربع سنوات هي عمري المعدود للان ولنقل المتقطع في رحاب الراي، ولعل التشجيع استطاع ان يحصن لدي المغامرة بالتعرف على الاستاذ باسم سكجها والاستاذ ابراهيم العجلوني وصدرهما الواسع لمحاولاتي في "المفكرة" و "الراي الثقافي" و "اراء حرة". وكذلك فضل استاذي الدكتور سليمان عربيات، حين علمني مع الاقتصاد الزراعي. كيف احلم دون ان استغرق في سبات عميق وان اسرع بالسير عكس عقارب الساعة.

وزاد من قربي للراي، عمل يتعلق بمجلة ونشره زراعيتين. عملت فيهما مع اسرة الراي في المطبعة لمدة عامين، فتعمق العشق للراي مرة حين الولادة واحرى حين الانطلاق.

وهذه الايام التي شهدت صدور اسمي على صفحات متنوعة من الراي، الهمت في هذا القلم القدرة على النبض والكتابة ووسعت مدارك المخاطبة وعمقت معاني الرسالة. ولعلها تطمح ان يصبح لها مسكنا اسبوعيا - شهريا ثابتا. احتمي خلاله من حد الانقطاع وبرودة الصمت. انه حلم مع سبق الاصرار والترصد'

ومع لافتة "الراي". تلك التي حملت احرف الكلمات الينا على امتداد السنوات كانت مراسل الشوق. تقفز بحبر اللون الازرق للسماء العربية. تسابق المدى وتعبر المضيق وترسم رموزا استطاعت بالراي ومن الراي ان تقول الراي. وانجبت تلك الاحرف التي لن تموت بفضل انه وحسبي من يؤمنون بالراي قاعدة تطوي تحت جناحيها من يحملون بالوطن

اليك ايتها اللافتة نفرح حين نرى ما نريد ولانفسنا العيد ولك منا المسرة والتسوع التي ستشعلينها من جديد

فواز الحموري

١٢ جهاز حاسوب للتربية من بريطانيا

الهنداوي يشيد بالتعاون الاردني البريطاني

استعراض خطط وزارة التربية لادخال تدريس الكمبيوتر

عمان - بترا - تسلمت مديرية الحاسوب التعليمي التابعة لوزارة التربية والتعليم امس ١٢ جهاز حاسوب كهدية من الحكومة البريطانية في اطار التعاون القائم بين البلدين في مجالات التعليم المختلفة.

واعرب السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة عن شكره للحكومة البريطانية على هذه الهدية مشيدا بالتعاون القائم بين البلدين في مجالات التربية والتعليم وخاصة استخدامات الحاسوب للمدارس.

واستعرض السيد نائب رئيس الوزراء خطط وزارة التربية والتعليم وانجازاتها في مجال تنفيذ برنامج ادخال تدريس الكمبيوتر في مدارسها وانجاحه

وقال ان الوزارة تتبنى خطة لتدريس الحاسوب في كافة مدارس المملكة وقد راعت في خططها المستقبلية زيادة عدد المدارس التي يتم ادخال الحاسوب في العملية التعليمية التربوية فيها تنفيذا لتوصيات مؤتمر التطوير التربوي الذي اكد على ضرورة ادخال تقنيات التعليم الى عناصر العملية التعليمية

كما تحدث السفير البريطاني في عمان، فاعرب عن ارتياحه للعلاقات القائمة بين الاردن وبريطانيا والخطوات التي من شانها تطوير هذه العلاقة بما يخدم مناحي تطوير التربية والتعليم والمجالات الاخرى

واستعرض مدير مديرية المناهج وتقنيات التعليم في الوزارة الهدف الرئيسي لمشروع الحاسوب التعليمي وادخاله في العملية التعليمية التربوية في مدارس المملكة وقال.. ان هذا الهدف يتخذ ثلاثة ابعاد اولاها البعد التربوي الذي يهدف الى نشر التوعية التقنية بين الطلاب وتوفير التعليم النوعي والثاني البعد التقني الذي يهدف الى تحويل الاردن الى مركز متميز في مجال الحاسوب من خلال توسيع قاعدة التعليم التقني للحاسوب بين طلبة المدارس اما البعد الثالث فهو.. اجتماعي ويهدف الى تنشئة جيل جديد مؤهل قادر على التفاعل والاستجابة مع التقنية الحديثة.

وقال ان المديرية ستزود ٩٠ مدرسة جديدة من مختلف مناطق المملكة ببرامج الحاسوب بحيث يصبح عدد المدارس التي تدرس هذا النوع من البرامج ١٦٠ مدرسة.

وفي نهاية الاحتفال قدم مدير مديرية المناهج وتقنيات التعليم درع وزارة التربية والتعليم للسفير البريطاني تقديرا لجهود الحكومة البريطانية وتعاونها الوثيق في ادخال الحاسوب الى مدارس المملكة.

وحضر الاحتفال الدكتور منذر المصري الامين العام للوزارة وممثل المجلس الثقافي البريطاني في عمان وعدد من موظفي الوزارة والسفارة والمجلس الثقافي البريطاني في عمان

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني الايطالي

عمان - "الراي" - اقام سعادة السفير الايطالي بعمان السيد لويجي اماديتي والسيدة عقيلته حفل استقبال مساء امس في دار السفارة بمناسبة العيد الوطني الايطالي

وحضر الحفل عدد من كبار رجال الدولة والسلك الدبلوماسي ورجال الصحافة والاعلام واعضاء السفارة

ارادة ملكية بالمصادقة على تعديل ثلاثة انظمة

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام كادر ضباط القوات المسلحة ونظام معدل لنظام رواتب وعلاوات افراد الامن العام

وصدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام الابنية والتنظيم للمدن والقرى

ونص النظام على تخفيف القيود المتعلقة بترخيص الابنية في المناطق الريفية

دعوة مزارعي البطيخ عدم قطفه قبل النضوج

عمان - الراي - دعت مؤسسة التسويق الزراعي كافة مزارعي محصول البطيخ الى عدم قطفه الا بعد التاكد من نضجه بشكل جيد.

جاء ذلك بعد ان لوحظ بالفترة الاخيرة كميات كبيرة من محصول البطيخ تطرح في الاسواق وهي ما زالت غير مكتملة النضج، علما بان ذلك يعد مخالفا لقرار تنظيم تعبئة وتسويق الخضار والفواكه الطازجة.

واهابت المؤسسة بمزارعي محصول البطيخ عدم قطفه الا بعد اكتمال نضجه وظهور علامات النضج كاملة وبخلاف ذلك ستكون المؤسسة مضطرة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين، طبقا لاحكام المادة الثامنة من قرار تنظيم وتسويق الخضار والفواكه الطازجة رقم (١) لسنة ١٩٨٧.

هذا وسيقوم موظفون من المؤسسة باخذ عينات من البطيخ المورد للاسواق المركزية للتاكد من نضجه وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين.

حسني فريز رئيسا لاتحاد الكتاب والادباء

انتخاب ٨ للهيئة الادارية وتشكيل لجنة العضوية

عمان - "الراي" - فاز الاستاذ حسني فريز برئاسة اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين بالتزكية، وذلك بعد ان انسحب لصالحه من الترشيح الاستاذ احمد العناني.

كما فاز بعضوية الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد كل من السادة ابراهيم العجلوني ونال (٤٤) صوتا، والدكتور سمير قطامي ونال (٣٦) صوتا، وهاني خير وضياء الدين الرفاعي ونال كل منهما (٣٤) صوتا، وعبدالله منصور ونال (٣٢) صوتا، ود. محمد ابو حسان ونال (٢٩) صوتا ومحمود فضيل التل ونال (٢٨) صوتا، ود. سحبان خليفات ونال (٢٥) صوتا.

وقد نجح الدكتور سحبان رغم ان الشاعر علي البتيري كان قد نال ايضا (٢٥) صوتا، ولكن وبناء على قانون الاتحاد الذي نص احد بنوده على انه في حالة تساوي اصوات المرشحين فان اقدمهما في الانتساب للاتحاد هو الذي يرجح فوزه ولان الدكتور سحبان اقدم في العضوية من البتيري فقد فاز.

وكان قد ترشح للانتخابات في الهيئة العامة لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين التي عقدت مساء امس الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر (٢٢) مرشحا انسحب اثنان منهم قبل الانتخابات وهما السيدان عبدالله رشيد ومحمد مصالحة.

وكان الاجتماع قد بدأ برئاسة الدكتور هاني العمد رئيس الاتحاد امين عام وزارة الثقافة والتراث القومي وبحضور مندوب وزارة الثقافة السيد خالد الهنداوي وبعد تلاوة التقريرين الاداري والمالي ومناقشتهما من قبل اعضاء الهيئة العامة للاتحاد واقرارهما قدم الدكتور هاني العمد استقالة الهيئة الادارية وتم انتخاب لجنة من الحاضرين للقيام بمهمة ادارة الانتخابات من كل من الاساتذة سليمان الموسى واحمد العناني ود. عمر الساريسي حيث اعلن عن فوز الاستاذ حسني فريز برئاسة الاتحاد بالتزكية وسط تصفيق حار من الاعضاء كما اعلن عن فوز اعضاء لجنة العضوية بالتزكية ايضا.

وقد عقدت الهيئة الادارية المنتخبة اجتماعها الاول برئاسة السيد حسني فريز ووزعت المناصب الادارية على النحو التالي :

- الدكتور سمير قطامي نائبا لرئيس الاتحاد، السيد ابراهيم العجلوني امينا عاما، السيد عبدالله منصور امينا للشؤون المالية والسادة ضياء الدين الرفاعي والدكتور سحبان خليفات والدكتور محمد ابو حسان وهاني خير اعضاء في الهيئة الادارية.

كما تم انتخاب السادة الدكتور عبدالرحيم بدر واياد قطان والدكتور جميل علوش والدكتور خالد عبيدات وعودةالله القيسي اعضاء في لجنة العضوية بالتزكية.

وزير الصحة يلتقي رئيس واعضاء جمعية تنظيم وحماية الأسرة

عمان - بتراء - التقى الدكتور زيد حمزه وزير الصحة في مكتبه امس الاول رئيس واعضاء جمعية تنظيم وحماية الاسرة الاردنية.

وقدم السيد الوزير خلال اللقاء شرحا مفصلا حول الاسس الصحية التي يمكن من خلالها تحقيق مستوى صحي متقدم للمواطن بشكل عام والام وطفلها بشكل خاص مشيرا الى ان تنظيم الاسرة يكفل جوا اسريا صحيا يجنب الام المرض نتيجة الحمل المتكرر المتقارب من ناحية ويمنح الام فرصة اكبر للعناية باطفالها مما ينعكس ايجابيا على المجتمع وتقدمه. واكد حرص الوزارة على تقديم الدعم للعديد من المؤسسات والجمعيات التي تعنى برعاية الاسرة.

واستعرض الدكتور عبدالله ابو العطا رئيس الجمعية نشاطات الجمعية في مجال رعاية الاسرة من خلال التوعية باهمية تنظيم الاسرة منوها بدور وزارة الصحة واحتضانها ودعمها لعمل الجمعيات الخيرية التي تخدم المجتمع في مجال حماية الاسرة.

يوم حقل في مزرعة الجامعة الأردنية بالأغوار

دير علا - بترا - نظمت كلية الزراعة في الجامعة الأردنية في مزرعتها بالاغوار الوسطى امس يوماً حقلياً حول زراعة البندورة والخيار في الرمل بعد ثبوت جدواها عالمياً.

وكانت كلية الزراعة قد اجرت تجارب متعددة بالتعاون مع الحكومة الفرنسية امكن من خلالها التوصل الى نتائج مشجعة برزت من خلالها اهمية استعمال الرمل النظيف كبيئة زراعية منافسة للبيئات الزراعية المستوردة كما لم تظهر اية فروقات تذكر بين انتاج محصولي البندورة والخيار لدى مقارنة تلك البيئات مع الرمل النظيف.

وحضر اليوم الحقلي عميد كلية الزراعة ومدير زراعة الاغوار وجمع من المزارعين.

الاسرة التربوية في البلقاء تحتفل بعيد الاستقلال

توزيع الجوائز على الطلبة الفائزين بالمسابقات المدرسية

السلط - الراي - بمناسبة احتفالات المملكة بعيد الاستقلال اقامت مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء يوم امس الاول الخميس احتفالا خطابيا كبيرا في قاعة مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين في مدينة السلط بمشاركة الفعاليات التربوية المختلفة في المحافظة.

وفي بداية الاحتفال الذي استهل باي من الذكر الحكيم والسلام الملكي القى الدكتور سعود محمود مدير التربية والتعليم في المحافظة كلمة قال فيها ان هذا الاحتفال يجسد عمق المحبة للوطن والانتماء لذرات ترابه الطهور. واضاف ان الاستقلال يحمل المعاني السامية والكريمة لانه يمثل مجد الوطن وحريته وعزته وكرامته.

واشار الدكتور سعود في كلمته الى الدور الهام والكبير الذي تقوم به المؤسسة التربوية لتعميق المفاهيم الوطنية وتعزيز الاتجاهات الايجابية من خلال توظيف مده العملية بعناصرها المتكاملة لما فيه الصالح العام داعيا الى ايلاء الطلبة كل عناية واهتمام مشيرا الى ان وزارة التربية والتعليم معنية بالتركيز على الصلة الوثيقة بين البيت والمدرسة / المؤسسة التي تعمل على بناء الاجيال وقال ان النشاطات المدرسية تمثل بعدا اساسيا ومرتكزا مهما من مرتكزات النتاج التربوي ودعا بذل قصارى الجهد لتنشئة الاجيال تنشئة سليمة قوية.

والقيت في الاحتفال عدة كلمات من قبل مديرة احدى المدارس الثانوية وطلبة المدارس واولياء الامور وفي ختام الاحتفال وزع الدكتور سعود الجوائز التقديرية على الطلبة الفائزين في الانشطة المدرسية التربوية التالية: حفظ القران، الشعر، والخطابة، المقالة والقصة، والابحاث العلمية والشطرنج واوائل المطالعين وتنظيم الحدائق المدرسية وصحف الحائط والوسائل التعليمية والانشطة الرياضية.

وكان مدير التربية والتعليم قد رعى المباريات الختامية لبطولات المرحلتين الاعدادية والابتدائية في لعبة كرة السلة وكرة الطاولة والتي جرت على ملاعب مدرسة جمال الدين الافغاني، وسلم في نهاية المباريات الكؤوس والميداليات على الفائزين.

كما رعى افتتاح المعرض الفني والوسائل التعليمية الذي اقيم في مدرسة البقعة الثانوية للبنين بمناسبة عيد الاستقلال واشتمل على الرسومات واللوحات الفنية والوسائل التعليمية، كما وزع الدكتور سعود الجوائز على الطلاب المتفوقين في مختلف النشاطات في المدرسة وفي التحصيل العلمي.

كما رعى حفلات تخريج طلبة الصف الثالث الثانوي في مدارس سليمان النابلسي الثانوية للبنين وبنات السلط الثانوية وتضمنت الحفلات على تقديم عروض فنية وثقافية ومسابقات رياضية واهازيج ودبكات شعبية، كما وزع الشهادات على طلبة هذا الصف.

من جهة ثانية تقيم المديرية بالتعاون مع مدرسة الفحيص الثانوية للبنين مهرجانا رياضيا في السادس من الشهر الجاري على ملاعب المدرسة تحت رعاية الدكتور سعود محمود مدير التربية، ويشتمل المهرجان على فقرات رياضية وفولكلورية والعاب شعبية مختلفة.

كما احتفلت معظم مدارس المحافظة بهذه المناسبة وتضمنت برامج الاحتفالات على القاء الكلمات والعروض والدبكات الشعبية والاهازيج الوطنية.

اجتماع لمديرات مدارس تربية عمان الكبرى

عمان - الراي - ترأس السيد ابراهيم العكش مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى يوم الخميس اجتماعا لمديرات المدارس الحكومية في قاعة المدرسة الثانوية الشاملة للبنات حضره السيد سعد خريسات المدير الاداري والسيد عز الدين الربعي رئيس قسم شؤون الموظفين

وجرى في الاجتماع بحث ومناقشة كيفية تعبئة التقارير السنوية للمعلمات كما تم تسليم المديرات النماذج الجديدة من التقارير السنوية للمعلمات من الفئتين الثانية والثالثة وتم توزيع المذكرة التفسيرية لنموذج تقييم اداء المعلم.

برعاية سمو الاميرة تغريد

الاحتفال بتخريج فوج جديد من طالبات كلية راهبات الوردية

عمان - بترا - احتفل في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب عصر امس بتخريج الفوج السادس والثلاثين لطالبات كلية راهبات الوردية بحضور سمو الاميرة تغريد.

والقت رئيسة الكلية وعدد من الخريجات كلمات استعرضن فيها الواجبات الملقاة على عاتق الفتاة الاردنية لمشاركة الرجل في بناء الاردن الحديث.

واشرن في كلماتهن الى الانجازات التي حققتها الفتاة الاردنية في مختلف المجالات.

وتضمن الاحتفال تقديم فقرات فنية ودبكات شعبية واغان وطنية وعروض رياضية.

وفي نهاية الاحتفال وزعت سمو الاميرة تغريد الشهادات على الخريجات البالغ عددهن ١٩٢ خريجة.

برعاية الاميرة عالية الفيصل

تخريج فوج من طلبة مدرستي الاهلية والمطران

عمان - بترا - احتفلت المدرسة الاهلية للبنات ومدرسة المطران للبنين مساء امس الاول بتخريج طلبة الصف الثالث الثانوي فيهما للعام الدراسي ١٩٨٧/١٩٨٨ في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب برعاية سمو الاميرة عالية الفيصل.

والقى السيد جريس الهلسة مدير مدرسة المطران كلمة اشاد فيها بما حققه الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين من تطور وتقدم في مختلف المجالات منوها بما حققه الاردن من نهضة مميزة في ميدان التربية والتعليم

والقى الطالب حسين عز الصفدي والطالبه غادة ابو الراغب كلمتين عن الخريجين والخريجات اكدا فيهما ان الطلبة سيكونون الجند الاوفياء للمساهمة في خدمة الاردن العزيز الذي شهد تطورا كبيرا في مختلف الميادين بفضل قائد الوطن وباني نهضته جلالة الملك الحسين.

ووزعت سمو الاميرة عالية الفيصل الشهادات على الطلبة الخريجين.

وحضر الحفل اولياء امور طلبة المدرستين.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم .. الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرس المساجد لليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير - د. محمد الدغمي . د. داود القاضل، الامير الحسن - د احمد هليل، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشناق، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. همام سعيد، ضاحية الحسين - عبدالله نعناعه، المنصور - الزيوت، ابو قوره - عزت العزيزي، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - احمد الكيلاني، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - يعقوب هندي، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - عمران ابو سنينه، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - علي الزقيلي، الامام احمد بن حنبل - محمود علاوي، الامام مالك بن انس - عزالدين المدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - حافظ تكروري، الخلفاء الراشدون - سعيد حجاوي، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، انس بن مالك - ضرار شقره، البقاعي - سعيد القماز، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - الاحمدي الحفني، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربع، سليمان المسفر - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - ناصر ابو لبن، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - صالح السقطي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - عمر نزال، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - شاكر ابو سنينه، العباس - د. ذيب عبدالله، ابوجسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، حمادة - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمود شحادة، عمر بن الخطاب - محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - عادل ضمره، الرحمة - احمد شحادة، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عمر ابو ناصر، غالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - حسام سنوتو، المنارة - اسحق امارة، طبربور - فتحي الزغايبة، الشعراوي - يعقوب الريان، الخلفاء الراشدون - محمد البكري، المهاجرين الكبير - يحي كوكش، الحمصي - ماجد رسلان، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - هاني سويدان، ابو بكر الصديق - احمد الخضري، مصعب بن عمير - مسعود ابراهيم، المؤمنون - مروان الديري، محمد منور الحديد - جمال محمود، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايده، ابراهيم الخليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - حسني شريف، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - عمر شاهين، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - ابراهيم العلي، السيد حفصه - محمود رضوان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي [illegible]

المحليات

نافذة

تطبيق النظام الجديد للخدمة المدنية ورد الديوان ! ؟

وصل الى زاوية « نافذة » الرد التالي حول تطبيق النظام الجديد للخدمة المدنية، من السيد ابراهيم عزالدين رئيس ديوان الخدمة المدنية:

سعادة السيد رئيس تحرير جريدة « الراي » الغراء

تحية طيبة وبعد.

اطلعت على ما نشر في زاوية « النافذة » في صحيفتكم الغراء بتاريخ ١١/٤/٩٨٨ حول تطبيق نظام الخدمة المدنية الجديد، وارجو نشر الايضاح التالي:

١ - ان المدة المقررة بموجب النظام التي تجيز ترفيع الموظف من درجة الى درجة اعلى منها هي اكمال الموظف مدة لا تقل عن ثلاث سنوات في الدرجة التي يشغلها، ولم يختلف الامر عما كان عليه في النظام السابق، وبالتالي فان ذلك لن يؤدي الى الاختلاف بين الموظفين الذين يعينون مجددا بموجب النظام الجديد رقم (١) لسنة ١٩٨٨ او عينوا في ظل النظام السابق.

٢ - اما ما يتعلق بالحوافز التي ستمنح لموظفي المؤسسات الحكومية في حالة طلبهم الانضمام للنظام الجديد فقد قصد بها المشرع تشجيع العاملين في المؤسسات الذين يخضعون لانظمة متعددة للانتقال الى نظام الخدمة المدنية وذلك خلال فترة انتقالية محددة، ومن المتوقع ان تؤدي هذه الاجراءات الى تحقيق المساواة بين جميع الموظفين بانطباق نظام واحد عليهم يتضمن قواعد واسس واحدة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام..

ابراهيم عزالدين
رئيس ديوان الخدمة المدنية

تشكر السيد ابراهيم عزالدين رئيس ديوان الخدمة المدنية على اهتمامه بما كتب فيما يتعلق بتطبيق نظام الخدمة المدنية الجديد واوضاع بعض قطاعات الموظفين التي تتناولها الاحكام الجديدة.. مقدرين لديوان الخدمة المدنية اجابته على بعض التساؤلات المطروحة وتوضيحه لوجهة نظره بشأنها ! ؟

« نزيه.. »

اختتام دورة للمشرفين الزراعيين في مشروع تطوير حوض الزرقاء

عمان - بترا - اختتمت في وزارة الزراعة امس الدورة الثالثة للمرشدين الزراعيين في مشروع تطوير حوض نهر الزرقاء، ووزع امين عام الوزارة الشهادات على الخريجين البالغ عددهم (١٤) مرشدا زراعيا.

وقال امين عام الوزارة في كلمة القاها في الاختتام ان هذا المشروع قد انبثق في وقت مبكر عندما لوحظ من خلال الدراسات الاولية ان حجم الترسبات في مياه سد الملك طلال بلغ مليون متر مكعب في السنة وعليه فقد قامت الوزارة باعداد هذا المشروع لصيانة التربة في منطقة الحوض السفلي لنهر الزرقاء لكونها المنطقة ذات التاثير المباشر على السد.

واضاف ان الاسس للتنمية الزراعية المتكاملة وزيادة الانتاج الزراعي هدف لا يمكن تحقيقه الا من خلال التعاون مع المزارعين واشراكهم في عملية التطوير لانجاح هذا المشروع مشيرا الى ان هذا المشروع يختلف عن مشروعات صيانة التربة الاخرى ليس فقط في الاردن وانما على مستوى الوطن العربي مؤكدا ان هذه التجربة سوف تجعل من الاردن بيتا للخبرة على مستوى الوطن العربي.

والقى السيد عدنان عرفات مدير المشروع كلمة قال فيها ان الهدف من هذه الدورة الارشادية هو تدريب المرشدين الزراعيين علميا وعمليا الى المهام التي سوف تناط بهم عند ممارستهم لاعمالهم.

وتضمن برنامج الدورة محاضرات وتدريب ميداني في مواضيع الارشاد الزراعي واستعمالات الاراضي والانتاج والمراعي.

بكلفة ٤ ملايين دولار:
التوقيع على اتفاقية مع شركة امريكية لانشاء محطة اتصالات بحرية بالعقبة

عمان - بترا - وقعت في وزارة النقل والاتصالات امس اتفاقية بين الحكومة الاردنية واحدى الشركات الاميركية لانشاء محطة اتصالات بحرية متطورة على خليج العقبة.

وقال المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات عقب توقيع الاتفاقية ان المحطة التي سيتم انشاؤها تعتبر من احدث محطات الاتصالات البحرية في المنطقة حيث ستغطي باتصالات فعالة منطقة البحر الاحمر والمحيط الهندي وبحر العرب وبعض الموانىء على سواحل شرق افريقيا.

كما ستقوم عند المباشرة بتشغيلها بخدمة القطع البحرية والبواخر وناقلات النفط ضمن هذه المنطقة اضافة الى خدمة جميع انواع الاتصالات لمؤسسة الموانىء والخطوط البحرية المحلية. العربية والدولية وشركات الملاحة وللنقل البحري.

واضاف ان هذا المشروع سيكون رافدا للاقتصاد الاردني وحافزا لتشجيع الخطوط البحرية والدولية لزيادة بواخرها من والى ميناء العقبة.

وقال السيد الوزير ان تكاليف هذا المشروع المتطور الذي ستنفذه احدى الشركات الامريكية المتخصصة تبلغ اربعة ملايين دولار بما في ذلك تقديم الاجهزة والمعدات وتركيبها وتشغيلها وتدريب الكوادر الفنية العاملة في مؤسسة الموانىء من مهندسين وفنيين وضباط اتصالات بحرية.

واشار الى انه من المتوقع ان تبدأ المحطة تقديم خدماتها الفعلية بعد اثنى عشر شهراً من توقيع الاتفاقية.

ووقع الاتفاقية عن الشركة الامريكية مديرها العام.

وحضر توقيع الاتفاقية السيد مدير عام مؤسسة الموانىء.

لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطالبين: ايمن محمد امين ابراهيم، عماد ابراهيم خميس احمد.

مراجعة قسم الطلاب في الخارج بمبنى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهما جوازي سفرهما ومن يتخلف منهما يعتبر مستنكفا.

كما تطلب وزارة التعليم العالي من السيد هاني عبد الجبار محمود ابو صاع مراجعة قسم المنح الخارجية بمبنى الوزارة لامور تتعلق بالتزامه.

المعرض السنوي الفني لثانوية عمر بن الخطاب الشاملة

عمان - الراي - يرعى السيد مدير التربية والتعليم بالوكالة لعمان الكبرى السيد ابراهيم العكش صباح غد افتتاح المعرض الفني السنوي لثانوية عمر بن الخطاب الشاملة.

ويشتمل المعرض على صور ومجسمات ولوحات فنية قام الطلاب بانتاجها خلال العام الدراسي ويأتي هذا المعرض استكمالا للانشطة اللامنهجية التي تقوم بها المدرسة لتعزيز قدرات وخبرات الطلاب.

احتفالان مدرسيان بيوم النشاط

الزرقاء - الراي - احتفلت مدرسة ذكور عوجان الاعدادية التابعة لوكالة الغوث بيوم النشاط المدرسي.

واشتمل الاحتفال على دبكات شعبية والزجل وعرض للازياء الشعبية والاناشيد الوطنية والقى السيد احمد ابو خوصة كلمة اولياء امور الطلبة.

كما احتفلت مدارس اناث مخيم الزرقاء بيوم النشاط المدرسي الذي اشتمل على عروض رياضية ودبكات شعبية.

اتفاقية تنفيذ مشروع لتربية النحل لمحافظة الكرك



عمان - بترا - تم في مؤسسة نور الحسين امس التوقيع على اتفاقية بين المؤسسة والمنظمة التعاونية الاردنية، لتنفيذ مشروع تربية النحل وانتاج العسل في منطقة العينا في لواء المزار الجنوبي في محافظة الكرك بالتعاون بين مشروع المراة الريفية في مؤاب.

ويجري تنفيذ المشروع خلال مدة تقدر بحوالي ثلاث سنوات، وبتمويل مشترك من مؤسسة نور الحسين والمنظمة التعاونية الاردنية.

ويعتبر هذا المشروع الذي ينفذ بالتعاون ما بين الجانبين اول مشروع انتاجي يتم تنفيذه ضمن مشروع المراة والتنمية في المؤسسة الذي يموله صندوق الامم المتحدة للسكان، ويجري تنفيذه بالتعاون ما بين المؤسسة والاتحاد النسائي الاردني.

ووقع الاتفاقية نيابة عن مؤسسة نور الحسين السيدة انعام المفتي المديرة العامة للمؤسسة وعن المنظمة التعاونية السيد مريود التل المدير العام.

الاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي يواصل اجتماعاته

عمان - بترا - واصل الاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي اجتماعاته هنا امس حيث ناقش ورقتي عمل الاولى حول تقييم الاداء في مؤسسات وبرامج التسليف الزراعي والثانية حول المعلومات الادارية المالية لمؤسسة مالية تنموية.

وتناولت الورقة الاولى المقدمة من امين عام الاتحاد اهم اساليب التقييم والمتابعة لبرامج وعمل مؤسسات التسليف الزراعي وتحديد الاهداف المتوخى تحقيقها من برامج التسليف واثرها على المستفيدين وكيفية استقطاب المدخرات واداء الاقراض الزراعي المؤسسي.

كما تطرقت الى دور القطاع الزراعي في البنية الاقتصادية الاردنية ودور مؤسسة الاقراض الزراعي ومساهمتها في توفير القروض الزراعية لمختلف برامج القطاع الزراعي والاساليب المتبعة في تنفيذ برامج الاقراض.

وتناولت الورقة الثانية المقدمة من البنك الدولي اهمية واساليب تقييم المعلومات المالية اللازمة للمؤسسات المالية التنموية والخطوط العريضة للاساليب المتبعة في البنك الدولي وعلاقته بمؤسسات الاقراض الزراعي في مختلف دول اقليم الشرق الادنى.

دخقان يتفقد ادارة المياه في محافظة الزرقاء

الزرقاء - بترا - زار المهندس احمد دخقان وزير المياه والري - رئيس مجلس ادارة سلطة المياه امس ادارة سلطة مياه محافظة الزرقاء.

واشار السيد الوزير خلال الزيارة التي تأتي بمناسبة تعيين جهاز جديد لادارة مياه محافظة الزرقاء الى التنظيمات الهيكلية الجديدة لسلطة المياه الرامية الى انشاء ادارات للمياه في المحافظات بهدف الحد من المركزية وتحديد الواجبات وتحسين اداء العمل وتقديم افضل الخدمات للمواطنين.

كما تم خلال الزيارة تقييم عمل الادارات ووضع خطط مستقبلية تضمن تقديم الخدمات بصورة افضل وحل المشكلات التي تواجه المواطنين ووضع استراتيجية بعيدة المدى لقطاع المياه.

وزار السيد الوزير يرافقه مدير ادارة مياه محافظة الزرقاء ومديرو المديريات ورؤساء الاقسام في الادارة محطة الخربه السمراء حيث استمع الى شرح عن المحطة وغاياتها لتنقية المياه العادمة وخططها المستقبلية لاستيعاب اكبر كمية ممكنة من المياه العادمة.

دراسة نسبة الوفيات في معان

معان - بترا - بدأ فريق من وزارة الصحة امس بجولة تشمل عدداً من مناطق محافظة معان تستمر اسبوعاً للوقوف على نسبة تطعيم الاطفال ضد الامراض السارية واجراء دراسة حول نسبة الوفيات بين المواطنين.

من ناحية اخرى تعقد مديرية التربية والتعليم في المحافظة خلال العطلة الصيفية دورات في العلوم واللغتين العربية والانجليزية والصفوف الثلاثة الاولى لعدد من معلمي ومعلمات المرحلة الالزامية في مدارس المحافظة.

وفازت مدرسة معان الشاملة للبنين بكاس بطولة تصفيات كرة القدم لطلاب المرحلة الثانوية لمدارس المحافظة في المباراة النهائية التي جرت بين فريقي مدرستي معان الشاملة والشوبك الثانوية على ملاعب مدرسة الشوبك.

افتتاح المعرض السنوي لمدرسة "ابو فراس الحمداني"

عمان - الراي - افتتح السيد ابراهيم العكش مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى المعرض السنوي لمدرسة ابي فراس الحمداني الثاني في عمان.

واشتمل المعرض الفني على رسومات بالالوان المائية والفحم والرصاص والباستيل ومعرض للتربية المهنية والاشغال اليدوية.

اسم وخبر

وزير النقل والاتصالات

استقبل السيد وزير النقل والاتصالات امس السفير الاندونيسي في عمان. وجرى خلال المقابلة بحث الامور المتعلقة بتعزيز التعاون القائم بين البلدين في مجال النقل والاتصالات.

المهندس ليث شبيلات

غادر عمان امس المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين عضو مجلس النواب متوجها الى تونس للمشاركة في حفل تابين المرحوم خليل الوزير "ابو جهاد". نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

د. عفيف عبدالرحمن

عاد الى عمان الدكتور عفيف عبدالرحمن مستشار وزير التعليم العالي ومدير مديرية التطوير في الوزارة من الولايات المتحدة بعد ان شارك في اللقاء الدولي حول التعليم العالي في الولايات المتحدة خلال الفترة ما بين ٢ - ٢٧ من شهر ايار الماضي.

تيسير الطراونة

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الرائد تيسير الطراونة مدير ادارة الدفاع المدني في محافظة البلقاء الى رتبة مقدم.

المهندس حامد ابو عبيد

باشر المهندس حامد ابو عبيد عمله مديرا لادارة مياه محافظة المفرق.

شاهر الشناق

وافق مجلس الوزراء على احالة السيد شاهر الشناق رئيس قسم اللوازم في تربية عمان على التقاعد.

هاشم ابو محيسن ومحمد ابو نصير

قرر مجلس الوزراء احالة المعلمين هاشم ابو محيسن المدرس في مدرسة جرش الابتدائية ومحمد ابو نصير المدرس في مدرسة ظهر السرو/جرش على التقاعد اعتبارا من ١٣/٨/١٩٨٨.

مخالفة السواقين لالقاء النفايات على الشوارع

عمان - بترا - دعت مديرية الامن العام السائقين الى عدم القاء النفايات على الطرق سواء كان ذلك اثناء قيادة المركبة او وقوفها باعتبار ان ذلك يعد مظهرا غير حضاري.

وقالت مصادر المديرية ان القاء النفايات على الطرف يعتبر مخالفة لقانون السير وانظمته وتصل عقوبتها في حدها الاعلى الى غرامة ٥٠ دينارا استنادا الى المادة ٦٨ من قانون السير.

واضافت تلك المصادر ان سوق المركبة بهندام غير لائق يعتبر مخالفا لقانون السير اضافة الى مخالفته للاداب العامة وتصل عقوبته في حدها الاعلى الى غرامة ١٥ دينارا استنادا الى المادة ٦٩ من قانون السير.

٢١٨ الف دينار لتعبيد شوارع اربد

عمان - بترا - وافق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء عمل خلطة اسفلتية لشوارع بلدية اربد بكلفة ٢١٨ الف دينار.

من ناحية اخرى بدأت مديرية اشغال محافظة الطفيلة بتنفيذ مشروع توسيع وصيانة مدخل مدينة الطفيلة بكلفة ٣٨ الف دينار واحالت بلدية القادسية عطاء لفتح وتعبيد ما مساحته ٤٠ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٢٣ الف دينار واقامة جدران استنادية للشوارع بكلفة عشرة الاف دينار وشراء وحدات انارة بكلفة ٢٧٠٠ دينار.

ندوة مديري الوحدات الادارية في الجامعات تختتم اعمالها
المطالبة باستخدام الحاسوب في دوائر اللوازم وانشاء مستودعات مركزية

اربد - الراي - اختتمت ندوة مديري الوحدات الادارية في الجامعات الاردنية اعمالها في جامعة اليرموك

ودعت الندوة الى استخدام الحاسوب في دوائر اللوازم في الجامعات وانشاء مستودعات مركزية متخصصة في الجامعات وكانت الندوة عقدت جلستها الاولى التي تراسها السيد ماجد قطيشات المدير المالي في جامعة مؤته ورقة عمل قدمها السيد سعيد البشير مدير المالية واللوازم في جامعة اليرموك اكد فيها ان كل مؤسسة تسعى الى تحقيق اهدافها المرسومة عن طريق وحداتها الادارية واقسامها المختلفة، ولا تستطيع اي مؤسسة ان تحقق هذه الاهداف بنجاح تام الا بتعاون وتنسيق بين اجهزتها المختلفة.

الجلسة الثانية

وفي الجلسة الثانية التي تراسها الدكتور حمد الدويري امين عام جامعة العلوم والتكنولوجيا قدم السيد سمير حبيب مدير المالية في الجامعة الاردنية ورقة عمل اعدها مدراء المالية في الجامعات الاردنية، واشار فيها الى ان الجامعات الاردنية مؤسسات وطنية للتعليم العالي تهدف الى تحقيق تنمية وتقدم المجتمع في كافة مجالات الحياة الاجتماعية وتحرص على مواكبة التطورات العلمية والتقنية الضرورية لبناء المجتمع الفاضل، ويقع على عاتق الجامعات ثلاث مهمات رئيسية هي التدريس والبحث وخدمة المجتمع حيث تحقق الجامعات هذه المهام من خلال اجهزتها الاكاديمية والادارية.

الجلسة الثالثة

وفي الجلسة الثالثة التي تراسها الدكتور ماجد ابو جابر مدير شؤون العاملين بجامعة مؤتة قدم الدكتور احمد سالم مدير شؤون العاملين بجامعة اليرموك ورقة عمل حول شؤون العاملين اكد فيها ان العاملين في الجامعات ثلاثة اصناف هم اعضاء هيئة التدريس، والموظفون الاداريون والفنيون، ثم المستخدمون.

واستعرضت الورقة البنود والافكار المتعلقة بسلم الرواتب وسنوات الخبرة وتثبيت الموظفين والترقية والزيادات التشجيعية ودورات الموظفين خلال عملهم.

كما تناولت الورقة موضوعات تتعلق بتعدد الجهاز الاداري والفني والوصف الوظيفي والموظفين الفنيين والمهندسين والمبعوثين واعضاء هيئة التدريس، ومساعدي البحث او التدريس، ومكافاة نهاية الخدمة.

وفي مجال شؤون العاملين اوصت الندوة بوضع تعليمات لتحديد درجات بدايات التعيين لحاملي المؤهلات المختلفة وكيفية حساب سنوات الخبرة وتحديد السقف الاعلى لسنوات الخبرة التي تحسب عند التعيين بعشر سنوات.

تحديد مدة التجربة بثلاث سنوات يجوز تمديدها سنة اخرى.

وضع تعليمات لمنح الزيارة التشجيعية للموظفين، ووضع تصنيف للوظائف الفنية والمهنية والحرفية.

وان يتم تعيين المبعوث العائد باسرع وقت ممكن بعد عودته، وان يكون تعيين مساعد التدريس او البحث من قبل اللجنة الاولى.

وحساب مكافاة نهاية الخدمة عن كامل مدة الموظف في الجامعة محسوما منها قيمة مساهمة الجامعة في صندوق الضمان الاجتماعي وتسهيل اجراءات الانتداب والاعارة والاجازة بدون راتب لكافة العاملين في الجامعة. وتوحيد مخصصات المبعوثين في الجامعات الاردنية واحتفاظ الموظف بكافة حقوقه المكتسبة في حال انتقاله من جامعة اردنية الى جامعة اردنية اخرى.

اما في مجال المالية فقد اوصت الندوة بضرورة الاسراع بتشكيل لجنة مشتركة في الجامعات الاردنية لدراسة ووضع التعليمات المالية والاجراءات الموحدة والشاملة والواضحة للصرف وضرورة الحاق مسؤولية صرف الحقوق المالية للعاملين في الجامعة بالادارة المالية، والطلب من رؤساء الجامعات الاردنية اتخاذ الاجراءات اللازمة من اجل متابعة تحصيل الرسوم الاضافية وحث الجهات المختلفة في الدولة والتي تقوم بتحصيلها لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بسرعة تحويلها الى حساب الجامعات الاردنية لدى وزارة المالية ووضع تعليمات تحدد الحد الاعلى للتبرعات النقدية والعينية التي تقدمها الجامعة للغير بما يتفق والانظمة المعمول بها في الجامعة ومسك سجل خاص بها. ومشاركة الادارة المالية بجميع العقود والاتفاقيات التي ترتب حقوقا للجامعة او التزامات عليها، والعمل على وضع اطار عام موحد لتبويب الموازنة السنوية لكافة الجامعات. وتوحيد المخصصات المالية والانتقال والسفر الداخلي والخارجي والدورات التدريسية والبعثات العلمية وتوحيد اسعار الصرف بالنسبة للمبعوثين.

كما اوصت بضرورة عقد دورات تدريب متخصصة للعاملين وعقد لقاءات دورية بين العاملين في الوحدات الادارية المتناظرة في الجامعات.

كما اوصى المشاركون بضرورة عقد مثل هذه الندوات واللقاءات بشكل دوري مستمر لما فيها من فائدة جمة.





خرج ولم يعد

خرج المدعو عويجان خدعان المطرفي سعودي الجنسية من منزل السيد عيد علي علي الشريدة في بلدة فاع.

الرجاء ممن يعلم عنه شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة وله جزيل الشكر سلفا.

المحليات

الذكرى الرابعة والعشرون لانشاء مجلس الوحدة .. اليوم
تأكيد اهمية المجلس في انشاء تكتل اقتصادي عربي

عمان - بترا - اصدرت الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بيانا في الذكرى الرابعة والعشرين لقيام المجلس التي تصادف اليوم قالت فيه ان انشاء المجلس جاء تتويجاً للجهود التي استشرفت مستقبل الامة العربية وماضيها التليد وتأكيداً للطموحات والآمال التي غمرت قلوب الملايين من ابناء هذه الامة للتخلص من اعباء التبعية والتخلف الاقتصادي والاجتماعي والخروج الى رحاب حياة العمل الجماعي العربي.

واستعرض البيان الانجازات البارزة التي حققها المجلس في مجال تأسيس شركات عربية مشتركة وانشاء السوق العربية المشتركة والمساهمة في فتح الباب واسعاً امام الدول العربية لتطوير التبادل التجاري وانشاء الجدار الجمركي العربي لحماية الانتاج وزيادة فرص العمل للالوف من ابناء هذه الامة.

واشار البيان الى ان التصديق على اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية كان خطوة متقدمة وضعت القواعد الثابتة لانجاز الاهداف القومية في مجال بناء اقتصاد عربي متكامل يتيح الفرص المتكافئة لتنمية عربية متوازنة تأخذ بعين الاعتبار اهمية البناء الاجتماعي والتفاعل بين مختلف حلقات العمل العربي المشترك.

وجاء في البيان ان هذه المناسبة تترك المجال واسعاً لاستعادة الاجواء العربية الايجابية الساعية لانشاء تكتل اقتصادي عربي قومي يستطيع التعامل مع التكتلات الاقتصادية الدولية والاقليمية بروح ملؤها الثقة والقدرة لتحقيق مصالح تخدم قضايا الامة العربية مثلما هي فرصة للتقييم والوقوف على ما اعترى المسيرة من هنات او صعوبات لمعالجتها واحتواء تأثيراتها السلبية بما يخدم اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ومبادئها النبيلة ويعزز مكانتها في مجمل العمل العربي المشترك.

واوضح ان الجهود المبذولة في اطار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية خلال السنوات الماضية كرست للعمل في تنمية الجوانب الايجابية رغم الصعوبات التي يمر بها العمل الاقتصادي العربي المشترك وهي صعوبات ليس من السهل تجاوزها في اية مرحلة من المراحل التي يتعاظم فيها الميل للتطلعات القطرية التي ابتعدت في جوهرها عن اطر التنسيق ومنطلقات العمل العربي المشترك.

وقال لقد زاد من حدة هذا الاتجاه ما افرزته الخلافات السياسية البينية من تأثيرات قاسية على مسيرة المجلس ادت الى ضعف الجبهة المدافعة عن الوحدة الاقتصادية العربية وارتفعت الاصوات المشككة في جدواها واهميتها واصبحت مجرد نزوة عاطفية بعدما كانت من ثوابت النضال العربي وزاد من قسوة هذه الهجمة ما آلت اليه الاوضاع المالية بسبب عدم التزام الدول الاعضاء بتسديد انصبتها في موازنة الامانة العامة للمجلس فتعطل العمل في البرامج السنوية.

واستعرض البيان الانجازات التي تحققت في ظل اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية التي كانت مثار اعجاب وتقدير الباحثين والمفكرين العرب وغيرهم وقد قاد ذلك الى عقد العديد من اتفاقيات التعاون العلمي والفني مع عدد من المنظمات الدولية والاقليمية واصبحت تجربة الوحدة الاقتصادية العربية نموذجاً احتذت بها تكتلات اقليمية عربية.

واكد ان مجلس الوحدة الاقتصادية العربية قد انطلق من قاعدة اساسية تؤكد اهمية التعاون والتنسيق والحوار المستمر مع مختلف آليات العمل العربي المشترك التي يجمع بينها هدف مشترك هو خدمة الامة العربية وهذا المنهج الذي اختطه المجلس كان بهدف ابعاد احتمالات الوقوع في الازدواجية وتكرار العمل وهو منهج ثابت ومستقر في ادبيات المجلس وتطبيقاته العلمية خدمة للامة العربية.

مساعدات عينية تقدمها جمعية الهلال الاحمر

عمان - بترا - تقوم الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني بحملة لتقديم المساعدات العينية للعائلات المحتاجة في عدد من مدن وقرى المملكة.

وذكر الدكتور احمد ابو قوره الرئيس العام للجمعية انه تم خلال الشهر الماضي توزيع عشره اطنان من الملابس والاحذية في مناطق مادبا وماعين ومعان والسلط والاغوار وبعض ضواحي عمان حيث استفادت (٢٠٠٠) اسرة من هذه المساعدات.

اختتام ندوة المجتمع والاضطرابات النفسية:
تأكيد دور المعلم في مواجهة اضطراب الصحة النفسية عند الطلبة

عمان - الراي - من عودة عودة

اختتمت مساء امس في مدرج كلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الأردنية ندوة المجتمع والاضطرابات النفسية

د. هيفاء ابو غزالة

وجاء في ورقة قدمتها الدكتورة هيفاء ابو غزالة وبعنوان "دور المؤسسات التربوية في الوقاية من الاضطرابات النفسية" ان دور المعلم في المدرسة مهم جداً في مواجهة اضطرابات الصحة النفسية للتلميذ حيث يمكنه اتصاله الشديد بالطلبة الى الكشف مبكراً عن الاضطرابات. وهذا من الاهمية بمكان لأنه كلما كان الكشف مبكراً كانت مواجهة المشكلة اكثر سهولة.

واضافت لا شك ان تعاون الأسرة هام جداً. وخاصة في مرحلة تحديد مشكلة التلميذ والتعرف على اسبابها. ويستمر دورها ايضاً في مرحلة العلاج حيث ان التعديل الذي يمكنه ان تدخله الاسرة على الشروط التي تتحكم في العلاج تكون مهمة جدا في مواجهة الاضطراب. اضافة الى ذلك فإن الأهل كثيراً ما يحتاجون هم انفسهم الى التوجيه والعلاج وخاصة بالنسبة لما يقومون به من سلوك مع ابنهم.

كما ان للأهل دوراً اثناء فترة العلاج في ملاحظة تطور وضع ابنهم ومدى استجابته للأساليب العلاجية المستخدمة من اجل ان يقوم المرشد بتعديل او تغيير اي اسلوب يرى انه غير فعال في علاج حالة التلميذ ويعدلها الى اسلوب اخر.

د. وليد سرحان

ثم قدم الدكتور وليد سرحان ورقة تحت عنوان "انفصال الطفل عن الوالدين واثاره النفسية" قال فيها:

يؤثر الطلاق على كلا الوالدين تاثيراً سلبياً رغم انه يكون حلاً لمشاكل زوجية مستعصية. فتكون السنة الأولى بعد الطلاق مليئة بالقلق والتوتر والكآبة والغضب. والشعور بالرفض والنقص. وهذا يؤثر كثيراً على تعاملهم مع الأطفال ودرجة التفاعل معهم ويؤثر على نظام الحياة الأسرية وأسلوب التربية المتبع، وتجد الامهات صعوبة في التعامل مع الاولاد اكثر من البنات خصوصاً من حيث عدم الطاعة والعنف.

وفي السنوات الأولى بعد الطلاق تزداد الاضطرابات العاطفية والسلوكية والاجتماعية عند الاطفال ويظهر هذا في البيت والمدرسة. وتتأثر علاقات الطفل بالكبار من حوله ويزداد عنف الأولاد وتبكي البنات ويفتقد الولد الذي يعيش مع امه الى رمز الرجل في حياته. كما ان نظرة المجتمع للعائلة التي تتفكك بالطلاق لها اهمية اذ تحدد في الغالب اسلوب تعامل الناس مع الطفل الذي طلق والديه.

د. وليد الكيلاني

وقدم الدكتور وليد الكيلاني ورقة دارت حول "المصادر البيئية للضغط النفسي وطرق مواجهتها" قال فيها:

الضغط النفسي وما يسببه لنا من مشاكل وامراض نفسية وجسدية ما هو الا دافع نعيشه في حياتنا اليومية وفي خبراتنا الماضية وهذا الضغط النفسي قد يكون بدرجة معقولة يمكن ان يطاق وقد يكون بدرجة شديدة بحيث لا يمكن العيش في ظله.

وعموماً فإن تكيفنا ومقدار ضبطنا لاثر تلك الضغوط علينا وعلى سلوكنا اليومي هو الذي يحدد كيفية مواجهتنا اليها. وفي هذه الورقة سوف استعرض بعض المصادر البيئية التي تؤدي الى تفاقم الضغط النفسي بحياتنا اليومية بالإضافة الى تفسير علمي لاثرها على الجهاز العصبي والنفسي للانسان وما تؤديه من حالات القلق المرضي الذي بدوره يساعد على احداث الامراض الجسمية والنفسية وفي نهاية الموضوع سوف اوجز لبعض الاساليب والطرق التي بها يمكن مواجهة الضغط النفسي وتقليل فعاليته واثره علينا.

د. راوية البورنو

ثم قدمت الدكتورة رواية البورنو ورقة عمل دارت حول "الرعاية اللاحقة ودور المجتمع المحلي".. قالت فيها:

انطلاقاً من الحقيقة القائلة ان الصحة النفسية لا تنفصل عن الصحة العامة وتنمية المجتمع فإنه من الواضح انه في حين يمكن للاجراءات المتخذة داخل نطاق الخدمات الصحية ان تحسن خدمات الصحة النفسية، وان توسع نطاقها الا انه لا يمكن الوفاء بكل الاحتياجات بهذه الطريقة. وينبغي توعية المجتمعات بهذه الحقيقة حتى لا تنشأ عندها تطلعات غير واقعية.

ومن هذا المنطلق يعتبر المدرسون، والشرطة والمحافظون "وغيرهم من اجهزة تطبيق القانون" والقضاة والقادة الدينيون، والعاملون في المجالس المحلية، والعاملون في مجال تنمية المجتمع من الاشخاص ذوي النشاط الاجتماعي في معظم المجتمعات المحلية.

د. سليمان الريحاني

ثم قدم الدكتور سليمان الريحاني ورقة بعنوان "اتجاهات الناس نحو الاضطرابات النفسية".. قال فيها:

حينما نتحدث عن اتجاهات الآخرين نحو الاضطرابات النفسية اونحو المضطربين نفسياً او المرضى النفسيين فإننا نهتم بمواقف عدد من الاطراف نحو الاضطراب النفسي بوجه عام ونحو المرضى النفسيين بوجه خاص كما نهتم بالطريقة التي ينظر بها هؤلاء الى المرضى النفسيين. وبالطبع فإن هذه الأطراف تشمل مجموعات بشرية بعضها يتصل بالمريض بشكل مباشر ومستمر، ومنهم افراد الأسرة والاخصائيين النفسيين والاطباء وغيرهم من المهنيين الذين يعملون مباشرة مع المرضى النفسيين في المستشفيات والعيادات النفسية. والبعض الأخر يتصل بالمريض بشكل غير مباشر وغير مستمر ومنهم مختلف المجموعات البشرية كالمعلمين والزملاء وافراد المجتمع المحيط.

هذا وتأتي هذه الاتجاهات والمواقف التي تتخذها هذه المجموعات من المرضى النفسيين من حيث انها تنعكس على سلوكهم نحوهم ومعاملتهم لهم وتؤثر بالتالي في نموهم وتطورهم نحو الاحسن او الاسوا تبعاً لطبيعة تلك المواقف.

د. نزيه حمدي

وفي ختام الندوة قدم الدكتور نزيه حمدي ورقة بعنوان "وسائل تغيير الاتجاهات نحو الاضطرابات النفسية".. قال فيها:

الاتجاهات هي مزيج من المفاهيم والمعلومات والانفعالات التي تؤدي الى استعداد مسبق للاستجابة على نحو ايجابي او سلبي تجاه افراد معينين او جماعات او افكار او حوادث او أشياء.

وتعتبر الاتجاهات مناسبة عندما تزيد من قدرة الافراد على الانتاج ومن شعورهم بالرضى عن ذواتهم وتعتبر الاتجاهات غير مناسبة عندما تضعف من انتاجية الفرد وشعوره بالرضى. ويؤدي الاتجاه المناسب نحو الاضطرابات النفسية الى سلوك اجتماعي مناسب نحو المضطربين نفسياً يمكن ان يحسن من فرص التفاعل معهم ومن فرصهم للتحسن اما الاتجاه غير المناسب فيزيد من احتمال عزل المضطرب نفسياً وتفكيك شبكة العلاقات الاجتماعية التي تربطه بالمجتمع واضعاف روحه المعنوية وشعوره بالمسؤولية على نحو يؤدي الى تفاقم الاضطراب.

وتعتمد الصحة النفسية للفرد الى درجة كبيرة على الطريقة التي يستجيب له فيها الاشخاص المحيطون به. فالآباء الذين يحملون اتجاهات ايجابية نحو اطفالهم يتفاعلون معهم في اللعب والحديث والاهتمام والعناية. واطفال المؤسسات والاطفال الذين تساء معاملتهم في الأسر وبعض الاطفال الاناث في مجتمعنا لا يلقون مثل هذه الاتجاهات الايجابية ولا يعيشون مثل هذا الجو من التفاعل الايجابي فيصبحون عرضة لاشكال متعددة من الاضطراب.

هدوء حركة التداول خلال نيسان الماضي:
حوالي ٥,١ مليون دينار التداول في السوق المالية هذا الاسبوع

عمان - بترا - بلغ معدل حجم التداول اليومي في قاعة سوق عمان المالية هذا الاسبوع (٢٨٣,٢٢٥) دينارا وحجم التداول الاجمالي (١,٤١٦,١٢٨) دينارا وعدد الاسهم المتداولة (١,٣٩٨,٥٢٩) سهما نفذت من خلال (١٨٢٥) عقدا.

كما بلغ حجم التداول في قطاع الصناعة (٨٣٨,٩٢٥) دينارا

اما قطاع البنوك والشركات المالية فقد بلغ حجم التداول فيه (٤٦٤,٨٦٥) دينارا شكل ما نسبته ٣٢,٩ ٪ وساهم قطاع الخدمات بنسبة (٦,٧ ٪) من حجم التداول الكلي وقطاع التأمين بنسبة (١,٣ ٪).

واوضحت النشرة الاسبوعية لسوق عمان المالية ان اسعار قطاعي البنوك والخدمات قد انخفضت في حين اتسمت اسعار اسهم التأمين والصناعة بالثبات.

وسجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق بلغ (١١٣,٥) نقطة فيما كان سعر افتتاح الاسبوع (١١٤,١) نقطة وبهذا يكون الرقم القياسي قد اظهر تراجعا بمقدار (٠,٦) نقطة.

وتم خلال هذا الاسبوع التداول باسهم (٦٣) شركة ارتفعت اسعار اسهم (١٥) منها وانخفضت اسعار اسهم (٢٣) شركة في حين استقرت اسعار الاسهم لباقي الشركات.

من ناحية ثانية شهدت السوق هدوءا في حركة التداول خلال شهر نيسان الماضي حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوقين النظامي والموازي ٤ ملايين و٤٦٨ الفا و٤٠٧ اسهم بلغت قيمتها السوقية ٤ ملايين و٨٣٥ الفا و٥٥ دينارا نفذت من خلال ابرام ٥٩١٢ عقدا.

ففي السوق النظامي بلغ عدد الاسهم المتداولة ٣ ملايين و٥٢٦ الفا و٥٩٠ سهما بقيمة سوقية مقدارها ٤ ملايين و٣٢٤ الفا و٦٠١ دينار نفذت من خلال ابرام ٥١٢٠ عقدا.

وفي السوق الموازي بلغ عدد الاسهم المتداولة ٩٤٢ الفا و١٧ سهما قيمتها السوقية ٥١٠ الاف و٤٥٤ دينارا نفذت من خلال ٧٩٢ عقدا وبلغ عدد سندات التنمية واسناد القرض ٦٣ الفا و٧٣ سندا بقيمة سوقية مقدارها ٧٤٥ الفا و٢٦٠ دينارا.

وقد اظهرت الاحصائيات ان عدد الشركات التي تم التداول باسهمها خلال شهر نيسان الماضي ٧٢ شركة مساهمة عامة من بينها ٢٢ شركة من قطاع البنوك والمؤسسات المالية و٧ شركات من قطاع التأمين و١٢ من قطاع الخدمات و٣١ من قطاع الصناعة وبلغ معدل عدد الاسهم اليومي ١٦٧ الفا و٩٣٣ سهما ومعدل الحجم اليومي ٢٠٥ الاف و٩٣٣ دينارا ومعدل عدد العقود ٢٤٤ عقدا يوميا.

أسعار العملة

اسعار العملات العربية

العملة	سعر الشراء بالفلسات	سعر البيع بالفلسات
ريال سعودي	٠٠٩٧,	٠٠٩٨,
ليرة سورية	٠٠٠٩,٦	٠٠٠٩,٨
ليرة لبنانية	٠٠٠٠,٩٥	٠٠٠١,
دينار عراقي	٠١٥٦,	٠١٥٩,
دينار كويتي	١٣٢٠,	١٣٣٠,
جنيه مصري	٠١٦٠,	٠١٦١,
ريال قطري	١٠٠,	٦٠٦,
درهم بحريني	٠٩٧٠,	٠٩٨٠,
ريال عماني	٠٩٥٠,	٠٩٦٥,
درهم اماراتي	٠١٠٠	٠١٠٥

اسعار الذهب

عيار	سعر البيع	سعر الشراء
١٨	٤١٠	٣٩٠
٢١	٤٦٥	٤٥٠
٢٤	٥٦٠	٥٣٠

اسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني بأن اقل اسعار شراء واعلى اسعار بيع للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٢ كانت كما يلي:

العملة	اقل سعر شراء بالفلس	اعلى سعر بيع بالفلس
دولار امريكي	٣٤٢,٩	٣٥٥,٠٠
جنيه استرليني	٦٣٠,٨	٦٤٥,٦
مارك الماني	١٩٨,١	٢٠٥,٧
فرنك سويسري	٢٣٧,٥	٢٤٦,٧
فرنك فرنسي	٥٨,٦	٦١,٠٠
ين ياباني لكل مائة	٢٧١,٩	٢٨٣,٣
جلدر هولندي	١٧٦,٧	١٨٣,٥
كرونا	٥٦,٨	٥٩,١
لير ايطالي لكل مائة	٢٦,٦	٢٧,٦
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٤,٨	٩٨,٤

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٨ / ٥ / ١٩٨٨ ولغاية ١ / ٦ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر منفذ	أدنى سعر منفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٦٩٠	١ر٦٣٠	البنك الاسلامي الاردني	١٣٩١	٢٣٠٩	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر—	٦
١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	البنك الاردني الكويتي	٣٥٩٠	٥٢٤٤	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٨٠	١ر—	٥
١ر١٩٠	١ر١٥٠	بنك الاردن والخليج	١٣٦٥٦	١٦٢٧١	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر٢٠٠	١ر—	١١
١ر٧٤٠	١ر٧١٠	بنك الاسكان	٢٠٠٠	٣٤٢٨	١ر٧١٠	١ر٧٢٠	١ر٧١٠	١ر٧٢٠	١ر—	٤
—	—	بنك الاستثمار العربي	١٥٠	٣١٥	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر—	١
١ر٤٢٠	١ر٤١٠	بنك الانماء الصناعي	٩٧٠	١٣٧٧	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر—	٥
١ر٣٩٠	١ر٣٣٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٢٠٠	٢٧٦	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر—	١
٢ر٠٥٠	١ر٩٧٠	بنك البتراء	١٣٢٧٥	٢٦١٥١	١ر٩٧٠	١ر٩٧٠	١ر٩٧٠	١ر٩٧٠	١ر—	٩
ر٩٤٠	ر٧٥٠	الاردنية للاوراق المالية	٧١٣٨	٥٣٥٩	ر٧٨٠	ر٧٦٠	ر٧٥٠	ر٧٦٠	١ر—	١٦
١ر١٢٠	١ر٠٦٠	بيت التمويل الاردني	٢٢٥٠	٢٣٨٤	١ر١٠٠	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر—	٥
٢ر٥٠٠	٢ر٤٨٠	البنك الاهلي الاردني	١٣٢٧٠	٣٣٢٦٦	٢ر٤٩٠	٢ر٥١٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥١٠	١ر—	٢٣
٢ر٠٠٠	١ر٨٨٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١٤٢٤٣	٢٤٩١٧	١ر٦٩٠	٢ر٠٠٠	١ر٦٩٠	١ر٦٩٠	١ر—	٣٠
ر٥٤٠	ر٥٠٠	المال والاقتصاد	٦٤٦٠٠	٣٤٤٧٠	ر٥١٠	ر٥٥٠	ر٥١٠	ر٥٣٠	١ر—	٨٧
ر٤٧٠	ر٤١٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٦٠٦٥	١٠٦٨٩	ر٤٢٠	ر٤٢٠	ر٤١٠	ر٤١٠	١ر—	٣٧
ر٤٠٠	ر٣٨٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	٨٠٠	٣٢٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١ر—	١
ر٧٢٠	ر٧٠٠	المحفظة الوطنية	٢٧٤٠	١٩٤٥	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١ر—	٧
١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٣٨٣٠٠	٦٨٩٤٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر—	٢٣
ر٢٠٠	ر٧٠٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	[illegible]	٨٦	ر٨٠٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	١ر—	١
ر٥٠٠	ر٥٠٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٩١٧	٤٣٠	ر٥٠٠	ر٤٨٠	ر٤٦٠	ر٤٦٠	١ر—	٢
١٦ر٢٥٠	١٤ر٩٥٠	بنك الاردن	١١٥٨	١٧٥٨٧	١٥ر١٠٠	١٥ر٢٢٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر٢٠٠	٥ر—	١٤
١١٤ر٥٠٠	١١٢ر٧٥٠	البنك العربي المحدود	١٨٢٠	٢٠٨١٧٦	١١٤ر٠٠٠	١١٤ر٠٠٠	١١٣ر٢٥٠	١١٤ر٠٠٠	١٠ر—	٣٩
١٤ر٩٠٠	١٤ر٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية / بيتكو	٧٠	١٠١٥	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	٢ر—	٢
١ر٠٠٠	ر٩٠٠	المتحدة للتأمين	١٦٨٦٣	١٥٨٥٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر—	١٧
١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٣٠٠	٣٢١	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر—	١
ر٩١٠	ر٨٧٠	ميلادلفيا للتأمين	٢٠٠٠	١٨٠٠	ر٩١٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر—	١
١ر٥١٠	١ر٤٦٠	الكهرباء الاردنية	٤٣١٣	٦٣٧٨	١ر٤٩٠	١ر٤٩٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر—	٢٣
ر٢٠٠	ر٢٠٠	الفنادق والاستثمارات العالمية	٢٧٥	٥٥	ر٢٠٠	ر٢٠٠	ر٢٠٠	ر٢٠٠	١ر—	١
—	—	المواشي والدواجن	٤٠٣٥	٣١٠٦	ر٧٦٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ر—	٢
ر٤٥٠	ر٣٩٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٤٤٨٥٠	١٨٠٩٨	ر٤٢٠	ر٤٢٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١ر—	٥٧
ر٨٦٠	ر٦٩٠	الخطوط البحرية الوطنية	٦١٨٠	٥٢٨٧	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر—	٩
٣ر٤٠٠	٣ر٢٥٠	المؤسسة الصحفية الاردنية / الرأي	١٥٠	٥١٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	١ر—	٢
ر٧١٠	ر٦٥٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٣٣٣٢٠٨	٥٩٧٤٣	ر٧٠٠	ر٦٩٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١ر—	١٦٦
ر٣٠٠	ر٢٩٠	الاردن والخليج العقارية	٤١٠٠	١١٦١	ر٣٠٠	ر٣٠٠	ر٢٩٠	ر٢٩٠	١ر—	١٢
ر٣٢٠	ر٣٢٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٥٠	٥١	ر٣٢٠	ر٣٦٠	ر٣٣٠	ر٣٣٠	١ر—	٢
١ر٠٣٠	ر٩٨٠	الالبان الاردنية	٤٣١٩	٤٣٣٤	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر—	١٢
١ر٨٢٠	١ر٧٤٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٤٧١٦١	٨٢٦٤٦	١ر٧٦٠	١ر٧٧٠	١ر٧٣٠	١ر٧٤٠	١ر—	١٠٥
٢ر٠١٠	١ر٩٧٠	العربية لصناعة الادوية	٦٣٠٦	١٢٦٢٢	٢ر٠٠٠	٢ر٠١٠	١ر٩٨٠	١ر٩٨٠	١ر—	٢٦
١ر٣٣٠	١ر٣١٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	٧٠٥٣	٩١٣٨	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر—	٧
٣ر٩٧٠	٣ر٩٣٠	المنظفات الكيماوية العربية	٣٠٠٠	١٢٠٧٥	٣ر٩٧٠	٤ر٠٥٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٥٠	١ر—	٤
٢ر٨٦٠	٢ر٧٤٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٢٨٩٦	١١٧٨٦٤	٢ر٧٦٠	٢ر٧٨٠	٢ر٧٤٠	٢ر٧٣٠	١ر—	٦٥
١ر٥٤٠	١ر٤٧٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٦٨٢	٢٥٢٩	١ر٤٥٠	١ر٥٠٠	١ر٤٣٠	١ر٥٠٠	١ر—	٧
١ر٤٢٠	١ر٣٧٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٩٩٠١٢	١٢٨٥٠٩	١ر٣٣٠	١ر٣٤٠	١ر٢٦٠	١ر٣٠٠	١ر—	٢٣٥
٤ر٥٠٠	٤ر٤٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٢٣٣٢	١٠٥٩٧	٤ر٤٥٠	٤ر٦٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	١ر—	١١
١ر٠٧٠	١ر٠٤٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٦٠٨	٦٠٢٢	١ر٠٦٠	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠	١ر—	٩
ر٩٩٠	ر٩٥٠	مصانع الزجاج الاردنية	٦٩١٠	٦٦٩٠	ر٩٧٠	ر٩٨٠	ر٩٥٠	ر٩٨٠	١ر—	١٠
[illegible]	[illegible]	مصانع الورق والكرتون	١٨٤٢	٥٥٤٦	٣ر٠٨٠	٣ر٠٨٠	٣ر٠٢٠	٣ر٠٥٠	١ر—	١٠
[illegible]	[illegible]	مناجم الفوسفات الاردنية	٢١٣٣	٤٩٤٩	٢ر٤٨٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٢٠	١ر—	٢
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعة الانابيب	١٢٠٠	١٣٩٦	١ر١١٠	١ر١٨٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر—	٣
[illegible]	[illegible]	الدباغة الاردنية	١٣٨	٢٦٩	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر—	٢
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٠٥٧٤٣	٤٦٥١٣	ر٢٤٠	ر٢٤٠	ر٢٢٠	ر٢٣٠	١ر—	٩٨
١ر٥٦٠	١ر٥٠٠	الصناعات الكيماوية	٢٢٥٠	٣٣٧٨	١ر٥٢٠	١ر٥٤٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر—	٧
١ر٦٤٠	١ر٤٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٤٦٥٠	٦٧٧٥٢	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٥٧٠	١ر٥٩٠	١ر—	٧٢
١ر٢٠٠	١ر١٦٠	صناعات علاء الدين	٩٧٧٥	١١٦٢١	١ر١٦٠	١ر١٩٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر—	٢٨
ر٧٢٠	ر٧٣٠	الصناعات الصوفية	٦٢٥	٤٥٨	ر٧٢٠	ر٧٤٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر—	٣
ر٧٢٠	ر٦٠٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٢١٢٩٧	١٣٧١٤	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٣٠	ر٦٥٠	١ر—	٣١
ر٨٢٠	ر٧٦٠	مصانع الغزل والنسيج	٤٦٠٧٥	٣٥١٧١	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٥٠	ر٧٦٠	١ر—	٨٤
١ر١٥٠	١ر٠٢٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	٥٢١٠	٥١٧٣	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٥٠	١ر٠٧٠	١ر—	١١
[illegible]	ر٩٧٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٢٦٤٩	٢٢٢٨٦	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ر—	١١
[illegible]	٢ر٦٠٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٣٦٥٥٠	٧٣٩٩٨	٢ر٧٤٠	٢ر٧٥٠	٢ر٦٦٠	٢ر٦٩٠	١ر—	١٤٣
[illegible]	١ر٠٦٠	مصانع الاسمنت الاردنية	[illegible]	٥٤٦٧٩	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر—	٧٩
ر٦٥٠	ر٥٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١١١٥٠٠	٧٠٤٦٣	ر٦٣٠	ر٦٥٠	ر٦٢٠	ر٦٣٠	١ر—	١٠٥
١٢ر٦٠٠	١٢ر٦٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٢٤	٣٣٦	١٢ر٦٠٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠	٥ر—	١
٧ر١٨٠	٧ر٠٦٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٣٨٨	٢٤٥٦٠	٧ر١٧٠	٧ر٢٩٠	٧ر١٧٠	٧ر٢٩٠	٥ر—	٢٤
		المجموع العام	١٣٩٨٥٢٩ سهما	١٤١٦١٢٨ دينارا						١٨٢٥ عقدا

سوق عمان المالي — AMMAN FINANCIAL MARKET

أسعار الخضار

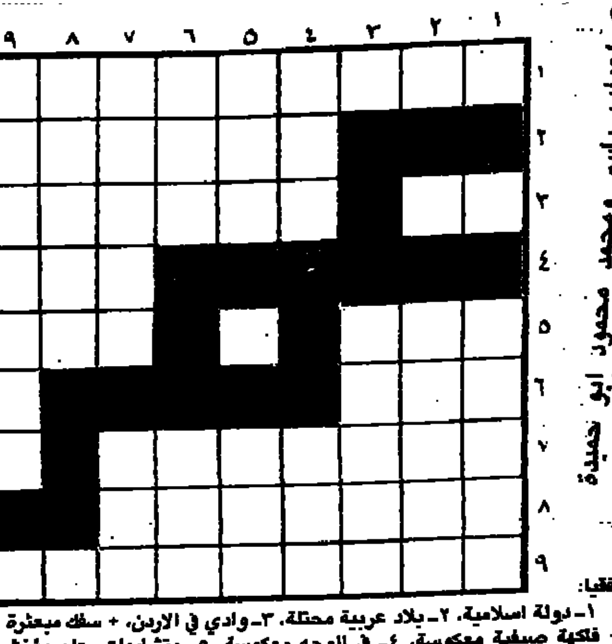
اسعار الخضار - بالجملة - في سوق عمان المركزي للخضار والفواكه ليوم ١٩٨٨/٦/١

[illegible]

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

● اعداد: ياسر ومحمد محمود ابو حميدة



افقيا:

١ـ دولة اسلامية، ٢ـ بلاد عربية محتلة، ٣ـ وادي في الاردن، + سفك مبعثرة + فاكهة صيفية معكوسة، ٤ـ في الوجه معكوسة، ٥ـ متشابهات، علم مؤنث مبعثر، ٦ـ احرف متشابهة + ر، ٧ـ ن، ب، ل، ر + احرف مختلفة، ٨ـ احد الوالدين + عاصمة عربية، ٩ـ ممثلة مصرية مبعثرة، (م).

عموديا:

١ـ دولة عربية، ٢ـ ممثلة مصرية، ٣ـ ر + من الطيور معكوس + ا، ٤ـ الة حربية قديمة مبعثرة + بمعنى يقرا بالانجليزية، ٥ـ اسم اشارة، احرف متشابهة، ٦ـ تقال للاعتذار، يستعمل للجرح معكوس، ٧ـ من الاوزان معكوسة + متشابهان + من اجزاء الجسم، ٨ـ احرف متشابهة + ش، ٩ـ اغنية لام كلثوم.

● حل الشبكة السابقة

افقيا:

١. ليلى علوي + ي ٢. ام + ليمون + من ٣. رم، لندن ٤. يا + ربي مبعثرة + ل ٥. ثناء، ثروت ٦. ل + رن + ا + ملح + ر ٧. جد + ري + نبي + ك ٨. ود + س س + تمر مبعثرة + سي ٩. دار + لدر + انس.

عموديا:

١. ال + ري + ثلج + ود ٢. مي + ام معكوس + رن + بد + ا ٣. ل ل + انيس + ر ٤. ي ي + اسراء ٥. عم + د ٦. لو + لب + ثمن + مر ٧. ون + ني + ر + لبن + س ٨. حي معكوس + رد معكوس + وحي + رن ٩. ين + لن + تركيا.

الطائرات القادمة



١٠,٠٠	العقبة
١٠,١٠	دمشق
١٠,١٥	جدة
١٠,٣٠	القاهرة
١٠,٤٠	الكويت
١٠,٤٥	ابو ظبي
١٠,٥٥	مسقط دبي
١١,٠٠	الدوحة البحرين
٥,٤٥	القاهرة
٦,١٠	اسطنبول
٦,١٥	باريس
٦,٣٠	نيويورك فيينا
٦,٥٥	لندن فرانكفورت
٧,١٥	بانكوك
٢,١٠	بغداد

الطائرات العربية والاجنبية القادمة

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١,٢٠	القاهرة المصرية
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٠٠	جدة السعودية
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٦,٠٠	دبي الامارات
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,١٥	فرانكفورت دمشق الالمانية

الكلمة الضائعة

● اعداد: سليم ريحاني

● ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و (٨) احرف

سمير غانم، يونس شلبي، عادل امام، فريد شوقي، احمد بدير، نور الشريف، محمود ياسين، حسين فهمي، محمد رضا، مصطفى فهمي، حنان شوقي، نسرين، ليلى علوي، شريهان، مديحة كامل، شويكار، مريم فخر الدين، عبير عيسى، ربيع شهاب، يوسف يوسف، حسين، الاردن، مصر، الامارات، سوريا، الجزائر، مروان، نداء، ملك رافت، طارق، حنان، ام، اب، عم، جد، اخ، خال، اخت، امل، رم، مي، ق، ن، غ، ب، م.

الطبيب المناوب

عمان..........د. هشام ابو عرقوب
ت ـ ٨٩٣١٢٢
ت ـ ٧٧٨٧٧٣
د. داوود السهوري
ت ـ ٧٧٨٥٢٦
ت ـ ٦٥٣٥٤٢
د. موسى بشير
ت ـ ٦١٥٤٨٧
ت ـ ٦٤٧٢٢٤
د. جوزيف اسبح
ت ـ ٧٧٠٥٦٠
الزرقاء.........د. يوسف عمر عوض
ت ـ ٩٩٤٦٧٦
الكرك..........د. دافر مسنات
مادبا..........د. نوفان معايعة
الرصيفة..........د. حكمت ياسين
السلط..........د. بشير الحياري
اربد......د. محمد يوسف الطعاني
المفرق.........د. خالد ابو سماقة
دير علا..........د. يوسف مصالحة
البقعة..........د. لميس ملحم
شتلر..........د. حسن عبد الغني

اطباء الاسنان

عمان..........د. خليل ابو دريع
ت ـ ٦٦٩٠١٦
ت ـ ٦٧٣٤٧٥
د. وحيد نزال
ت ـ ٨٢١٣٢١
ت ـ ٧٤٠٧٣٣
الرصيفة..........د. ماجد حطاب
الزرقاء..........د. اديب عجاج
ت ـ ٩٨١١٣٨
المفرق..........د. سالم طويق
مادبا..........د. رمزي عجيلات
اربد..........د. جهاد افرام

حظك اليوم

● الحمل: ستقع في مشكلة بسبب ثقتك الزائدة بالناس، كن متحفظا ازاء تطلعات الناس. ابتعد عن التجار المشبوهين

● الثور: حياتك العامة معرضة للخطر ومن الافضل لك الا تمارس نشاطاتك الخارجية، لا تجر اي معاملات بواسطة التلفون في نهاية الاسبوع.

● الجوزاء، اعمالك تتقدم بيسر هذا الاسبوع حتى لو كانت بطيئة ولم تحقق شيئا باهرا، اذا احتفظت بهده النسبة في التقدم فسيكون الامر مرضيا.

● السرطان: اعصابك لن تكون علي ما يرام طباع من حولك سيحكمها التوتر الهدوء واللياقة قد لا يجنبانك الاثارة ولكنهما سيهدئان من اثارها.

● الاسد: هذا الاسبوع لا تفقد صبرك ولا تطع حوافزك وتفقد اعصابك وتتدخل في احد المواقف. لانك معرض لان تسمع ما لا يسرك.

● العذراء: ستجد نفسك متورطا في جدال تشعر منه بالا مفر من استعمال قبضتك لتسويته. اذا استجبت لذلك فستكون العواقب وخيمة.

● الميزان: ابتعد عن المعادن ايا كانت وكذلك عن اي اداة قاطعة او حارقة للجلد، الحوادث الصغيرة قد تقعدك طريح الفراش.

● العقرب: ستحتاج الى الاشتراك في مجازفة تبعدك عن الروتين اليومي، ولكن مغامراتك لن تتجاوز قراءة الكتب او الاستغراق في احلام اليقظة.

● القوس: ستقويك تطلعاتك الى الغموض الذي يضايقك ولكنه سينتهي بتسليتك. الخيول قد تجلب لك الحظ في هذا الاسبوع.

● الجدي: احتفظ بذهنك لنفسك لان قوى غريبة تتجمع حولك لا تدرك كنهها اعمالك العائلية تحتاج الى بعض الاهتمام فيما يختص باصهارك.

● الدلو: فكرة مشروع جديد ستطرا عليك وستكون ميالا لتنفيذها فورا.. لن يكون الامر سهلا اذ انه سيحتاج الى كثير من التنظيم.

● الحوت: سيساعدك شخص ذو مركز مهم في الدولة او في احدى المؤسسات الكبيرة، كما سيحدثك بنصيحة تساعدك كثيرا في مشروعاتك وخططك.

صيدليات مناوبة

خلال اربع وعشرون ساعه
عمان.......... ص العاصمة
ساحة امانة العاصمة
ت ـ ٦٣٧٠٥٥
ص راس العين
اول طلوع حي نزال
ت ـ ٧٨٦٣٢٦
ص الفردوس
الاشرفية ـ شارع بلرطو
ت ـ ٧٧٨٣٣٦
ص فراس
جبل الحسين ـ دوار فراس ت ـ ٦٦١٩١٢
ص السلام سقف السيل
ت ـ ٦٣٦٧٣٠
ص برجاوي
الوحدات ـ شارع مادبا
ت ـ ٧٨٦٣٧٠
ص نيروخ
سقف السيل
ت ـ ٦٢٣٦٧٢
ص طارق
ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري ت ـ ٨٩٨٠٨٠
ص خلف
الوحدات ـ شارع مادبا
ت ـ ٧٧٨٦٥٣
اربد.......... ص الشرع
شارع ايدون
ت ـ ٧٥٨٢٥
صويلح.......... ص نجيب
الشارع الرئيسي
ت ـ ٨٤٧٦٣٢
ص بشار
الشارع الرئيسي
ت ـ ٨٤٣٥٩٦
ص الحناوي
الشارع الرئيسي
ت ـ ٨٤٥٣٧٦
الزرقاء.......... ص خليفة
الحاووز
ت ـ ٩٨٥٤١٧
الكرك..... ص الحياة + نصار
ابو علندا.......... ص الميدان
ـ العقبة ـ
ص ـ صيدلية طيبة ـ شارع الجامع الكبير
ت ـ ٣١٥٠٥٠
حتى الثانية عشرة
عمان.......... ص يعقوب
ت ٤٩٤٥ ص الشميساني ٦٧٣٦٦٠
ص المجمع ت ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت ت ٧٦٦٦
ص الشخشير ت ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة ت ٧٧٣٣٧٥
ص الجبل الاخضر
ت ٧٩٥٩٢٦
ص اياد ت ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك ت ٦٧٥٣٣٧
ص سامر ت ٦١٥٢١١
ص خطاب ت ٨٩٣٤٨٥
ص بيت المقدس
ت ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة ت ٨٨٤٧٧٩
ص سعيدان ت ٦٤٢٢٠٩
الزرقاء.......... ص السعادة
ت ٩٨٣٧٧٦
ت ٩٨٣٧٧٦
ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
اربد.......... ص فؤاد + وهران
تلاع العلي.......... ص عبود
اليادودة.......... ص شامية
مقابلين.......... ص عابد
سحاب.......... ص البادية
ناعور.......... ص ناعور
القويسمة.......... ص خضر
المفرق.......... ص لورنس
وادي السير.......... ص الصويفية
مادبا.......... ص سناء

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٣٠	السيدة ملعقة
١٠,٤٠	حكيم الاقزام
١١,١٥	نيلز
١١,٣٠	زيارة
١١,٤٠	افتح يا سمسم
١٢,١٠	سفريهم اباتنا
١٢,٢٥	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠	المجلة الرياضية
٢,٥٠	حديث الشعراوي
٣,٣٠	فنون الحرف اليدوية
٣,٤٠	الفيلم الاجنبي
٥,١٥	الزنكلوني
٦,٠٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٣٥	الاسعافات الاولية
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٠٠	المسلسل اليومي
١٠,١٥	مسلسل كويتي
١١,٠٠	موجز الاخبار

مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي بعنوان "احمق في باريس"
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	برنامج وثائقي
٨,٣٠	المسلسل الكوميدي (كارول بيرنت)
٩,٠٠	عرض برامج الاسبوع
٩,١٠	ماغنوم
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كريست
١١,١٠	الغني & الفقير

الطائرات المغادرة

٧,٤٥	العقبة
١٢,٠٠	فيينا نيويورك
١٢,٣٠	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٠	اسطنبول
١٢,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١,٣٠	القاهرة
٨,٣٠	الظهران
٨,٤٠	الكويت
٨,٤٥	البحرين ابو ظبي
٩,١٠	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي
٩,٥٠	بغداد

الطائرات العربية والاجنبية المغادرة

٦,٣٠	لندن البريطانية
٦,٣٥	امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيوريخ السويسرية
٢,٠٥	القاهرة المصرية
٣,٣٥	الكويت الكويتية
٥,٤٠	جدة السعودية
٦,٢٠	اثينا اليونانية
٧,٠٠	دبي الامارات

مستشفيات

المدينة الطبية

● يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهرا الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراو (٣ ـ ٤) مساء.

مستشفى الجامعة

● يوميا من الساعة ٤,٣٠ ـ ٦ مساء، الجمعة من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٤,٣٠ ـ ٦) مساء.

مستشفى البشير

● يوميا ماعدا الثلاثاء من (٣ ـ ٥) مساء، الجمعة من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٣ ـ ٥) مساء.

المستشفى الاسلامي

● يوميا من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٤ ـ ٨) مساء، الجمعة من (١٠ ـ ٨) مساء.

تكسي مناوب

فراس ـ عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٣٣٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
الاهرام	٦٦٣٩١١
الدويكات	٨١٦١١٥
ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عماز	٦٥١٤٢٤
الحويان	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١
البدري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢
الطويلسي	٨٩٥٤٦٠
يافا	٧٧٦١٣٣
الاخضر	٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
دعسان	٧٤٠٣٨٨

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو يوسف سعيد عبد الباسط عن فقدان جواز سفري السوري الصادر من اعزاز صوران والذي يحمل الرقم ٤١٩٨١٦.
الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن ان المدعو عبد النبي عبد الحميد همام عن فقدان جواز سفري المصري والصادر من محافظة الجيزة والذي يحمل رقم (٨٠٢٩٩) والذي اجهل تاريخ صدوره، فقد مني في سحاب، الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطه او الاتصال بهاتف ٧٢١١٣١ وله جزيل الشكر.

هواتف ضرورية للمحافظات

● اربد
الدفاع المدني ت ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ت ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٠٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٣
الشرطة ٩٨٠١٢١

● السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
شرطة ٥٥٥٦٢١

● معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢
الشرطة ٣٢١٠١

● الطفيلة
الدفاع المدني ٣٤١٠٧٠
الشرطة ٣٤١٠١٢
المستشفى ٣٤١١١٧

● المفرق
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
الشرطة ٣٢١٠١

● مادبا
الشرطة ١٩٥
الدفاع المدني ١٩٩
المستشفى الحكومي ٥٤٤٠٠٨

● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤
الشرطة ٣٥١١٠٠

الصلاة

● الفجر	٣,٤٧
● الشروق	٥,٢٣
● الظهر	١٢,٣٤
● العصر	٤,١٦
● المغرب	٧,٤٤
● العشاء	٩,٢٠

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
بسبعة عشرين خطا تعمل على القفز الالي	
مدير شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طواريء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطواريء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	١٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

حملة التعاون الاجتماعي
تلفون ٦٣٤٠٠١

اجرة توصيل برقية

الامارات العربية ٨٠ فلسا

سوريا	٦٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا

الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا

النداء الالي المباشر

الزرقاء	٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩٠
الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

موسكو	٠٧٠٩٥
الدنمارك	٠٠٤٥
فلندا	٠٠٢٥
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٥٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٣٥٣
بلغاريا	٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
نيويورك	٩,٠٠	١١,٠٠	١٨,٢٠
تونس	٩,٠٠	١١,٠٠	١٤,٢٥
فينا	٩,٠٠	١١,٠٠	١٤,١٠
القاهرة	٩,٠٠	١٢,٣٠	٤,٠٠
اثينا	١٥,٠٠	١٧,٢٠	٢١,٣٥
لارنكا	١٥,٠٠	١٨,٠٠	١٩,٣٠
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٥	٢٢ ٣٥
البحرين	١٧,٠٠	١٩,٤٠	٢٣,٠٠
مسقط	١٧,٠٠	١٩,٤٥	٢,٣٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	١٩,٥٠	١,٤٥
بغداد	١٧,٠٠	١٩,٥٥	٢٢,٢٥
مدينة	١٧,٠٠	٢٠,٠٥	٦,٣٥
جدة	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٢٣,٠٠
القاهرة	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢١,٤٥
طوكيو	١٧,٠٠	٢٢,٠٠	١٧,٠٠

تأجيل دعوة الهيئة العامة العادية للشركة الاردنية لانتاج الادوية والمعدات الطبية

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني لانعقاد الهيئة العامة السنوي العادي للشركة الاردنية لانتاج الادوية والمعدات الطبية يؤجل الاجتماع الى يوم الاربعاء الموافق ٩٨٨/٦/٨ الساعة العاشرة صباحا في مكاتب الشركة في عمان.

يرجى من حضرات السادة المساهمين الحضور في الوقت والمكان المحددين وستعتبر الجلسة قانونية بغض النظر عن النصاب القانوني.

رئيس مجلس الادارة
زيدان عباس

متاحف اردنية

● صرح الشهيد اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤) مساء).

● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (١ ـ ٥ مساء).

● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.

● متحف الاثار الاردني مؤسسة تعليمية للتعرف بالحضارات التي توالت على الاردن في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣) مساء ماعدا يوم الثلاثاء.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	النجوم (الاوبرا سابقا)	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٢٥٢٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	
اسماعيلية/ الجميع بيك الى الاسكندرية، نور الشريف، مديحة كامل، فريد شوقي، في أصدقاء الشيطان	ثلاثة رجال وطفل Three Men & Baby	انتقام امرأه NAKED VEN GEANCE	THE MANITOU بطولة: توني كيرتس	حسناوات هاواي	الكمين الضيق	الشر المحرقة	فتيات الشاطئ، الفتيات الشاقيات	المهمة الصاعقة، تانغو، معلمة السياحة	سلام يا صاحبي، انصاف، التنين الأسود، اختار في أنا	مطلوب حيا أو ميتا، مبارزة حتى الموت، الكوماندوز والامريكي	قربانى، بلا رحمة، العميل ستيفي، سمك بلا حسك	عاريات بلا خطيئة، تكبير الحب، قصة الشاولين المدمرة، عيادة الحب
٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساءً	٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساءً	الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠	٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠	١٢,١٥ ـ ٣,١٥ ـ ٥,٤٥ ـ ٨	١٢ ـ ٣ ـ ٥,٣٠ ـ ٨ مساءً	١٢,١٥ ـ ٣,١٥ ـ ٥,٤٥ ـ ٨,١٥ مساءً	١١,١٥ ـ ٣,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساءً	الحفلات: ١,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٨ مساء				

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

القول الحق

يقول الله تعالى في سورة الاسراء الاية ٩٧ ـ

ومن يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد لهم اولياء من دونه ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم عميا وبكما وصما ماواهم جهنم كلما خبت زدناهم سعيرا* ذلك جزاؤهم بانهم كفروا باياتنا وقالوا إإذا كنا عظاما ورفاتا إإنا لمبعوثون خلقا جديدا* اولم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض قادر على ان يخلق مثلهم وجعل لهم اجلا لا ريب فيه فابى الظالمون الا كفورا* قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي اذا لامسكتم خشية الانفاق وكان الانسان قتورا*

أصدق الحديث

عن ابي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ: قال: "إنكم ستحرصون على الامارة، وستكون ندامة يوم القيامة.

وعن ابي سعيد وابي هريرة رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: "ما بعث الله من نبي ولا استخلف من خليفة الا كانت له بطانتان بطانة تأمره بالمعروف وتحضه عليه، وبطانه تأمره بالشر وتحضه عليه، والمعصوم من عصم الله.

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: "اذا اراد الله بالامير خيرا جعل له وزير صدق إن نسى ذكره وإن ذكر اعانه، واذا أراد به غير ذلك جعل له وزير سوء إن نسى لم يذكره وإن ذكر لم يعنه.



السيرة العطرة

عن ابن اسحاق، قال: حدثني والدي اسحاق بن يسار، عن رجال من بني سعد بن بكر، قال: قدم الحارث بن عبد العزى ابو رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاعة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة، فقالت له قريش حين انزلت عليه: الا تسمع، يا حارث ما يقول ابنك هذا؟ قال: وما يقول؟ قالوا: يزعم ان الله يبعث بعد الموت، وأن لله دارين يعذب فيهما من عصاه ويكرم فيهما من اطاعه، وقد شتت امرنا، وفرق جماعتنا، فاتاه، فقال: اي بني، مالك ولقومك يشكونك؟ ويزعمون انك تقول ان الناس يبعثون بعد الموت ثم يصيرون الى جنة ونار. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نعم، انا ازعم ذلك. ولو قد كان ذلك اليوم، يا ابت، لقد اخذت بيدك حتى اعرفك حديثك اليوم. فاسلم الحارث بعد ذلك، فحسن اسلامه. وكان يقول حين اسلم: لو قد اخذ ابني بيدي فعرفني ما قال، لم يرسلني ان شاء الله حتى يدخلني الجنة.

بناء البيت الإسلامي المشترك روح الصحوة الإسلامية

بقلم
عبدالله عبدالقادر ابو غزال

من الملاحظ ان قوانين السماء وشرائعها لم يرض الناس جميعاً بها ولم يخضعوا جميعهم لسلطانها فكيف بالقوانين الوضعية والشرائع الوصفية المسوسة بنزعات الناس والمتلبسة باهوائهم ان ترضي الناس جميعاً وتدخل الى قلوبهم جميعاً؟

وما ذلك الا لان في النفس نزعة طبيعية الى مجانبة السلطان ومنازعته واقامة العثرات بطريقة بدافع الحسد المركب في طبيعة الناس.

ان وجه الحاكم اياً كان من الاستقامة والجد والعدل يكرهه الناس لانهم يكرهون كل ذي سلطان وخير مثال على ذلك الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذ تمتد اليه يد ظالمة معتدية اثمة فيموت قتلاً وكذلك الخليفتين الراشدين عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب يموتان بيد البغي والعدوان.

ان الحاكم اياً كان من العدل والاستقامة لن يبلغ من المحكومين موضع الرضا المطلق فذلك غاية لا تدرك والخير كل الخير في الظروف والأحوال أن تتعادل كفتا الرضا والسخط في ميزان الحكمة واحسن من هذا ان ترجح كفة الرضا على كفة السخط.

ان الفراغ الكبير الذي حدث بموت الرسول ﷺ كان يصرخ بالمسلمين منذراً اياهم ان يخرجوا من هذه الحال باي طريق او وسيلة قبل ان يغرقهم الكون الرحيب والانصار كانوا اسرع من المهاجرين بالدعوة لهذا الامر لان مدينتهم كانت مركز الدعوة الإسلامية وحاضرة المجتمع الإسلامي وهذا الذي جعلهم ان يحسوا احساساً مضاعفاً بهذه الحالة وهذا مما نبه المهاجرين الى هذا الاحساس ودارت الحجج بين المهاجرين والانصار وبلغ الخلاف والفرقة بين المهاجرين والانصار مبلغه الى ان انتهى بولادة الخلافة باول خليفة هو ابو بكر الصديق رضي الله عنه واختلفوا في تسميته خليفة الله فاجازه بعضهم اقتباساً من الخلافة العامة للادميين الواردة في قول الله سبحانه وتعالى في سورة البقرة الاية ٣٠ "اني جاعل في الأرض خليفة" والبعض الآخر عارض هذه التسمية لان معنى الآية ليس عليه وقد كان رد ابي بكر الصديق على ذلك بقوله لست خليفة الله ولكنني خليفة رسول الله لان الاستخلاف انما هو في الغائب واما الحاضر فلا "انظر مقدمة ابن خلدون".

وقامت الخلافة الإسلامية تحكم الناس في ظل الإسلام وتحت رايته لان الإسلام الكلمة التي تعلو على اية رابطة من الروابط التي تصل الناس بالناس من وطن او لغة او دين فللمجتمع الإسلامي بهذا الإسم وبهذه الصفة مجتمع يعيش باسم الإسلام ويتعامل مع المجتمعات الأخرى بهذه الجنسية التي لا يذكر معها وطن او لغة او لون.

لقد جعل الإسلام المجتمع الإسلامي جسداً واحداً (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً) فقد اجتمع للرسول ان يكون هو سيد المجتمع الإسلامي يقيم له دينه ودنياه جميعاً وان الرسول ﷺ لم يجعل من سياسته للمجتمع الإسلامي ان يكون هناك حاجز بين الدين الذي جاء به والدنيا التي يتقلب بها الناس يقول الله سبحانه وتعالى (وابتغ فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك).

اما خلافة ابي بكر لم تكن خلافة في الجانب الروحي بل كانت خلافة مادية بحتة سلطان انسان من الناس على الناس لا يستمد سلطانه الا منهم اما الرسول ﷺ فإن له سلطانه المادي الى جانب سلطانه الروحي فهو مستمد من السماء اذ كان المسلمون مامورين بامر السماء ان يكونوا ليد الرسول وتحت سلطانه يقول الله سبحانه وتعالى (وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) ويقول الله سبحانه وتعالى في سورة النور الآية ٦٢ (إنما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله واذا كانوا معه على امر جامع لم يذهبوا حتى يستاذنوه) فمن الواضح ان سلطان الرسول المادي كان قائماً في ظل الشريعة الإسلامية التي جاء بها يجتهد هو وصحابته في تطبيقها على المجتمع. ومن الواضح ايضاً ان الفاصل بين السلطان الروحي والسلطان المادي الذي كان للنبي على المجتمع الإسلامي لم يكن من الوضوح بحيث يميز احدهما عن الآخر في سهولة ويسر فهما كيان واحد يخضع له المسلم ويسلم له ولاءه كله في وجوده الروحي والمادي معاً.

والخلافة الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين راى الناس منها اروع ما في الحكم من سمو ونبل وخير وان عمرها يتجاوز الثلاثين علماً لأن الاحداث والفتن كانت سبباً بان تخلي تلك الخلافة مكانها من الحياة. وان تخرج للحياة خلافة جديدة هي الوارث للخلافة الراشدة فالخلافة الراشدة والخلافة التي تلتها اوقعت كثيراً من الباحثين في حيرة واضطراب من امر الخلافة.

فكثير من الباحثين أمن بالخلافة وجعلها شريعة من شريعة الإسلام حين نظر اليها في مثلها الاعلى وكثير من المسلمين كفر بالخلافة وانكر مقامها في المجتمع الإسلامي حين نظر اليها في ايام ضعفها وهزالها وفسادها وحين تمثلها في اولئك الخلفاء من المتسلطين والمستضعفين لانه يراها بلاء على الاسلام ونقمة على المسلمين.

والخلافة تسبقها البيعة فالبيعة عهد وميثاق فالذين يبايعون الخليفة في اعناقهم قيد وثيق بينهم وبين الخليفة لا يستطيعون ان يفلتوا منه ابداً والخليفة الذي يقبل البيعة يحمل في عنقه قيداً وثيقاً بينه وبين الذين بايعوه لا يستطيع ان يفك رقبته من هذا القيد ولا باي حال من الاحوال الا بموته.

ان البيعة تعاقد قول وعمل قائم بين طرفين لهم اهلية التعاقد وهم المرشح للخلافة وجماعة المبايعين له فالمرشح يعطي العهد على نفسه ان يحكم بكتاب الله وسنة رسوله وان يقيم العدل بين الناس وينصف المظلوم ويقيم الحدود وياخذ لنفسه السمع والطاعة ممن اعطاهم هذه العهود ويحافظ على الإسلام والجماعة المبايعة تعطي الخليفة السمع والطاعة وتاخذ لنفسها منه العدل والقيام على امور الدين. والبيعة تختلف عن التعاقد السياسي الذي نراه في عمليات الانتخاب التي تجري في الدول الديموقراطية حيث يشترك فيها الراشدون من الرجال والنساء معاً.

وبما ان الخلافة ليست ديناً خالصاً فهي ايضاً ليست دنيا خالصة.

فالمجتمع الإسلامي يعيش بصحبة الدين ظاهراً وباطناً فالخلافة بمفهومها الصحيح دين ودنيا طبقاً لما هي حياة المسلمين دين ودنيا جميعاً.

والخلافة ليست الا نظاماً من انظمة الحكم التي لا غنى للناس عنها وان العنصر الديني الذي لون به نظام الخلافة ما هو الا اثر من آثار الدين في قلوب الناس وعقولهم وان هذا الاثر يقوى ويضعف حسب ما في قلوب الناس وعقولهم من احساس بالدين والاستقامة عليه.

وعلى هذا فالخلافة نظام انساني لمجتمع من الناس له دين وفي تعاليم هذا الدين مبادىء ومقررات تنظم حياة هذا المجتمع وترسم له معالم الطريق وان الحكم الذي يقوم في هذه الجماعة او تقيمه هي هو خطة من خطط حياتهم يظهر فيها من الدين ومن تعاليمه بالقدر الذي يكون في قلوبهم وعقولهم من تعاليم الدين واحكامه.

والمسلمون الأوائل في عهد الخلفاء الراشدين كانت طريقة انتخابهم للخليفة تتوقف على الخصائص والصفات التي ينبغي ان تتوفر في الشخص الذي يلي امر الخليفة فالدين والتفاضل هو اول مطلب كان يلتمسه الناس في الجهة التي يسند اليها امر الخلافة على المسلمين: فمسالة الحكم اذن هي ليست مسالة تقنين وإنما هي شعور بالمسؤولية وتقدير لامانة الحكم.

والإسلام لم يلتفت الى الحكم الذي ينبغي ان يقوم في المجتمع الإسلامي لأن الإسلام موقفه من الحكم والحاكم هو موقفه وميزانه لاية غريزة او قوة عاملة في الحياة. والانسان مطالب في شريعة الإسلام ان يراعي الأمانات التي اودعها الخالق اياه وان يضعها موضعها من الحق والعدل يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الانفال الآية ٢٧ (يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم) وفي سورة النساء يقول الله سبحانه وتعالى الآية ٥٨ (وإذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل).

ان دعوة الإسلام ليست غايتها اقامة حكم على صورة ما وإنما غايتها اقامة مجتمع انساني سليم يسوده العدل مرتبط بمشاعر الاخوة والمودة والرحمة يقول الله سبحانه وتعالى في سورة ص الآية ٢٧ (وما خلقنا السماء والارض وما بينهما باطلاً ذلك ظن الذين كفروا فويل للكافرين من النار) وفي تتبعنا للآية ٤٨ من قول الله سبحانه وتعالى في سورة ص (ام نجعل الذين امنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الارض ام نجعل المتقين كالفجار) هذه هي تربيته وسياسته في تغذية النفوس بمبادئ الخير واقامتها على موازين الحق والعدل.

والإسلام لم يفرد الحاكم او الخليفة بوضع خاص في الحياة انه راع ومسؤول عن رعيته فالحكم امانة في يد الحاكم وهو مسؤول امام الله عن هذه الأمانة وعن مدى الاحسان والتقصير في ادائها لاهلها والاسلام له نفس الشان مع المحكومين انهم مسؤولون ومحاسبون عن كل انحراف يخرج بهم عن الطريق السوي وهذا يخفف كثيراً من اعباء الحاكم ويسهل مهمته فكل فرد في المجتمع الإسلامي مطالب بأن يكون على الطريق المستقيم يدين نفسه قبل ان تدينه شريعة الإسلام.

رسائل القراء

بعث الينا الاخ محمد سالم البواعنة يسأل هل الاضحية واجبة على كل مسلم؟

ونجيب الاخ السائل بما ورد في فقه السنة حول هذا الموضوع:ـ

الاضحية والضحية اسم لما يذبح من الابل والبقر والغنم يوم النحر وايام التشريق تقربا الى الله تعالى.

مشروعيتها: وقد شرع الله الاضحية بقوله سبحانه: "انا اعطيناك الكوثر. فصل لربك وانحر. ان شانئك هو الابتر" وقوله: "والبدن جعلناها لكم من شعائر الله لكم فيها خير". والنحر هنا هو ذبح الاضحية.

وثبت ان النبي ﷺ ضحى وضحى المسلمون واجمعوا على ذلك.

فضلها: روى الترمذي عن عائشة ان النبي ﷺ قال: "ما عمل أدمي من عمل يوم النحر احب الى الله من اهراق الدم. انها لتأتي يوم القيامة بقرونها واشعارها واظلافها، وان الدم ليقع من الله بمكان قبل ان يقع على الارض، فطيبوا بها نفسا".

حكمها: الاضحية سنة مؤكدة، ويكره تركها مع القدرة عليها لحديث انس الذي رواه البخاري ومسلم ان النبي ﷺ ضحى بكبشين املحين اقرنين ذبحهما بيده وسمى وكبر.

وروى مسلم عن أم سلمة ان النبي ﷺ قال: "اذا رايتم هلال ذي الحجة واراد احدكم ان يضحي فليمسك عن شعره واظفاره".

فقوله اراد ان يضحي دليل على السنة لا على الوجوب.

وروي عن ابي بكر وعمر انهما كانا لا يضحيان عن اهلهما مخافة ان يرى ذلك واجبا.

متى تجب:

ولا تجب الا باحد امرين:

١ـ ان ينذرها لقول الرسول ﷺ: "من نذر ان يطيع الله فليطعه" وحتى لو مات الناذر فانه تجوز النيابة فيما عينه بنذره قبل موته.

٢ـ ان يقول: هذه لله، او هذه اضحية.

وعند مالك اذا اشتراها نيته الاضحية وجبت.

حكمتها: والاضحية شرعها الله احياء لذكرى ابراهيم وتوسعة على الناس يوم العيد، كما قال الرسول ﷺ: انما هي ايام اكل وشرب وذكر لله عز وجل.

مم تكون: ولا تكون الا من الابل والبقر والغنم، ولا تجزيء من غير هذه الثلاثة. يقول الله سبحانه:

"ليذكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة الانعام".

ويجزيء من الضأن ما له نصف سنة، ومن المعز ما له سنة، ومن البقر ما له سنتان، ومن الابل ما له خمس سنين، يستوي في ذلك الذكر والانثى.

١ـ روى احمد والترمذي عن ابي هريرة قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "نعمت الاضحية الجذع من الضأن".

٢ـ وقال عقبة بن عامر: قلت يا رسول الله اصابني جذع، قال ضح به. رواه البخاري ومسلم.

٣ـ وروى مسلم عن جابر ان الرسول ﷺ قال:

"لا تذبحوا الا مسنة، فان تعسر عليكم فاذبحوا جذعه من الضأن".

والمسنة الكبيرة هي من الابل ما لها خمس سنين، ومن البقر ما له سنتان، ومن المعز ما له سنة، ومن الضأن ما له سنة او ستة اشهر، على الخلاف المذكور من الائمة وتسمى المسنة بالثنية.

الاضحية بالخصي: ولا بأس بالاضحية بالخصي.

روى احمد عن ابي رافع قال: ضحى رسول الله ﷺ بكبشين املحين موجوءين خصيين، ولأن لحمه اطيب والذ.

ما لا يجوز ان يضحى به:

ومن شروط الاضحية السلامة من العيوب، فلا تجوز الاضحية بالمعيبة مثل:

١ـ المريضة البين مرضها، ٢ـ العوراء البين عورها، ٣ـ العرجاء البين ظلعها، ٤ـ العجفاء التي لا تنقي.

يقول رسول الله ﷺ: "اربعة لا تجزيء في الاضاحي: العوراء البين عورها والمريضة البين مرضها والعرجاء البين ظلعها والعجفاء التي لا تنقي" رواه الترمذي وقال: حسن صحيح.

٥ـ العضباء التي ذهب اكثر اذنها او قرنها.

ويلحق بهذه الهتماء والعصماء والعمياء والتولاء والجرباء التي كثر جربها.

ولا بأس بالجماء والبتراء والحامل، وما خلق بغير اذن او ذهب نصف اذنه و اليته والاصح عند الشافعية لا تجزيء مقطوعة الالية والضرع لفوات جزء ماكول وكذا مقطوعة الذنب.

قال الشافعي: لا نحفظ عن النبي ﷺ في الاسنان شيئا.

وقت الذبح: ويشترط في الاضحية الا تذبح الا بعد طلوع الشمس من يوم العيد ويمر في الوقت قدر ما يصلي العيد، ويصح ذبحها بعد ذلك في اي يوم من الايام الثلاثة في ليل او نهار، ويخرج الوقت بانقضاء هذه الايام.

فعن البراء رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "ان اول ما نبدأ به في يومنا هذا ان نصلي ثم نرجع فننحر، فمن فعل ذلك فقد اصاب سنتنا، ومن ذبح قبل فانما هو لحم قدمه لاهله ليس من النسك في شيء".

وقال ابو بردة: خطبنا رسول الله ﷺ يوم النحر فقال:

"من صلى صلاتنا ووجه قبلتنا ونسك نسكنا فلا يذبح حتى يصلي، روى الشيخان عن الرسول ﷺ: من ذبح قبل الصلاة، فانما يذبح لنفسه، ومن ذبح بعد الصلاة والخطبتين فقد اتم نسكه واصاب سنة المسلمين".

كفاية اضحية واحدة عن البيت الواحد: اذا ضحى الانسان بشاة من الضأن اوالمعز اجزأت عنه وعن اهل بيته، فقد كان الرجل من الصحابة رضي الله عنهم يضحي بالشاة عن نفسه وعن اهل بيته. فهي سنة كفاية روى ابن ماجة والترمذي وصححه ان ابا ايوب قال: "كان الرجل في عهد رسول الله ﷺ يضحي بالشاة عنه وعن اهل بيته فياكلون ويطعمون حتى تباهي الناس فصار كما ترى".

جواز المشاركة في الاضحية: تجوز المشاركة في الاضحية اذا كانت من الابل او البقر، وتجزيء البقرة او الجمل عن سبعة اشخاص اذا كانو قاصدين الاضحية والتقرب الى الله. فعن جابر قال: "نحرنا مع النبي ﷺ بالحديبية البدنة عن سبعة والبقر عن سبعة" رواه مسلم وابو داود والترمذي.

المضحي يذبح بنفسه: يسن لمن يحسن الذبح ان يذبح اضحيته بيده ويقول: بسم الله والله اكبر، اللهم هذا عن فلان ـ ويسمي نفسه ـ فان رسول الله ﷺ ذبح كبشا وقال: "بسم الله والله اكبر، اللهم هذا عني وعن من لم يضح من امتي" رواه ابو داود والترمذي.

فان كان لا يحسن الذبح فليشهده ويحضره، فان النبي ﷺ قال لفاطمة: يا فاطمة قومي فاشهدي اضحيتك فانه يغفر لك عند اول قطرة من دمها كل ذنب عملته، وقولي: "ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين" فقال احد الصحابة: يا رسول الله هذا لك ولاهل بيتك خاصة وللمسلمين عامة، قال رسول الله ﷺ: بل للمسلمين عامة.

فتاوى معاصرة

للدكتور يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة كتاب قيم عرض فيه الدكتور يوسف القرضاوي مجموعة من الفتاوى حول عدد من القضايا اجابة على اسئلة وجهت اليه.

ونظرا لاهمية ما ورد في هذا الكتاب من فتاوى للكثير من القضايا التي تواجه المسلم رات "الراي" نشر بعض ما جاء في هذا الكتاب القيم من فتاوى حول قضايا طرحت على المؤلف.

كنت موظفا اتقاضى راتبا متوسطا، وكنت اوفر منه مبلغا اودعه البنك واتقاضى عليه فائدة، فهل يصح لي ذلك ام لا، علما بان المرحوم الشيخ شلتوت افتى بجواز هذه الفوائد وسالت بعض العلماء، فمنهم من اجازها ومنهم من منعها. ومما اذكره اني كنت ادفع زكاة مالي، ولكن فائدة البنك كانت تزيد عن المبلغ الذي اخرجه.

وان كانت الفائدة غير جائزة فماذا افعل بها؟

ان الفوائد التي ياخذها المودع في البنك، هي ربا محرم، فالربا: هي كل زيادة مشروطة على راس المال. اي ما اخذ بغير تجارة ولا تعب. زيادة على راس المال فهو ربا. ولهذا يقول الله تعالى (يا ايها الذين أمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين. فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله، وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم، لا تظلمون ولا تظلمون).

فالتوبة معناها هنا ان يبقى للانسان راس ماله، وما زاد على ذلك فهو ربا. والفوائد الزائدة على راس المال، جاءت بغير مشاركة ولا مخاطرة ولا مضاربة ولا شيء من المتاجرة. فهذا هو الربا المحرم. وشيخنا الشيخ شلتوت لم يبح الفوائد الربوية فيما اعلم، وانما قال: اذا وجدت ضرورة ـ سواء كانت ضرورة فردية ام ضرورة اجتماعية ـ يمكن عندها ان تباح الفوائد، وتوسع في معنى الضرورة اكثر مما ينبغي.

وهذا التوسع لا نوافقه عليه رحمه الله.

وانما الذي افتى به الشيخ شلتوت هو صندوق التوفير. وهو شيء آخر غير فوائد البنوك. وهذا ايضا لم نوافقه عليه.

فالاسلام، لا يبيح للانسان ان يضع راس ماله وياخذ ربحا محددا عليه، فانه ان كان شريكا حقا، فيجب ان ينال نصيبه في الربح وفي الخسارة معا، ايا كان الربح، وايا كانت الخسارة.

فاذا كان الربح قليلا شارك في القليل، واذا كان كثيرا شارك في الكثير، واذا لم يكن ربح حرم منه، واذا كانت خسارة تحمل نصيبه منها، وهذا معنى المشاركة في تحمل المسؤولية.

اما ضمان الربح المحدد، سواء كان هناك ربح او لم يكن بل قد يكون الربح احيانا مبالغ طائلة تصل الى ٨٠٪ او ٩٠٪ وهو لا ينال الا نسبة مئوية بسيطة لا تتجاوز ٥٪ او ٦٪، او قد تكون هناك خسارة فادحة، وهو لا يشارك في تلك الخسارة... وهذا غير طريق الاسلام.. وان افتى بذلك الشيخ شلتوت رحمه الله وغفر له.

فالاخ الذي يسال عن فوائد البنوك: هل ياخذها ام لا اجيبه: بان فوائد البنوك لا تحل له، ولا يجوز له اخذها. ولا يجزيه ان يزكي عن ماله الذي وضعه في البنك. فان هذه الفائدة حرام، وليست ملكا له، ولا للبنك نفسه. في هذه الحالة.. ماذا يصنع بها؟..

اقول: ان الحرام لا يملك، ولهذا يجب التصدق به. قال المحققون من العلماء، بعض الورعين قالوا بعدم اخذه ولو للتصدق.. عليه ان يتركه او يرميه في البحر، ولا يجوز ان يتصدق بخبيث.

ولكن هذا يخالف القواعد الشرعية في النهي عن اضاعة المال وعدم انتفاع احد به. لا بد ان ينتفع به احد.. اذن ما دام هو ليس مالكا له، جاز له اخذه والتصدق به على الفقراء والمساكين، او يتبرع به لمشروع خيري، او غير ذلك مما يرى المودع انه في صالح الاسلام والمسلمين.. ذلك ان المال الحرام كما قدمت ليس ملكا لاحد، فالفائدة ليست ملكا للبنك ولا للمودع، وانما تكون ملكا للمصلحة العامة. وهذا هو الشأن في كل مال حرام، لا ينفعه ان تزكى عنه، فان الزكاة لا تطهر المال الحرام، وانما الذي يطهره هو الخروج منه، ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم "ان الله لا يقبل صدقة من غلول" والغلول هو المال الذي يغله الانسان ويخونه من المال العام. لا يقبل الله الصدقة من هذا المال لانه ليس ملكا لمن هو في يده.

وهل يترك تلك الفوائد للبنك، لانها محرمة عليه؟

لا يتركها، لان هذا يقوي البنك الذي يتعامل بالربا، ولا ياخذها لنفسه، وانما ياخذها ويتصدق بها في اي سبيل من سبل الخير.

وقد يعترض سائل فيقول: ولكن البنك يتاجر بتلك الاموال المودعة فيه، فلماذا لا اخذ من ارباحه؟

واقول: نعم ان البنك يتاجر بتلك الاموال المودعة فيه. ولكن هل دخل المودع معه في عملية تجارية؟ طبعا لا. لو دخل معه شريكا من اول الامر، وكان العقد بينهما على هذا الاساس، وخسر البنك فتحمل المودع معه الخسارة، عندئذ يكون الاعتراض في محله، ولكن الواقع انه حين افلس البنك وخسر، اصبح المودعون يطالبون باموالهم والبنك لا ينكر عليهم ذلك، بل قد يدفع لهم اموالهم اقساطا ان كانت كثيرة، او دفعة واحدة ان كانت قليلة.. على اي حال، فان المودعين لا يعتبرون انفسهم مسؤولين او مشاركين في خسارة البنك، بل يطالبون باموالهم كاملة غير منقوصة.



بريد الحجارة

شعر: خالد ابو خالد

حجر لراجمة جديدة..
حجر لراجمة من الايدي يسافر كي يصل حجر يراسلنا.
فتقرأه الجبال.. وتشتري افقا به وتغادر المستنقعات.
تعيد ترتيب الحجارة في خرائطها.. واسئلة الشجرة.

* * * *

مطر.. واجوبة..
وجيش مقلع في طائرات من حجارتنا.
ومن اضلاعه يبني الجسور.
وليس من جسر اليه سوى الكلام.
مطر ويأتي مرة في كل عام.
مطر: ومن دمنا.. يصيح.. ولا ينام.
حجر يلخص حالة.
ويشير للصدأ المخزن في المنابر.
والمرايا.
والمقابر.
والدمار.
حجر يفاجئنا.. ويعبرنا.
فنلهث كي نتابعه.. فيسبقنا.. ويخطئه الحصار.

* * * *

حجر يحارب.. او يغني.. او يحني صوته.
حجر يثابر..
لا يراوح في هواء العابرين.
حجر صواعقه زهور الياسمين.
حجر يغازل برتقالته.. ولا وهم به..
حجر بصير.
حجر يؤرخنا.. ويطلقنا.. على وجع اصيل.

***

حجر يدق على جماجمنا.. فنبكي..
او ندير وجوهنا شرقا.. نفتش عن حجر
كي نختفي في ظله.
ونموت بين مدينة اكلت قراها.
واستراحت في جرائدها.. واخرى.
تستعد لكي تغادرنا الى مرثاتها.
او نحو منفى.. لا يلوح.. ولا خبر.
حجر جميل.. او غشيم.
حجر له قلب من الرايات.. والدم.. والنخيل.
حجر خضيل.
حجر له ام.. وعاشقة.
له ابن اب.
ما بين غزة.. والجليل..

* * * *

صدق الذين تناولوا حجرا.
صدق الذين يعلقون حجارة الوطن العظيم
بطائر يقتات من دمهم.. ويذهب باتجاهات
محاصرة ومنفى.
صدق الذين تمترسوا خلف الحجارة.. والثياب
ويرق اعينهم وحيفا..
لا يصدأ الحجر الذي يأتي كرافعة.

* * * *

مدد ذراعك فاقطفي وردا.. وزيتا.
مدد: رداؤك فادخلي بيتا.. فبيتا.
مدد لصبرا في الاغاني.
والطريق.. الى الطريق..
يا أنت.. يا طوق الغريق.

* * * *

حجر اذا
يصل الطفولة بالبيارق.. والنهار.
حجر.. وينهار الحصار.
حجر.. وينتشر الحريق من الشرارة.. والحوار.

* * * *

سحب هي الايدي.
مبشرة.. وتأتي.
سحب تجحفلها الرياح.
فكن سحابا في المساء.. وفي الصباح.
- يا ايها العربي.
من اين الطريق الى بلادك.
ان الطريق يضيئه حجر..
ويحرسه حجر.
فاحمل على يدك الطريق.
وخذ حجر..
حجر..
فلا شجر سيبقى بين ماء البحر.
والزمن المؤدي للمشاعل.
والاهازيج التي حملت بها امي.
التي حلمت بها رمانة الشهداء.
حجر.
فلولا انهم صمدوا على دمهم.
ولولا انهم ارسوا سفائنهم على بر مديد.
من شرايين الارامل.. والبيوت..
حجر.
ولولا انهم وطن تشكل في الطفولة.
والكهولة.
والعذاب.
ومرفأ الحلم الصبيب.
على الحبيبة.. والحبيب.
حجر.
فلا وطن لنا في الاطلس العربي..
لولا انهم كشف اختصار النار في شكل الحجر..
يا ايها العربي.
هل شاهدت اياما تفتش عن اهاليها.
وهل..
يا ايها العربي.
هل بايعت قافلة تضيء دما على الاسلاك..
هل قاتلت خلف ظهورها.
ورميتها برغيف خبز يابس.
وجمعت من اشلائها.. حجرا.. ومقلاعا.
وهل..
يا ايها العربي.
يومض في مدك الجرح.
ام.. يا ايها العربي مغلقة هي الابواب..
وانف الآن مشبوح.. على الشباك..
وآه.. ايها العربي..
تلفت.. وانتبه..
حجر باجنحة يراودنا.

فتلتفت الرؤوس الى صحاريها.
العيون الى فراغ القلب.. من دمنا.. ومنا
حجر.. ولا يأتي لايدينا بمعجزة.. اذ تهنا
ولا يأتي اذا غبنا.
لننهض مثلما نهضوا.
ونصعد في جواب الفعل ثوارا كما صعدوا.

* * * *

سفن.. وراسية على الخطب الخطيرة.
والحجارة اسلحة.
سفن ستغرق.
بينما سفن ستبحر.
سفن ستخسر بينما سفن الحجارة رابحة.
يا ايها العربي مر بهم قبيل الجائحة.
واجمع حجارتك البعيدة.. والقريبة.
واحترس..
ما اشبه اليوم الذي يأتي..
بيوم البارحة.

* * * *

وطن يسمينا.. ويفرزنا.
يعيد مواطنيه الى مشارفه.
ومحنته الى لغة الصراع.
وبالحجارة اولا.
او بالحجارة ثانيا..

ويدير معركة تحول طفله رجلا.
وصخرته.
الى مطر من السجيل.. والزعتر..
وطن لنا.
يصل الحجارة.. بالحجارة.. والبشر.

* * * *

وطن الفلسطيني يعلن نفسه وطنا.
لمن خرجوا على القمع المبرمج.. والمجاعة..

وطن لمن خرجوا على التدجين.
او خرجوا على الاسماء..
وطني انا.. يا ايها العربي.
ممتد من الجبل الفلسطيني - حتى نخلة الصحراء
وهو قيامة العنقاء.

وشوشات لقلب ما...

عفاف ابو زايده

وشوق يباغتني يا رفيقي
ومن خلف اروقة تحتويني
افجر لحني
وانشد اغنيتي النازفة
اهدهد كل الحكايا العتيقة والذكريات
وقلب المدينة يجتاحني
ويصب علي
تراتيل اشرعة السندباد
وصمت الرياح بوادي الشتات
وحين ابتدأنا اجترار الرحيل على صهوة الليل
كل الصعاليك حطوا على الارصفة
وحين تلوت مزامير شعرك
طارت عصافير قلبي
وارتعشت جنة الريح والسنبلة
أتذكر خمسين زنبقة تتهادى على صفحة الماء
ذاك المساء

وتذكر كيف تموت المنافي
على رفة من جناح
وخمسون زنبقة يا صديقي
تطارد فينا الليالي الحزينة
وتحلم بالسفر المترامي بجفن الرياح
وفيروز تسكب قهوتنا وتغني لنا
فنرحل في صوتها المتارجح وسط الجراح
وكنت تقول رفيقة غني
لعل المداخل ترسم فينا بقايا الرماح
رفيقة غني...
وتصفعنا زهرة في الصباح
أتذكر

حين لبست الشتاء فاشعلني البرد
ايقظ في الجنون
وحين لبست المصيف وضيعني الرعد
في حجرات السجون
وحين لبست الخريف وضيعت قلبي
ولم أدر بعد لماذا نكون
ولم أدر كيف تخون الخنادق
ولا كيف تمضي شريدا وعاشق
أتذكر

يرتعش النحل في حدقات الزنابق
وأيدي المداخل تدفعنا للعناق فتشرق فينا
البيارق
وحين نغني تردد صوت حناجرنا
يا رفيق المشارق
وحين أقولك شعرا تغني
وتعجب لحن اللقاء بلادي
وتعزف فوق شفاه البنادق
أتذكر
خلي الاماني تنام لئلا ترانا الحدائق
وخلي عيوني تقولك سرا
لئلا تردد لحني المشانق
لئلا تردد لحني المشانق.

"لا تسخنوا الشاي!!"

شداد العتيلي

البرد يشتد... المطر يتساقط...
الجميع ملتف حول الصوبة... الصوبة في المنتصف....
نقترب منها اكثر... الشاي يوشك على الفوران....
الكستناء تستوي.... الوقت يسير... قد حانت الساعة...
الفلم يبدأ.. البطل يركض.. البطل يقف... البطلة تراقب.
الشاي يفور... مشكلة.... بكاء.... ضحك... البطل تزوج
البطلة.... الفلم انتهى.... نشرب الشاي.... البرد يشتد.
الصوبة تزداد اشتعالا.... الوقت يسير.... الاخبار.

الجميع يتابع الاخبار... بعين واحدة... الجنود اليهود
يمسكون الاطفال.... يضربونهم.... نشعل السنجائر..
يضربونهم بشدة.... نكسر الكستناء بقوة... يرمونهم
بالطائرات. يسقطون.... نبتلع الشاي.... الشاي بارد....
يدفنونهم احياء.... نضع الشاي على الصوبة.... الجنود
يفرون.

الاطفال يتقدمون بالمقاليع.... نعلق قليلا....
طفل يمسك مقلاعه.... يضع حجره.... المصور يقرب.
الصورة.... نسكب الشاي في الكاسات....
الطفل يرمي حجره.... نسكب الشاي في الكاسات.
حجر يقترب من الشاشة.... نبتعد قليلا.... الجنود
يهجمون على الفتى.... نقترب من الشاشة... الجنود ينهالون
ضربا عليه... الاخبار تنتهي... ماغنوم يبدأ... الشاي برد.

مناور عويس اديب انتمى الى الطبيعة وتمرد على قشور الحضارة

بقلم:
ادوارد عويس

ها هي ذي عجلون تنثر ضفائرها الوردية المتاعة وتهيء حضنها الدافيء الحنون.. لتستقبل اليوم

واحدا من ابنائها الذين شط بهم اغتراب الفكر والمكان وهم يعانون من اجل عالم اجمل وحياة اسمى..

ها هي ذي ملحمة الوفاء والانتماء تتجلى اليوم باروع صورها على مسرح الامومة والبنوة.

افلا ترون معي ايها الاخوة والاخوات.. هذا العناق الحار بين مناور عويس وبين تراب عجلون الذي يحتضن اللزاب والبلوط والدحنون؟! ها هي ذي حرارة اللقاء تفتت الصخور وتذيب الاكباد.

فتح مناور عويس عينيه في اوائل هذا القرن على بهاء عجلون ورومانسيتها وتضاريسها الشاعرية المثيرة، فوجد نفسه مع الطبيعة،

وداب على التمرد على رتابة التشكيلات الزمانية، وسلبية المنهجيات الاجتماعية، فكان لا يفعل مثلما تفعل الطيور الدواجن فينام عند الغروب.

وكان لا يحرم نفسه من اجتلاء اللحظات الساحرة لشروق الشمس خشية مضار السهر..

كان مناور عويس يزور المقابر في اعماق الليل وكان كثيرا ما يفترش الارض ويلتحف السماء في احشاء الغابة المرعبة.

لم يكن مناور عويس عندما كان

يفعل ذلك لاجئا ولا متشردا ولا مبعدا، ولكنه كان في ذلك كله واحدا

من الادباء الذين اطمأنت نفوسهم للانتماء للطبيعة والتمرد على قشور الحضارة وزيفها.

وكان باستطاعة مناور عويس من خلال موقعه الطبقي والتاريخي ان

يكون في ذلك الزمان واحدا من اصحاب الملايين او اصحاب

المناصب العليا، ولكنه عزف عن ذلك كله انطلاقا من روحية رومانسية

متطرفة، ليوحد بين نفسه وبين الصخور والاشجار والاعشاب والينابيع ولقد كان مناور عويس اديبا

اصيلا، فقد كانت كتاباته تجسيدا حيا لهذه الحياة الطبيعية المنطلقة بلا حدود.

وفي ريعان شبابه رحل ابو الوليد الى فلسطين، وكانت حيفا النشطة

المتحفزة آنذاك ملتقى الكثيرين من ادباء العرب وشعرائهم، واتصل

مناور ابن عجلون في تلك الاثناء بالكاتب العربي الكبير "ميخائيل

نعيمة" وبغيره من ادباء مصر ولبنان في ذلك الزمان، وارتبط مع عدد من

هؤلاء الادباء بعلاقات ادبية وشخصية استمرت زمانا طويلا.

كان لابي الوليد في فلسطين نشاط ادبي واضح، فقد كانت له بعض الاحاديث والبرامج في الاذاعة العربية الفلسطينية، كما اسهم من هناك بنشر عدد من المقالات في المجلات الادبية التي تصدر في مصر ولبنان في تلك المرحلة.

وكانت كتابات ابي الوليد تدور حول ثلاثة محاور:

* محور النقد الادبي وكان فيه ناقدا لاذعا وقاسيا ودقيقا.
* محور انطباعية الطبيعة والانسان وكان فيه مصورا بارعا ومؤثرا.
* محور النقد الاجتماعي وكان فيه ثائرا غاضبا متطرفا.

وكان ادب مناور عويس في كل هذه المحاور ادبا عليه طلاوة، وله مذاق خاص، وذا نكهة هي من طراز

ما ينجم عن السهل الممتنع من الادب، اي ان ادبه كان مرآة صافية صادقة تعكس شخصيته بدقة بالغة.

فلم تكن شخصية مناور عويس شخصية متكررة عن نسخ كثيرة فقد كان الرجل ذا لون خاص وذا طبيعة خاصة.

لقد حصل مناور عويس في وقت مبكر من هذا القرن على اعلى مرتبة من مراتب التعليم الاكاديمي يمكن لابن عجلون الحصول عليها في ذلك الزمن. وقد كنت انا احد تلاميذ

الفقيد الراحل في مدرسة اللاتين بعجلون، وما تزال لدي ذكريات حارة عطرة عن ذلك الاستاذ ذي الطبيعة

الخاصة الشاعرية المنطلقة.. ودارت دورة الزمان بعد ذلك فرافقت ابا الوليد في مشاويره وشطحاته بين اللزاب والصخور والينابيع

والزيتون، والدحنون، فخلف في نفسي ذلك كله اثر الاديب الاصيل والانسان المؤثر..

اهلا بك يا ابا الوليد في عجلون ووداعا لك فيها.

اهلا بك في عناق البنوة والامومة الذي يحتضنك مع البطم والدحنون واللزاب. وهنيئا لك بجوار اخويك

منور ونور اللذين احتضناك وانت في عمر الورود في اقسى ظروف العتمة التاريخية التي كان يعيشها مجتمعنا في اواخر الحكم العثماني حيث

السيادة للقهر والتخلف والفقر والهمجية. وها قد قدر لك ان تركن في النهاية الاخيرة الى احضان الاخوين اللذين احتضناك ورعياك وحرساك في ظروف بداية الحياة القاسية.

ووداعا لك ولو الى حين فنحن مثلك عائدون الى التراب الذي هو المستودع الاخير الامين لكل ما تلعبه على مسرح الحياة من ادوار الحزن والفرح واشواط العناء والامل.

الصعود الى النص: شتات الواحد

محمد القيسي

تـذهب منك اليـك، وتجوس الاعماق، من حرقة الشارع حتى نسغ السؤال. السؤال الذي لا باب له، سؤال اللاجواب، فماذا تلتقط، ما الذي اخيرا يملأ السلال! كلمات، كلمات، كلمات..

اي حياة هي بلا كلمات، بلا حريتها! من يقول اذن نكهة الهواء، ويرسي دعائم الوردة!؟

وأي روح تظل تجوب، وتنزع اشياءها ولا من رداء غير صدى افق يموج فيك، ولا يردعك غي او خوف.

تذهب فقيرا بالكلمات، فقيرا اليها، وغنيا تذهب بالحاجة الى النبع، الى الضرورة التي تبلل نشاف الريق، وعميق العطش، حيث تشكل اخرة الامر بين يديك ما لا يتشكل، او تقصده أنت، وتحدق فاذا شيء آخر، شيء يشبه ما لا يشبهك او يشبهك، شيء تراه فجأة تصيبك الدهشة، دهشة من يكتشف جديدا، وتنضاف اليك معرفة ما، تغتني. هل تعلم نفسك، هل مخلوقك معلمك؟!

لكم تضيق بالصيد والادوات ويضيق الخناق، تضيق الموسيقى فالمذياع مريض، بالكلمة والصمت تضيق، بالاثاث، الصور المعلقة، برفوف الكتب، وآنية الخضرة، بالحوار اللاحوار، بل، وتضيق بالهواء المحدود، بكل هواء محدود، لا يفرد شراعك، او يشيع فيك هذا الوله المتيقظ، فالجدران قديما وحديثا اربعة، مستطيلة او مربعة، وابدا لا يفضي السقف الى نجمة او غيوم، كما الارض صلدة، ولا شفافية، هو الوقت ملح اجاج!

ايتها الايقونة، يامراتي
لماذا فعلت ذلك،
وفقدت الشاعر !

ليس ثمة غير فضاء الخارج، بعيدا عنك، بعيدا عنهم، زقاق او مقهى مثلا، او ربما عربة ومن جديد اعضاؤك تمتلك مناديل حريتها، تلوح او تسبل اجفانك، وتسترسل في المرئيات، توغل او ترتد، يتفتح الشغف من يشعل الاغنية في يديك، ويقول هذا التبغ الاليف؟

وربما حفيف شال، انه مختصرة في حجر او ساق برق من هناك، خفقة من جناح الغريب، حنين الى ما ليس

تعرف، قطعة من سماء، زنبق، زرقة ايقاع المباني السادر، الطريق الفراغ ما يتساقط من حديث عابر، يختصمان، شجر اخضر، شجر ما على حائط كأنه سؤال او لفتة اعتذار، كل ما لا تدري، ربما يشـ مفتاحا، نقطة او رجة في الصعود الى الموت، الصعود الى النص، الوقوع في فخاخه، الرياح مليئة بالفخاخ، كل مليئة بالطير والالوان.

هي لحظة غائمة التقاسيم، لحظة الطلق، لحظة تستشرف ابدا، لحظة في زمن لا يحده شكل المكان، تنخلع الروح، وتكون الولادة عن الولادة الطويل، بعد حمل لا محدود لكل ما سبق من ايام واحداث وغيبة وتاريخ، وقد تراكم في اكوام، وتكسـ بها القلب ففاض اي عناء اذن بـ عناء الوضع في طريق عام او عن مقعد عربة او مقهى، وانت وحيد منعزلا ومحاطا بالجلاس تنوس تحوس الارجاء، وقد تلتفت، فترى من يحدق فيك هكذا، ربما بلا سبب او سبب - مرة سألتني بيسان: يابا ليش بيصير وجهك هيك وانت تكتب - او تتلقى بسمة من نادل فتتذ اكثر، هكذا يجيئك الشعر، ويلتوي الورق او علبة التبغ ان عز، والمحا الورقية ايضا بالكلمات، بنثار الداخل الذي ما احتمل او انتظر عودة سقف آخر او طاولة اخرى، فـ مثلما بكرج القهوة ولون الخارج.

اذ ذاك تنهض فرحا، او تهبط الاسفلت الاسود لتؤرجح بين شفاه هذا الوليد تذيعه بينك وبينك، و تمل، فها انت تغنيه بصوت عال خلا الطريق من عابرين، او تلهج في خفوت كأنما تهدهد روحك، و أن يسمعك الحجر والطريق، و تميل اليك الفروع مصغية ما تسترد عافيتك ويزول الضيق، حين، تتنفس ثانية وتراك امير للشوارع وعازفها. شوارع في كل البلاد التي نزلت، قريبة او بعيدة تنتمي او لا تنتمي الى لهجتك وحروفك،

ما ارحب الوقت اذن !
ما اجمل العصافير التي اصدها،
والفراش الذي حول روحي يحو

الرأي الثقافي

رواية.. وليست مسرحية

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● منذ رواية (الارض) للمرحوم (عبد الرحمن الشرقاوي)، والارض المصرية تبحث لها عن راوية يروي عنها حكاياها . الى أن انبرى (الفرد فرج) ـ بعد تمرس دام عشرات السنين في الاعمال المسرحية ـ انبرى يروي رواية الارض قصا روائيا لا مسرحيا' فجاءت روايته (حكايات الزمن الضائع في قرية مصرية) ـ (الصادرة عن دار المستقبل العربي ٤١ شارع بيروت، مصر الجديدة. ت ٦٦٥٩٠٠ ص. ب ٢٤٨٠ ـ الحرية ـ هليوبوليس ـ القاهرة / ط١ سنة ١٩٨٣). وكان قد كتب لعين المسرح الذي شغله وشغل به (مجموعة قصص قصيرة) سنة ١٩٦٨م. جاءت رواية الفرد فرج تفوح برائحة الريف من قريته (كفر امون). وكانت الرواية مليئة بشؤون اهل القرية.

- (سيد) وأبوه (مرزوق).
- (بهانة) وابنتها (زينب).
- (العمدة) وشيخ الخفر (رشوان ابو سالم).
- (الشحط) و (رحاله)
- (عظيم) بيه المأمور وسكرتيره (مستجير)

و.. و.. و.

وهي رواية رواية وإن تكن (رؤية المسرحي) تفرش على مساحات واسعة منها

● ولقد تشكلت الرواية بين يدي الفرد فرج في مدخل وعشرة فصول. ويبدا إيقاع الرواية ينبض منذ الفصل الاول ولا يتوقف عن النبض في الفصل الاخير. ولكنه ينزوي عنا في ركن قصي في قرية منسية (كفر أمون). بتاريخها (المنسي) الذي يبدو بين الحين والحين (ناسيا) كذلك. فكفر امون قرية منسية ناسية.

اما المدخل الذي يشدنا فهو عودة الفرد فرج في خريف سنة ١٩٧٦ الى القاهرة بعد ثلاث سنوات من السفر في أرجاء العالم. عودته مغتربا واهن الصلة. مما دفع به للعودة الى جذوره والذهاب الى قريته (كفر أمون) ليبدأ من اصوله. وبعد اسابيع في (الكفر) ادرك ان المكان هو المكان.والقاهرة هي القاهرة. والناس هم الناس. "لم تتغير في الواقع ملامح اي شيء ولكن تغير الزمان". على حد تعبير (الفرد) في مدخل روايته' وكأنه لم يقصد ما نفهمه نحن من العبارة' لان تغير الزمان لابد في رأينا من ان يحدث تغيرا في البعد المكاني. وفي الانسان. لان الحياة شبكة علاقات ثالوثها البعد المكاني والبعد الزماني والبعد الانساني. والحياة كلها علاقة جدلية بين أطراف الثالوث. بحيث تتحول الابعاد كلها بهذه الجدلية الى (حركة اجتماعية) ذات ابعاد اجتماعية ووظيفة اجتماعية' وليس (الفرد) في واقع الرواية ببعيد عن فهمنا هذا او رؤيتنا هذه.

من هنا رأينا منبع الايقاع في الفصل الاول يفجر أصل الحكاية. حكاية قريته ليعرفنا بحكايات تلك الحكاية'.

".. واصل هذه الحكاية التي جرت في خريف سنة ١٩٥٢ ان تلميذا من مدينة دكرنس التي تبعد خمسين ميلا عن الكفر. زار ابن خالته الفلاح بالقرية وقرأ له في صحيفة كانت معه قانون الاصلاح الزراعي وافهمه ان القانون يسمح للفلاحين بان ينشئوا في قراهم نقابات لهم.."

... وعمد ابن الكفر الى دعوة أصدقاء له من شباب القرية الى داره ليقرأ لهم قريبه في الصحيفة التي معه.. وتداهم لوريات الشرطة تلميذ دكرنس وابناء القرية وتلك الليلة بات المضبوطون في حجز الشرطة بالمركز: والقرية اعرضت تماما عن التاريخ ولا تطمئن لحوادثه.

من هذا المنبع انطلق نهر الايقاع الى أن بلغ مصبه

"كنت اتمشى مع أحد الشباب الذين ادوا الخدمة العسكرية فاشرفنا من بعيد على مقابر كفر أمون. توقف. تلفت. ثم روى لي انه كان في اثناء حرب الاستنزاف في الخدمة. يسوق سيارة عقيد مدرعات على الطريق الزراعي. فاوقفت الشرطة العسكرية السيارة. وقال أحد الجنود ـ تسمح يا سيادة العقيد تتوقف قليلا تحت الشجر لان ثمة غارة معادية. فانحرف الجندي بالسيارة تحت الاشجار التي تحف بالمقابر. واوقف المحرك.

ـ هنا..

(اشار محدثي الشاب الى المكان. فتح العقيد الباب وهبط واتجه الى القابر حيث وقف يقرأ الفاتحة. وقف خلفه الجندي ابن كفر أمون يقرأ الفاتحة. وقد دهش قليلا واغتبط بعض الشيء: ـ انت من هذه الناحية يا سيادة العقيد؟ ـ لا.. ـ ألك قريب مدفون هنا؟ ـ لا.. مقابر اية قرية مصرية تضم شهداء كثيرين للجيش. اعلم ذلك. والترحم على الشهداء واجب. لقد دفع الجميع ثمنا للوطن..."

مثل هذه المواقف تدفع بالقرية المنسية الناسية الى جمر القضايا المصيرية للوطن الكبير. وهي التي تشحن الفلاحين بذلك الاهتمام العاطفي بأبناء القرية المهاجرين في انحاء الارض. بالشجن والحنين اللذين يملأن قلوب المصريين المغتربين في اي بقعة من العالم الكبير. وهما الشجن والحنين اللذان يشبعهما الارغول حتى في ليالي الافراح في قرى الريف المصري أينما كان.

هذا المنبع وذاك المصب وتلك الاحداث وهؤلاء الشخوص بعلاقاتهم يشكلون حركة الحياة السياسية والاجتماعية التي تنطلق عنها قصص القرية وحكايا القرية ورؤية اهل القرية داخل الوطن وخارجه. والفرد فرج واحد من بين هؤلاء الشخوص. فكأن الرواية تحمل أنفاس السيرة الذاتية كذلك.

● ومع أن القرية شديدة الاحتياط عن الخوض في احاديث السياسة والتاريخ او التندر بالكبراء. فهي تنطلق في رواية الحكايات الشخصية وتطلق ملكاتها. وللفلاحين اسلوب في صياغة الاحاديث والحكايات "يحير مثلي من الكتاب!" فيما يقول الفرد فرج. وفي هذه الرواية لا نجد حيرة الفرد فرج. بل نراه تلميذا ذكيا متفوقا تعلم من هؤلاء الفلاحين. وبرع مثلهم في القص والحكي.

ويبدأ كل حكاية من حكايا القرية كما يبدأون' فهي تبدأ عندهم (واقعية)... ثم تصوغها الثرثرة. ويشكلها الترديد بفنون التزيد والحذف والتلفيق. وتزاحم فيها الخرافات الحقائق. حتى تكاد تخرج عن أصلها وواقعها لتصبح فنا خالصا. مقصودا به الامتاع الفني الخالص.. والعجيب أن السامعين الذين يعرف معظمهم أصل الحكاية. بل وحتى من كانوا أطرافا في وقائعها. لا ينكرون هذه الصياغات بالاحتجاج العابر. والانكار غير القاطع. الا اذا كان التحريف من شأنه أن يمس هيبتهم لا اكثر.. ثم يتندرون على انفسهم مع المتندرين.. بعد ذلك!!.

● ويعترف الفرد فرج بأن اكثر ما حيره في رواية أهل القرية هي شخصية (عظيم بيه)... مرة يصورونه بصورة الاقطاعي التقليدي في ظروف ما قبل سنة ١٩٥٢. ومرة يضفون عليه الصورة الميلودرامية لاقطاعي افلام السينما ولكن في جو من الظروف الواقعية الراهنة. ورغم مقاطعة الفرد فرج لمحدثيه المرة بعد المرة ليستجلي الحقيقة. لم يفز منهم بطائل. إنهم يلتزمون دائما بخلط الملابسات عامدين. والخروج بها عن الزمان الواقعي. وعن المكان الواقعي. ويحذقون التخلص من أسئلة الفرد فرج وأمثاله من المتسائلين أسئلة مباشرة. يتخلصون منهم بالتندر وإطلاق النكات!.

لعل الذي يغريهم بذلك هيبة أصيلة تتملكهم إزاء الواقع فتدفعهم للفرار دائما تحت اقنعة واكليشيهات فنون السلف. فتتشكل بذلك حكاياتهم عن الواقع بذلك التبسيط والتجريد الفني الذي تتميز به رسوم الحج وقصص الفولكلور.

(عظيم بيه) عندهم رجل من أهل الجاه والسطوة. وكل ما يحيطونه به من صفات وافعال وملابسات تنأى بصورته عن الواقع هي من خفايا ذلك الاسلوب الفني الذي رسم به رسامهم على جدار شونة القطن (ابا زيد الهلالي) شاهرا سيفه خلف (سيدنا علي بن ابي طالب) يقاتلان الصليبيين في ظلال قبة (المسجد الاقصى).

ماذا يرسم الرسام الشعبي من واقعية الزمان والمكان والملابسات هكذا يرسمون. وهكذا يحكون الحكايات. لا تستعبدهم قواعد المنظور او منطق المعقول.

ولكن هكذا يروون أيضا عن واقعهم الحي!! حكايات هي في الحقيقة نوع من الشهادة. والرأي. الا انها تتخفى بأساليب فنون السلف لتتخلص من المسؤولية القانونية للشهادة والرأي!!.

ولذلك قرر الفرد فرج أن يعرف بنفسه عظيم بيه عبد العظيم. وقصد نادي المركز خصيصا ليلتقي به. وكم ادهشه انه يختلف كثيرا في واقعه عن الصورة التي رسموها له. ومضى يتبين إن كان يختلف في جوهره.

● هذه الرؤية التي يراها الفرد فرج او يرى بها الفلاحين وحكاياهم وطرائقهم في تشكيل الحكايات توضح لنا المصدر الاول الذي مد أفرد بالروح الملحمية التي تتغلغل في مسرحياته وفي قصص وفي رواياته هذه. تلك الروح التي تنبض في أعماله كلها وتمتزج بالشعلة الدرامية التي تشتعل في تلك الاعمال فتمنح العمل قيمة جديدة ومعنى جديدا ومذاقا طيبا.

من أجل هذا نسمعه يقول في أول الرواية ذاتها

" .. كلما كنت أغشى محافل ادبنا وفننا المعاصر. حيث يستأثر باسطع الاضواء شباب عصاميون متألقون وفتيات جميلات. حيلتهم العاطفية درامات اسرة مؤثرة . اتحرج ان ادعو الى هذا الحفل المعقود بحروف المطابع وشاشات السينما والتلفزيون.. مجموعة من الفلاحين ذوي الاقدام المشققة، وحمارهم الطريف العنيد. فإذا هاتف يهتف بي حتى وإن اثرتم النسيان. إن هؤلاء الفلاحين هم المنبع والمصدر لحياة الشباب القاهري اللامع. ولحيلتهم العاطفية والانفعالية. وأصل الثروة العقلية والانسانية والمادية للمصريين. فاعود لافكر في اصدقائي البسطاء

هكذا عزمت ان استأذنكم في أن ادعو ضيوفي. ليرووا حكاياتهم"

"ومن حكايات القرية التي يرويها الفرد فرج بطريقته التي تعلمها من أهل القرية حكاية شيخ الخفر والرجال الملثمين الاربعة اتباع (الشحط) حين انشق الظلام عنهم وانتزعوا بندقيته من فوق كتفه. وانزلوه عن حماره وخطفوا محفظته وساعة الجيب الفضية.

وبعد ساعة واحدة كانت تلك الواقعة بتفاصيلها حديث القرية. ويقول الفرد معلقا

"ـ من أول من رواها؟

أكد لي محدثي من رواة كفر أمون انها حكاية نبتت كالنبتة الشيطانية لم يروها احد . فعلى ان اصدقها إذن. إنها حكاية لم ينقلها الفلاحون. وإنما تناقلتها الشياطين. "

أليس في هذا ما يشير الى الطريقة التي كانت تروج فيها الحكايا الشعبية. ولعل (الف ليلة وليلة) قد اتسعت حلقاتها وامتدت وتضخمت على هذا النحو

ولعل القراءة السريعة تظلم بنية هذه الرواية. فقد يتوهم القارىء المتسرع أن فصولها مبعثرة مشتتة لا تربطها روابط. ولكن التدقيق يكشف عن سلامة الشبكة. شبكة العلاقات في هذه الرواية. ويكشف عن إيقاعها المتواصل الذي يبتدىء انطلاقه من المنبع الى المصب

والعلاقة بين القرية والمدينة قائمة على استغلال المدينة لسذاجة القرية التي تفتقر الى مؤسسات التوعية والتعبئة

● شيخ الخفر ـ غدا في الصباح إن شاء الله نخرج جميعا الى المركز لتأييد (عظيم بيه) في الانتخابات. كلنا معا. لا أحد يتخلف وتعمل هيصة هناك. يقول لكم حضرة العمدة وما انا نبهت على البلد. الصبح نتلاقى على القنطرة ونخرج كلنا. حضرة العمدة يقول. والبيه سيكرمنا. ".

مع أن أهل القرية على بساطتهم يدركون بأحاسيسهم كيف يتحول البعد الجغرافي المكاني الى بعد اجتماعي

"ـ القرية اعرضت تماما عن التاريخ ولا تطمئن لحواديته" ولكنها لا تكف عن الثرثرة والشكوى شأن قرى الريف وسامر الفلاحين. غير انها اثرت أن تشكو جهارا وبلا اي احتياط او ملل من.. الجغرافيا!! من أن الجغرافيا ظلمت كفر أمون. فقرى البركله تكبر وتسمن، وكفرنا لا يكبر ولا يسمن.. (كفر سمعان) على بعد ميلين.. السكة الزراعية تمر من امامه، والسكة الحديدية تخترقه.. لذلك اختير (كفر سمعان) في السنوات الماضية مقرا (للوحدة المجمعة)..!!"

وموقف الفرد فرج من المرأة ودورها موقف كريم

".. حدثني رواة القرية. قالوا:

● تبدأ القرية نشاطها في الصباح بالنقار (المشاجرة الكلامية)!! وهذا ما يجري عادة بين (مرزوق) الفلاح العجوز وابنه اليافع (سيّد). لا يهم موضوع النقار. فأي موضوع يلتقط من وحي اللحظة يصلح للتفريج عن ضغط النفس. ولكن اليوم.. يرى (سيّد) اباه مرزوقا قاعدا يقرقش كسرة خبز جاف، بينما يدفع بظاهر يده كومة فول حرّاتي تحت رأس حماره!! والاخير (الحمار) يلتهم الوجبة السخية بشهية مفتوحة..

- ـ انت تفطره فول يابا؟
- ـ لا ابدا هذه شوية فول كدا..
- ـ يابا حطهم في جسمك انت.
- ـ الله!! شيء بارد صحيح!! يعني انا احتاج الفول واعطيه حماري؟! انتبه لروحك انت!!.
- ـ أنا!! طيب..

... ولم يستطع أن يفلت (سيّد) من فكرة أن اباه (مرزوقا) لم يعد يطيقه لانه لم يعد يطيق سيرة زواجه. انقضى زمن كانت ترفرف فيه روح السلام بالدار. كانت أمه (أم سيّد) روح السلام هذه. كانت تتطوّع عن الاب الشكس وعن الابن الملول بامتصاص صدمات النقار والعراك المكتوم بينهما.. وتتلقى نيابة عنهما ضربات اللسان. وتشع نسيما يرطب الجوّ على هيئة دعوات للاثنين بطول البقاء وبالصحة والسعادة والوفاق. ماتت الام.. وانبت موتها وحشة في البيت.. هذه الوحشة كانت توقظ في قلب (سيّد) لهفة الجنس والزواج..."

ارأيت مدى عمق المعرفة لدى الفرد فرج بالتركيب الاجتماعي في الريف المصري. فقد كان ابن هذا التركيب في مرحلة اليقظة والوعي والرؤية الممتدة.

ويعرف الفرد مدى عمق الجرح الفاصل بين هموم أهل المدينة، الموظفين في القرية وبين هموم اهل القرية. ويفضح ذلك الجرح الفاصل حين تضطر الظروف (مرزوقا) الفلاح العجوز الذي سرقت عصابة (الشحط) حماره حين ذهب به الى المدينة القريبة، واضطر أن يبحث عنه في (التشفخانة) وفي (الاسطبلات) التي بقيت (لجمعية الرفق بالحيوان). وقد كانت في الزمن الماضي شيئا هاما، واصبحت اليوم مجرد اثر من آثار سخرية الحاكمين الانجليز القدامى برعية بشرية لا تلقى في حياتها اي رفق!! وهنا يلقى طبيبا بيطريا مستغرقا تماما في خطاب بيده يقرأ فيه، وخطاب على المنضدة يكتبه:

".. قرأ الدكتور في الخطاب بيده للمرة العاشرة:

[ولا تنس ان ترسل شهادتك مترجمة بالانكليزية، ومصدق عليها من الجامعة ووزارة الخارجية والسفارة البريطانية...] فكتب في الخطاب فوق المنضدة جوابه: [قمت بترجمة الشهادات والتصديق عليها حسب تعليماتك. وإن كنت انت في ادنبرة قد نسيت أن ذلك اقتضى مني إجازة لمدة اسبوع وصراعا مع أجهزة بيروقراطية تتألف من وحوش لا علاج لها]. ثم قرأ في الخطاب الذي تلقاه [اطمئنك انك سترتاح جدا هنا. فخيول وكلاب السباق ـ ليس عندك فكرة ـ صحتها احسن منك بكثير. فضلا عن أن هنا عشرة اطباء يتناوبون العمل. تعال وانظر نظافة العيادة. ماذا اقول لك... المهم أن المرتب المبدئي خمسمائة جنيه استرليني، يابوي!] ثم رفع الدكتور عينيه. هش ذبابة بصفحة كفه. وعاد يقرأ: [وقد جهزت لك نصف دستة من الحوريات لزوم حقنك ضد الجنون الجنسي. لا تصعق عندما ترى الجمال الصاروخي للبريطانيات فترتكب من الحماقات ما يوقعك في المشاكل وانت في الطريق، كما يحدث لاصدقائنا عادة. حيث ان الغزل والحب هنا له قواعد واصول]"

وظل الدكتور البيطري مشغولا بهمه الخاص الذي سيوفر له عملا في ادنبرة، حتى بدأ (مرزوق) الفلاح العجوز، صاحب الحمار، يصرخ. كما علمته الدنيا حين يفعل ليفتح باب نقاش يغلقه موظف.. فاستشاط الطبيب واخذ يصرخ في وجهه.

● ومع ربط الفرد فرج تلك الشؤون الخاصة بقضايا أكبر مثل الانتخابات. الا أن هذه الشؤون تظل تدور في روايته داخل دوائر غير واسعة. وليس هناك امتداد في الرؤية. وليس هناك دخول في شؤون مصيرية. وإنما هي خبرة بشؤون صغيرة، وبمعاناة يومية، وبخصوصيات تتجمع حتى يتكون منها بعض الغيوم المحلية. وإذا هي حكايات زمن ضائع في قرية ناسية منسية. لا تترابط بمؤسسات تحمل هما أكبر. ولا يسعى أحد الى خلق مناخ او ظرف موضوعي للتوعية والتعبئة والتخطيط لاخراج هذه القرية وناسها مما هم فيه من معاناة ضيقة محدودة. غير أن الفرد فرج بارع بارع في تشكيل هذه الشؤون في تشكيلات فنية خبيرة.

مكانة الذوق في النقد الادبي

● محمد سلام جميعان

من الضروري رفع مستوى القيم والخبرات الشعورية. في حالة الوجد والممارسة الشعرية. لا مجرد الاسترخاء مع اللذة التي يفرزها هذا النص الشعري او ذاك. وهذه معادلة لا تنتهي حدودها عند القراءة الاولية. بل تتعداها لاختبار الذائقة بعد فترة من الزمن لاجل ان يكون الحكم على الابداع من خارج الذات.

وان ادماننا على قراءة شاعر بعينه (المتنبي / محمود درويش / ادونيس..) سوف يلغي فينا عنصر تثوير الذائقة ويعلي التعامل معها من داخل النص الذي يتوافق مع مشاعرنا وملكاتنا في الحكم وكذلك الانكفاء على مطالعة مذهب خاص (القديم / الحديث) فانه يقزم الخيال او استشفاف الصورة. وما يقال في هذا يمكن ان يقال في حالة عدم تصنيف الشعراء او الجري مع الشاعر في مرحلة نموه ونضجه. اذ ربما كانت هناك عوامل وامور غير موضوعية هي التي جعلتنا نتعاطف مع النص الشعري وقد تبدو الامور على غير هذا النحو وتجري على غير هذا المثال لو قدر لنا أن نتفق على مفهوم محدد « للذوق ».

قال احد الاعراب للراوية خلف الاحمر ـ اذا سمعت انا بالشعر استحسنه فما ابالي بما قلت فيه انت واصحابك فاجابه : اذا انت اخذت درهما فاستحسنته فقال لك الصراف انه رديء هل ينفعك استحسانك له ؟؟

فالرجل الذي يستحسن الشعر يسعى الى تأصيل ذوقه الخاص رغم أن هذا الذوق يمكن أن يكون بطيئا في تطوره الا انها محاولة جادة على طريق الهدف والمهمة الخاصة للذوق تجاه الشعر وتجربة الرجل هذه هي عين تجربة ميخائيل نعيمة في غرباله حين قال وان لكل ناقد غرباله. لكل موازينه ومقاييسه وهذه الموازين والمقاييس ليست مسجلة لا في السماء ولا في الارض » ـ في حين اراد الراوية أن يستعلي بهذه الذائقة الى مرحلة تطوير وابداع للمفهوم من خلال تحميل الشعر شيئا ابعد من ملامح الشخصية التي ارادها الاول فالمسألة ما هو الذوق الذي ينبغي الانتماء اليه؟؟ فاذا ما تم الاتفاق على اجابه مقررة حازمة تجاه قانون الذوق اصبح بامكاننا ان نحافظ على الوعي على هذا القانون من خلال الوعي على الوحدة الشعورية التي تؤلف نسقا مشتركا ما بين الذوق الخالص وقانونه الذي يتأصل من خلال ضبطه في مصطلح يمنحه صفة الدقة والوضوح وعطفا على ما سبق نقول اذا كان الشاعر لا يقوى على عمل قصيدتين بانفعال واحد وضمن رؤيا واحدة وفي زمن مخصوص.. لا ختلاف مستوى الشعور في الحالتين والقصيدتين فان الذوق بدوره اعجز عن ان يصدر حكما واحدا تجاه عمل واحد ذلك ان الذوق لا يكون عملاً من اعمال العقل والخيال المضبوط بل هو من عمل الانفعال الذي يتجلى فيه الوهم حينا والخيال حينا آخر على اختلاف ما تؤديه هاتان اللفظتان من دلالة ايحائية وواقعية.

وفي ابعد التقديرات فان الشاعر يكون قادرا على تجسيد خيالاته في حين يتركها (النقد الذوقي) سائبه ترتع في احاسيس شاردة ونفس الذوق الذي يكسو القصيدة (العمل) بحكم راجح. هو ذاته القادر على تعرية هذا العمل بحكم ارجح من الاول حتى ولو حاول تقريب ما بين الراجح والمرجوح من اختلاف عن طريق ضبط مصطلح خاص.

ولهذا نقول ان الطريقة المثلى لتذوق الشعر تكمن اولياتها في معرفة الطريقة التي كتب بها الشاعر قصيدته وليس شرطا ان تكون على اتفاق او خصومة مع الشاعر تجاه آرائه ومعتقداته فالنص احيانا كثيرة يشرح لنا هذه العلاقة دون تبرير او تعسف او سلب النص شيئا من خصائصه وقيمه التي يعبر عنها ولعل من عوامل التثبيط في التأسيس والتأصيل لمنهج نقدي هو صياغة الاحكام المسبقة قبل الدخول في طقوس وتفاصيل العمل فنحن هنا نبحث في (نشاط الشعر) وحسب وهذا الذي يجعلنا متصفين تجاه شاعر مثل طرفة بن العبد ـ صاحب الفلسفة العبثية اللاهية رغم اننا نمثل مرحلة دينية شرعت في التخلص من وثنياتها ورموز جاهليتها. فعظمة تلك الابيات الثلاث (ولولا ثلاث هن من عيشه الفتى.. الخ) لا تنبع من كونها تمثل معتقدا او سلوكا بل فيما اسهمت به في تطوير ذات المتلقي وربط الشعر بالعالم والكينونه والنفس وهذا الذي يجعلنا نقف الموقف ذاته من ـ رباعيات الخيام ـ مع اختلاف الصوت والبيئة والبنية النفسية وغيرها مما يتوافق او يتعارض مع مراكز احساسنا بالاشياء والصور والحالات. فمن خلال هذه الوظيفة للشعر نرى كيف يشعر الفلاسفة ويتفلسف الشعراء!!!

احيانا يقرأ الفرد القصيدة فتغلق دونه مفاتيح الادراك ولكنه بالمقابل يتعاطف معها او الاستفسار عن طريق الاستشفاف الوجداني عن ما هية هذا الشعر وهذا القصيد ولكن اسوأ ما يمكن ان يفعله الذوق حين يكون تبريرا لتناقضاتنا الخاصة او مسوغا للاستمرار في تخدير اوهامنا بالاتجاه المعاكس للفعل. فالانفراد بالذوق يكون حيث لا مجال لاي بديل فاذا ما توفر البديل (التعليل، التفسير) امكن الاستغناء عن الذائقة مع الاحتفاظ بهدب بسيط يمكننا من الامساك بلحظة البهجة الشعرية عند مقابلة النص لاول وهلة بمعنى ان الذوق هنا متعة مضافة الى القاعدة والنظام وليس خروجا عليها ونحن اذ نقرر هذا فلأنه لا امكان للتطابق بين ممارسة الشاعر / المبدع وبين ممارسة النقاد وهذا ناتج عن ان تجربة الممارسة تتعلق بذوق الشاعر المبدع والناقد يحاول ان يتفادى هذه الممارسة وان يتجاوزها بدلالات ومصطلحات جديدة تنطلق من احساس وذائقة جديدين ففعل النقد يأتي هنا من الخارج فانه قد ينظر الى القصد بعد تمامها وكمالها واستوائها في نسق محدد ولا تعنيه كيفية كتابتها او المغزى من التأكيد على الرموز والمصطلحات الواردة فيها وعلى ما قاله اليوت (يجب ان لا يغيب عنا انه بمرور الزمن يصبح الشاعر مجرد قارىء لاعماله الخاصة بعد ان يكون قد نسي المعاني الحقيقية لقصائده).

فالذوق بالنسبة للقاعدة والحكم هو بمثابة الوصيفة للسلطان، يسامرها ويداميها ويعطيها حقوق خاصته الا انه لا يشركها في ملكه وحكمه.

والذوق العام ليس مجرد الاجماع في اطار بيئة محددة بل هو انتقاء يقع على عقول متفاوته ومذهبيات ولغات متباينة وبيئات واجناس متغايرة حتى لا يكون ثمة احتكار او تشويه او تأطير تجزيئي لما وقع عليه الاجماع وان معالجتنا لمسألة الذوق ليست من منطلق توجيه ضربة لهذا النموذج من نماذج النقد وانما هي دحض للمبالغة والرغبات غير المشبعة الا بهذا النموذج في استكشاف متطلبات الشعر ولان هذا المنهج هو الصفة الغالبة على (القراءات) غير النقدية والنقد القارىء للاعمال الذي حصر وظيفته في التربيت على اكتاف الشعراء وغيرهم من المبدعين بشكل اربك الحواس وعطل الخيال واهمل الغاية والهدف.. ان وظيفة النقد حين يكون موجودا على الساحة المحلية اصعب من (تحويل الدم الحاجر).

ان اقحام الجنس والبيئة والزمان على قواعد النقد التأثيري (الذوق) فيه تعسف وتكلف وترجيح لقيمة يرجحها الابداع. اذ كل واحدة من هذه الثلاث العناصر تسعى للكشف عن جانب من جوانب الابداع من ناحية وتسعى الى حصر الابداع لا تحت نظرية من النظريات التي تقوم على القواعد والنظم والمقاييس ولا تكشف عن قانون عام. يوحد بين هذه الاجناس والبيئات والازمان لان الذوق مرتبط بقيمة مطلقة هي (الجمال) الذي تتنافر مقاييسه بتوارد الازمنة وتباين الامكنة وتنوع الاجناس واذا صح ما للجمال في نفس العربي قد لا يصح في وجدانات ونفوس غيره وقس على ذلك البيئة والزمان فأي مقياس يجمع هؤلاء جميعا على ما بينهم من تباين او حتى تضار وهذا لا ينفي ما قاله العلامة (داود هيوم) من (ان الاذواق تتفق في الاصول العامة وتختلف في الامثلة الخاصة).

فللنظر الى المسألة في اصل وجودها واساس انبعاثها وقبل ان تتواصل مع زمن خاص او بيئة وجنس خاصين.

ولا يفوتنا ان نذكر ان الحس والزمان وو... لا يمكن اخضاعها لمنهج عام او منطق محدد وهو ما سوف ينعكس بصورة او بأخرى على مفهوم الذوق من حيث اساسية المصطلح ووظيفته وارتباطه بالغرائز والطباع والملكات وماركبت عليه من جبلة طبيعية راشدها العقل قبل الاعراف والشرائع والنظم والقوانين اذ العقل مبدعها.

وهل الذين كتبوا في الدراسات النقدية اجمعوا على عدم اهدار او اغفال العنصر التأثيري في النقد الا انهم وقفوا عند هذا الحد وانتهوا الى هذه النتيجة المتضافرة المتواترة ولم يحاولوا البحث عن قانون يستخلصون من المنطق او الاجتماع البشري او القوانين الاخرى التي تفسر الادب حتى على مستوى اللغة باستثناء ما قام به ابن خلدون في مقدمته ص ٦٤٣/طبعة التقدم من تمثيل للعلاقة بين ملكة بلاغة اللسان ومحله (اللسان) من الطعوم في خاصية التذوق وهو عمل قاموسي محض اشارت اليه القواميس والمعاجم لا فضل لابن خلدون فيه سوى انه قارب المتباعدات وربط بين عناصرها على طريقة البلاغيين في البحث في الاعجاز اللفظي.

وختاما نقول اننا لا نستطيع ايجاد قانون عام للذوق الا اذا قفزنا على كل التحديات التي نواجهها في الدراسات الادبية من تقسيمات لا تمت الى الكينونة الانسانية في مبعثها الاول بأية صلة كتقسيمات الشعر ورسم حدود له على نحو ما قحمنا عليه انفسنا فالنفس الانسانية اهم وابقى من كل (الازياء الادبية) التي تخترع لها المقاييس ونفصل لها الحجوم لان وظيفة الابداع في الدرجة الاولى هي التعبير عن العقل البشري متجاوزا زمنه الخاص الى كافة الازمنه وما اروع قول احد القدماء (ان من الاشياء اشياء تحيط بها المعرفة ولا تحتويها الصفة)

وأراني راضيا عن تعريف القاضي عبدالجبار للعقل من انه عبارة عن جملة من العلوم مخصوصة متى حصلت في المكلف صح فيه النظر والاستدلال. فلماذا لا نبحث في الذوق ودوره من خلال نور العقل وهدايته ولا احسبني ساقطا من غربال ميخائيل نعيمة الذي يرى ان (لكل ناقد غرباله الخاص).

افتقد هواك



اتسلل من كل بقايا احزاني
لعيون الشمس
لافقاها واضمد من عذريتها..
جرحا ازليا مغرورا
يتكون ....
كالظل المثني
يتأرجح ...
في قعر ضلوعي

***

من دنس عشق جوارحنا..
واحال الحب ...
مفاضلة
يحكمها ...
عقد وجواهر
وتطاير ...
دفء مشاعرنا
وكأن الزمن مؤامرة
دخلت ...
لحظات توحدنا
فانتعشت
عفة اذنيك

***

افتقد هواك بذاكرتي
افتقد ...
براءة عينيك
افتقد ...
حضورك في فكري
اتأمل فيك ...
لادخلك
واعيد اليك تراتيلي
انتهك الصمت ..
لاخبرك
في اي فصولي تأتيني

من اين سأبدأ ترحيبي
واقول اليك ...
اعيديني
ضميني فجراً خمريا ...
يتباطأ
بين ذراعيك
وانتحلي شيئا من ذاتي
وافتخري ...
انك من شغلت
اشكال حضوري ..
تفكيري
وارتقبي لحظة تكويني... !
لكنك ...
أبدا سيدتي
طفل ...
في قبضة تنين ... ؟؟

وليد خالد ابو اسعد
كلية العلوم ـ جامعة اليرموك.

نهار

شعر

/محمود عبد الصمد زكريا/

مصر

ستبقى الشمس،
يطلقها من الشرق، وتتركه
لتغرق في ظلام الغرب
ثم يعود يطلقها.. ويطلقها... ويطلقها
نهار ذا؟.. ام الرؤيا يحققها
وفي كبدي، يشق النهر مجراه
فأسبق دورة الشمس..
الى أبواب مغربها.. لاخطفها
نهار ذا؟!
ام الامراء ينفجرون بالرؤيا
على عين، موحدة
تخوم النار، والاحجار تدعوني
لارمي الجمر، والجمرات في عين الابالسة
دمي والنهر يلتقيان في كبدي
وكنت اشق في الوجدان مجراه
ونهري ها يطاوعني
وأشهد انني اصل
وان ملامحي اصل
وان صداي سباق الى صوتي،
وفي رئتي
يشق النهر مجراه
ومرساه على شفتي
واعرف أن لي كفي، واعرف انها تكفي
وان زماني الاني على كتفي
يكاد ينوء بالحمل
بثقل العرسي، والجمر،
وبالحجر الذي ارمي
وما ارمي، اذا ارمي، ولكن الذي يرمي....
فبسم الله، بسم الله، مجراه.. ومرساه.

الــرأي الثقــافي

فنون

باشراف: حسان ابوغنيمة

ملاحظة نقدية

لا ادري لماذا يجيء على بالي الان ان اكتب عن مصطفى ابوعلي .. هل لان مصطفى ابوعلي واحد من بين قلة من المخرجين السينمائيين العرب الذين غيروا مسيرة السينما العربية المعهودة الى انعطافات حادة جعلت منها عملا ابداعيا يحترمه المشاهد والناقد على حد سواء وينتقل هذا الاحترام من حدود المحلية الى مستوى العالمية؟!

ربما.. ؟!

فمصطفى ابوعلي واحد من سينمائيينا الكبار الذين حققوا في سنوات قليلة ما عجز كثيرون عن تحقيقه وهو مثل كمال سليم وصلاح ابو سيف وتوفيق صالح ويوسف شاهين وشادي عبدالسلام ومحمد الاخضر حامنيا استطاع ان يغير من تلك النظرة المتخلفة بالنسبة للسينما وان يحولها باعماله الى اداة خطيرة.. وبالاحرى الى سلاح هام وفعال في المعركة الحضاريةالتي تخوضها امتنا العربية ضد اعدائها.. الجهل.. والتخلف.. والاستعمار الاستيطاني..

وربما احببت ان اكتب عن مصطفى لانني اشعر ان مصطفى قد ظلم لان هناك كثيرا ممن يعرفه حق المعرفة ويعرف قيمته السينمائية الكبيرة ولكنه يؤثر الا يتحدث عنها.. رغم ان مصطفى ورغم عمره السينمائي القصير قد استطاع ان يصل الى مرتبة سينمائية كبيرة لم يصلها سينمائيون اكبر منه عمرا وتجربة واكثر منه افلاما خصوصا على صعيد النقد السينمائي العالمي والاهتمام الكبير باعماله سواء عبر الصحف العالمية الشهيرة مثل (اللوموند) اوعبر المجلات السينمائية الجادة مثل (سينما) و (ايكران) و (كاييه دوسينما) و (سينيلست) و (سيني كوبانا) وغيرها الكثير.

ان مصطفى ابو علي الذي استطاع ان يحقق القيمة الكبيرة للسينما التسجيلية العربية بريادته لاحد ابرز مدارسها واتجاهاتها التي جعلت منه معلما حتى لكبار السينمائيين التسجيليين العالميين ومنهم على سبيل المثال لا الحصر (سلفتاغوالفارين) الذي اعطى به وبافلامه شهادة تعتبر بحق احد اهم الشهادات التي قيلت في فن مصطفى ابوعلي وسينماه.

هذا هو سينمائي كبير من بلادنا.. ومع ذلك لا يزال ومنذ اكثر من ١٠ سنوات يحمل تحت ذراعه سيناريو الحلم الكبير الذي يتمناه وهو سيناريو (المتشائل) قصة اميل حبيبي الشهيرة متمنيا ان يجد الفرصة المنتظرة لتحقيقها ورغم كل شيء فهو لا ييأس.. ولن ييأس..

لماذا اكتب هذا..؟!

لا ادري .. ربما لانني يجب ان اكتب هذا عن مصطفى ... فهو يستحق ان نكتب عنه.. لا للمجموعة الكبيرة من الجوائز العالمية التي نالها عن افلامه التي نال بعضها اكثر من جائزة.. ولا للشهرة الكبيرة العالمية التي لم يحسن الاستفادة منها.. وانما لانه سينمائي حقيقي .. صادق ومخلص.. ونظيف .. ومبدع يستحق كل خير..

مسرح

زيناتي قدسية.. وتجربته الثالثة احاديا

بعد تجربتين في المسرحية المونودرامية والتي يقوم بتمثيلها ممثل واحد قدم المسرحي الفلسطيني زيناتي قدسية مسرحيته الثالثة (الزبال) عن نص لممدوح عدوان بعد مسرحيتي (حال الدنيا) و (القمامة).

وقد اوردت مجلة التضامن في عددها ١٩٨٨/٥/١٤ خبر المسرحية واشارت الى ان المسرحية تظهر الزبال بصورة المفكر والمثقف الرفيع القادر على محاكاة واقعه وعلى مختلف الصعد وبالمنطق والفكر اللازمين وهي مفارقة ربما لا تجوز الا باستثناءات نادرة وصعبة وهذا شرخ جوهري يترك المشاهد في بلبلة غير واقعية.

والجدير بالذكر ان زيناتي قدسية بدا ممثلا في اربد بمسرحيات اخرجها ابراهيم الكردي قبل ان ينتقل الى دمشق ليعمل ايضا في حقل المسرح.

مصطفى صالح وتاجيل مسرحيته الجديدة لصالح مهرجان جرش

قرر الزميل الناقد والكاتب المسرحي مصطفى صالح تاجيل استعداداته لمسرحيته الجديدة التي كان من المقرر عرضها هذه الايام من اجل الاستعداد لتقديم مسرحيته للاطفال في مهرجان جرش القادم.

كان مصطفى قد قدم في العام الماضي بجرش مسرحية (عمو امين) ويستعد هذه الايام لتقديم مسرحية جديدة ولكن للاطفال لجمهور جرش ايضا الامر الذي استدعى منه ومن زميليه محمد حلمي وربيع شهاب تكثيف مجهوداتهم من اجل انجاح هذه المسرحية وتاجيل المسرحية التي كانوا يعملون عليها منذ مدة الى ما بعد المهرجان.

فيديو

لبنان .. وعشتار.. وؤول ستريت وغيرها



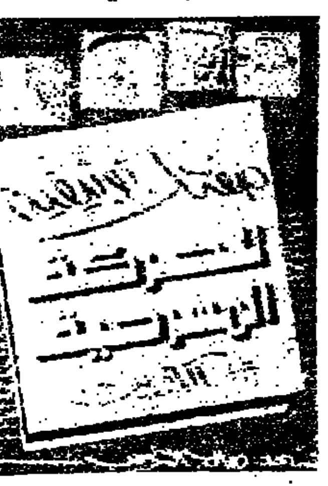
اليوم الجمعة يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضاحية الرشيد مجموعة من الافلام المتنوعة حيث يعرض في الساعة الواحدة بعد الظهر فيلم مارون بغدادي المخرج اللبناني المعروف (لبنان ارض العسل واللبان).. اما في الساعة الثالثة بعد الظهر فيعرض فيلم المخرج الاميركي الراحل جون هستن (الرجل الذي اراد ان يصبح ملكا) عن قصة بذات الاسم للكاتب البريطاني رديارد كيبلينغ ومن بطولة مايكل كين وسين كونري وقد صورت مشساهد الفيلم الخارجية في المغرب.

اما في الساعة الخامسة مساء فيعرض فيلم المخرج الايطالي ماوروبولـويتني (الارث) وهون بطولة انتوني كوين وفابيو يتشي ودوفيك سلندا. اما في الساعة الثامنة مساء فيعرض وضمن اطار الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية فيلم (عشتار) للمخرج الاميركي ايلين ماي ون بطولة ايزابيل انجاني (الجزائرية الاصل) ووارين بيتي ودوستين هوفمان.

اما في التاسعة والنصف ليلا فيختتم النادي عروضه بفيلم (وول ستريت) للمخرج الاميركي اوليفر ستون ومن بطولة مارتين شين وشارلي شين ومايكل دوغلاس وقد فاز الاخير عن دورة في الفيلم بجائزة الاوسكار لافضل ممثل لهذا العام.

كتب فنية

صفحات توثيقية للمسرح الكويتي



في الكويت ومن اعداد الزميل الصحفي صالح الغريب صدر حديثا كتاب فني بعنوان (الحركة المسرحية في الكويت).. (صفحات توثيقية).

الكتاب يحتوي كما تقول صحيفة الراي العام التي نشرت الكبر بتاريخ ١٩٨٨/٥/١٠ على مجموعة من المقالات التي تؤرخ للمسرح في الكويت منذ بدايته وروواد الحركة المسرحية واهم الفرق وجهود الفنانين في تدعيم المسرح ومساهمتهم في العمل الفني مثل حمد الرجيب وصقر الرشود ومحمد النشمي.

واستطردت الصحيفة تقول بان صالح الغريب قد اهتم بتقديم مادة وثائقية تجمع ما بين الموضوع والصورة وهذا في حد ذاته يجعل الكتاب جديرا بالقراءة ويمكن ان يعتبر مرجعا مسرحيا اما صالح الغريب فيقول عن كتابه بانه توثيق شامل للحياة المسرحية في الكويت عبر خمسين عاما من مرحلة الارتجال والمسرح المدرسي حتى اليوم.

سينما

ليس هناك ما هو اكثر اهتماما للناقد السينمائي من ان يواصل متابعته لكل هذا الجيل الجديد الجاد من النقاد السينمائيين العرب الذين استطاعوا خلال الفترة الاخيرة من احتلال مكانة طيبة لهم على صعيد النقد السينمائي العربي بعد ان استطاع (الحرس القديم) من النقاد حسب تعبير الزميل الناقد السينمائي المصري سمير فريد من النجاح في تاكيد اهمية وقيمة النقد السينمائي العربي الجاد بدءا من اواسط الستينات وحتى يومنا الحاضر.

ونحن اذ نفرح لظهور جيل جديد من النقاد السينمائيين العرب امثال محمد الاحمد في دمشق من خلال كتابه الهام (٢٥ فيلما هزت العالم) وبرامجه السينمائية عبر التلفزيون السوري فاننا نفرح ايضا لظهور نقاد سينمائيين جادين في لبنان امثال محمد سويد عبر مقالاته الاسبوعية في (السفير) وبعض مقالاته الدورية في المجلات العربية المتخصصة وكتابه الهام (السينما المؤجلة).

مثلما نفرح لظهور نقاد من امثال محمود قاسم في القاهرة وعادل عبد العال وسواهم الكثير من اعضاء جمعية النقاد السينمائيين المصريين... مثلما فرحنا لظهور عبد الرحمن نجدي في السودان وعبد الستار ناجي في الكويت ورضا الطيار في العراق ورسمي محاسنة وحسن الدبس وحكم غانم وحسين دعسة في الاردن... وغيرهم الكثير على صعيد المغرب العربي في تونس الجزائر وليبيا والمغرب.

ان هذا الجيل الجديد من النقاد السينمائيين الجادين الذين اخذوا على عاتقهم متابعة الاتجاه الجاد في النقد السينمائي العربي عبر مزيد من الاهتمام والمتابعة والدراسات والابحاث والمشاركة في المهرجانات السينمائية العربية والعالمية واصدار المؤلفات يجعلنا متفائلين بأن ما قدمناه منذ اواخر الستينات وحتى الان راح يجد امتداداته الحقيقية في اوساط الثقافة السينمائية العربية....

ونحن اذ نحيي جهود هؤلاء النقاد الشباب المتميزة فاننا نتمنى لهم مزيدا من التوفيق والتطور فهؤلاء وحدهم هم الذين يستحقون التقدير والاحترام والمتابعة.

غناء

الاناشيد الاسلامية.. والتجديد الابداعي

استمعت بالصدفة الى مجموعة من الاناشيد الاسلامية التي قدمت ضمن مهرجان الانشودة الاسلامية الذي جرى قبل مدة في الجامعة الاردنية. وقد لفت نظري في العديد من الاناشيد التي سمعتها عمق الافكار والكلمات الجميلة المعبرة واللحن الايقاعي المعاصر كما لفت نظري ذلك التجديد الخلاق في الكلمة والموسيقى التي تحافظ على اصولها التراثية ولكن مع توازن عصري يقرب الانشودة ومفاهيمها من اذهان المستمع ولقد اعجبني بشكل خاص انشودة (ناوليني السيف امي ناوليني).

انه لامر جيد ومفرح ان تنزل الى الاسواق مجموعة هذه الاناشيد الجيدة والجميلة والتي غناها مجموعات من الاطفال والشباب باداء عالي القيمة وبتمكن جيد لا يدع مجالا للمستمع لنسيان مضامين الاغنية .. او ايقاعاتها على حد سواء.

مجلات فنية

الشاشة الصينية.. ومعلومات قيمة عن السينما الصينية

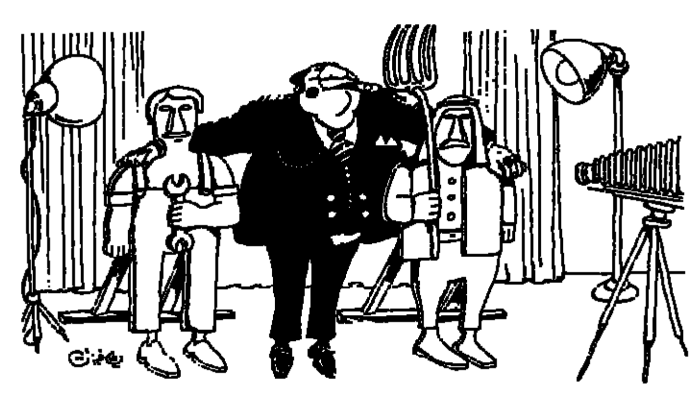
CHINA SCREEN

من بين المجلات التي تردنا الى الراي مجلة «الشاشة الصينية» التي تصدر شهريا وباللغتين الصينية والانجليزية وان كانت لا تصل الينا بشكل دائم وانما بانقطاع.. وقد وصلنا مؤخرا احد اعداد المجلة وهو في ٤٠ صفحة بالقطع الكبير ويحتوي على معلومات قيمة وهامة حول السينما الصينية وكبار مخرجيها وفنانيها وافلامها الحديثة.

وتعتبر هذه المجلة التي تواصل الصدور منذ سنوات حلقة اتصال هامة ما بين نشاطات السينما الصينية الحديثة والمهتمين بمعرفة هذه السينما العريقة.

شخصية فنية

علي فرزات.. والكاريكاتير المبدع



يعتبر الفنان السوري علي فرزات واحدا من افضل رسامي الكاريكاتير العرب.. وقد جاء علي الى الاردن في زيارة قصيرة قبل ايام تمهيدا للاعداد لمشاركته في المعرض الدولي القادم في بلغاريا.

وعلي فرزات من مواليد حماة وقد احترف العمل الصحفي عام ١٩٦٥ ومنذ ذلك الحين وحتى الان لا يزال يمارس الرسم الكاريكاتوري في الصحف السورية والعربية وفي العديد من التجمعات الفنية الخاصة بمثل هذا الجانب.

ويتراس علي حاليا رابطة رسامي الكاريكاتير العرب اثر وفاة رسام الكاريكاتير الفلسطيني الراحل ناجي العلي الذي كان رئيسا لها في حين كان علي نائبا له ولعدم انتخاب رئيس اخر فان علي يقوم الان بمهام رئاسة الرابطة الى حين اجتماعها لانتخاب رئيسها الجديد.

وعلي عضو في اتحاد الصحفيين العرب واتحاد التشكيلين العرب وقد شارك في ١٥ معرضا في انحاء العالم للكاريكاتير والغرافيك كما اقام ستة معارض فردية للكاريكاتير في انحاء العالم وقد حصل علي على الجائزة الاولى عام ١٩٨٢ للكاريكاتير على مجموع الدول العربية في دمشق كما حصل على الجائزة التقديرية في معرض اسيا وافريقيا في بكين ١٩٦٨ وعلى الجائزة العالمية الثالثة من بين مجموع ٥٣ دولة شاركت من اسيا وامريكا واوروبا في البينالي السابع لفن الكاريكاتير عام ١٩٨٥ في غابروفوبيلغاريا. كما حاز على جائزة صوفيا برس لعام ١٩٨٧ لمعرض الكاريكاتير العالمي.

ويحضر علي حاليا للمشاركة في معارض في بروكسل وروما وغابروفو وكوبا.

تتميز رسومات علي باعتمادها على الخط والحركة والتعبير بالصورة وهو لايستخدم التعليق الانادرا.. وتتنوع موضوعاته ما بين السياسي العام والخاص عربيا وسوريا وعالميا وما بين الاجتماعي والاقتصادي.. وهو في كل موضوع يتناوله يثير في نفس القاريء العديد من الافكار والتصورات العميقة علاوة على البسمة الكبيرة التي تعانق شفتي القاريء كلما لامست عيناه واحده من رسومات علي الكاريكاتيرية المليئة بالابداع والعمق في ان واحد.

فن تشكيلي

معرض الفنان التركماني شامخميد اكوفحميدون

تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد دعا المركز الثقافي السوفياتي الى افتتاح معرض اللوحات الفنية للفنان التركماني شامخميد اكومخميدوف وذلك الساعة السادسة من مساء يوم السبت القادم ١٩٨٨/٦/٤ في قاعة المركز الثقافي الملكي بعمان.

حسين دعسة والبحث في اللوحة العربية المعاصرة

ضمن نشاطه التشكيلي الجديد بدا الناقد التشكيلي والفنان حسين دعسة نشر اولى حلقات بحثه في اللوحة العربية المعاصرة وذلك في ملحق الدستور الثقافي.. والبحث الذي يخوض غماره الزميل حسين يبدو شوقا وعميقا في ان واحد ولكن اختصار حجم المقال احيانا قد يؤثر على قابلية المتابعة عند القاريء خصوصا وان مثل هذا البحث قليلا ونادرا ما يقراه المرء في صحفنا.

ناصر ابراهيم والبحث عن النقد التشكيلي

من جهة ثانية استطاع «الكاتب ناصر ابراهيم وهو اسم مستعار لاحد فنانينا التشكيليين الجادين ان يثير الإنتباه الى دراسته الجادة لملامح النقد التشكيلي الاردني.. وذلك في محاولة جادة منه لرسم ملامح ظهور وتطور النقد التشكيلي الاردني.. ومانتمناه ان يواصل الكاتب بحثه الجاد ويتابعه فهو ايضا من الابحاث التي بات من الضروري حاليا الالتفات لها واعطائها حقها.

بقي ان نقول بان ناصر ابراهيم نشر بحثه الهام في ملحق الراي الثقافي الاسبوع الماضي.

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

الجمهور الفرنسي يستقبل بحرارة فرقة "الحكواتي" المسرحية الفلسطينية

استخدام الاقنعة والتمثيل الصامت في حكاية كفرشما

كان الجمهور كل يوم اكثر عدداً منه في اليوم السابق. وفي الايام الاخيرة ثمة ضحك كان ينفجر وفق ما اكد مخرج فرقة الحكواتي الفلسطينية فرنسوا ابو سالم لوكالة فرانس برس بعد عرض مسرحية "حكاية كفرشما" على مسرح "الكارتوشوري دو فنسان" في القاعة التي قدمت فيها اريان منوشكين مع "مسرح الشمس" اشهر عروضها منذ السبعينات وهي احد ابرز الوجوه الطليعية في المسرح الفرنسي.

ويروي ابو سالم ان فرقة "الحكواتي" تاسست عام ١٩٧٧ واقامت منذ سنوات "في كاراج كبير حول الى صالة قابلة للتبديل تتسع لـ ٤٠٠ شخص في قلب القدس العتيقة".

و "كفرشما" هو اسم قرية فلسطينية وهمية تقع في اللد قرب مطار بن غوريون. وعندما تبدا المسرحية نعود الى عشية ١٩٤٨ حيث القرية بزعامة مختار ظالم قابل للتاثير وغير قابل للعصرنة. وهكذا يقوم كعوش مجنون القرية بقتله.

وعندما يعود شقيق المختار الى القرية وهو كان غادرها لمتابعة دراسته في مصر يجد ان جميع اهل القرية غادروها باستثناء المجنون "راكضين في الف اتجاه". فيقرر ان يذهب بصحبة المجنون وبعض النساء الشابات ومراهق محاولا التفتيش عنهم لاعادتهم الى القرية.

وفي ختام رحلة طويلة قادتهم الى الكويت حيث يرفض فلسطيني من سكان القرية وقد اصبح اميرا ان يتعرف عليهم وقادتهم الى الولايات المتحدة حيث يلتقون الجميع ولكن لا احد يوافق على الانضمام اليهم يعودون عبر اوراق ثبوتية مزورة الى فلسطين التي تحولت الى الاحتلال ليشهدوا ان قريتهم ازيلت من الوجود. المجنون كعوش يقترح ان يروي القصة كي لا تزول مثلما زالت القرية.

وفي هذا السياق تقوم الفرقة وكل واحد منها يؤدي ادوارا متعددة ويخاطب افرادها الجمهور بالفرنسية او بالانكليزية وتنقل الترجمة على شاشة كبيرة عندما يتحاورون بالعربية. هؤلاء الممثلون الذين لا يتخطى عمر اكبرهم سن الخامسة والثلاثين عرفوا ان يخلقوا اسلوبا وسيطاً بين السرد الشعبي والمسرح الكلاسيكي وان يخطفوا المشاهدين من الجو السحري للقصص الخارقة الى ضحكات المسرح الهزلي المسلي. ومن دون رفع شعار واحد ومن دون التمسك باقل خطاب سياسي وبالاخص من دون ان يحرموا انفسهم من النقد الذاتي فان هذه الفرقة تمكنت من نقل ماساة شعبها الى كل واحد من المشاهدين وجعلتها سهلة البلوغ وملموسة.

وقال المخرج فرنسوا ابو سالم ان "الذين حيرهم العرض هم الذين يسعون الى ان يقراوا فيه وباي ثمن ترميزا سياسياً مبسطاً ويريدون ان يتخذوا المسرح وسيلة ويجعلوه في خدمة لحظة من الحياة السياسية".

واضاف ابو سالم "في فلسطين غالباً ما كان الضحك المتواصل على مدى العرض والناس من قرية الى قرية كانوا ينتظرون المجنون".

وقال "وما يضاعف الدهشة انه جمهور يجهل غالباً معنى المسرح تماما. انا نفسي ذهبت للمرة الاولى الى المسرح في الثامنة عشرة من عمري الى لبنان لمشاهدة مسرحية بالفرنسية".

وبالنسبة الى خيبته مع الرقابة الإسرائيلية قال "داخل اسرائيل يجب علينا بالتاكيد ان نقاتل للحصول على الترخيص. ولكن ثمة طريقة يجب اتباعها. فالصحافة الإسرائيلية تمارس مهنتها. اذ يمكننا ان ندافع عن انفسنا او ان نطلب من اسرائيليين الدفاع عنا. وفي المقابل فإن الامر لا يطاق في الاراضي المحتلة لعدم وجود قاعدة. يمكن ان ننتظر سنة ونصف قبل ان نحصل على جواب بينما الامر لا ياخذ اكثر من اسبوعين او ثلاثة اسابيع داخل اسرائيل. وعلينا في الغالب ان نستخدم مثلما فعلنا مرة مع فريق من القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي الضغط المعنوي الذي يشكله وجود الصحافة الاجنبية لنقدم مسرحيتنا واجبار السلطات العسكرية على اعطائنا ترخيصها. واحياناً نضطر الى ان نقدم مسرحيتنا من دون ترخيص لنتعرض للاعتقال. ولفت الانظار والحصول على ترخيص..".

وصرح ابو سالم ان "فرقتنا بحاجة الى ان تسافر. حصلنا على نقد رائع في انكلترا وقمنا بتجربة لا تنسى في بولندا. ونحن لا نريد ان نسافر لنمثل فحسب بل لنعد انفسنا ايضا ولنقيم اتصالات ونخرج من الغيتو حيث تحصرنا اسرائيل".

وختم "احب كثيراً ان نسافر الى مصر. كدنا نسافر خلال شهر رمضان بدعوة من نقابة المحامين. نحن لا نريد الذهاب الى مصر عبر الطرق الرسمية وامل في ان نقدم عرضنا هناك قبل نهاية هذه السنة. احلم بالذهاب الى المغرب وندرس امكانية العرض في الولايات المتحدة. ونامل ايضاً في ان نقدم مسرحيات اجنبية. مسرحيات نكتبها نحن".

المنتدى الشهري لمؤسسة عبدالحميد شومان

في الساعة السادسة مساء تقام الفعاليات والنشاطات التالية بقاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة:

السبت: ١٩٨٨/٦/٤

* امسية قصصية للاستاذ محمود الريماوي وتعقيب الاستاذ خليل السواحري.

السبت: ١٩٨٨/٦/١١

* محاضرة طبية بعنوان "امراض القلب" يشترك فيها الدكتور حران زريقات.. والدكتور سهيل صالح.

السبت: ١٩٨٨/٦/١٨

* محاضرة بعنوان "القلق والخوف والدراسة والامتحانات" للدكتور احمد خلف.

السبت: ١٩٨٨/٦/٢٥

* محاضرة بعنوان "نحو عمل عربي موحد ضد التدخين" للدكتور محمد بشير شريم.

●● فلسطين ١٩٤٨ .. التغييب

بعد نشره بالفرنسية صدر أخيراً كتاب الياس صنبر "فلسطين ١٩٤٨.. التغييب" بالعربية وهو يتضمن استعادة لتاريخ نكبة فلسطين في التفاصيل والوقائع ضمن سياق تحليلي في سبعة فصول.

وفي الكتاب يعرض المؤلف حكاية ضياع فلسطين في بحث جاد فيقدم كشفاً عميقاً لجوهر المشكلة منذ بداية الصراع مع "الصهيونية" في سياقها للحصول على الأرض وخلال مرحلة وجود البريطانيين وبعدها مما يشكل وثيقة تلقي الضوء على الواقع التاريخي للمشكلة.

وفي الفصلين الأول والثاني وقائع وحقائق تشرح تحولات الاقطاع العربي في فلسطين اثناء الحكم العثماني اضافة الى شرح للنضال الفلسطيني من الاضراب حتى الثورة الفلسطينية الكبرى ١٩٣٦/١٩٣٩.

وفي فصل آخر تحت عنوان "فلسطين ١٩٤٧/١٩٤٨) يظهر صنبر مسؤولية اميركا في التخطيط والمتابعة والحصار لحمل بريطانيا على التخلي عن فلسطين ضمن خطة "اميركية صهيونية" ادت الى قيام دولة اسرائيل وتحقيقها فعلياً.

ثم يعمد المؤلف في فصل جديد الى موضوع "حرب الطرد .. التغييب" حيث يعالج عبر الجداول والوقائع والتحليل كيف انحازت بريطانيا الى الكيان الجديد وكيف صادرت السلاح من ايدي الفلسطينيين وتغاضت عن وجود السلاح في ايدي المنظمات الصهيونية الى قبول افواج اليهود المدربين في صفوف الاحتياط. ويتضمن شرحاً للمذبحة الى احتلال عكا والقدس.

وتحت عنوان "الرحيل" تساؤلات اجاب عنها صنبر ليختم كتابه بفصل "العودة" بعيداً عن الشعارات الزائفة والايديولوجيات العمياء المتعصبة:

●● شرق الشمس.. غرب القمر:



● محمد الفيتوري

وهو الكتاب الأول في سلسلة الابداع "كتاب الوحدة" التي بدا المجلس القومي للثقافة العربية باصدارها في الرباط. وهو ديوان للشاعر السوداني محمد الفيتوري. والديوان مرفق بدراسة هامة في حوالي خمسين صفحة للناقد الدكتور محمد السرغيني عنوانها "الكينونة الثلاثية". ومن جو المجموعة نقتطف هذا المقطع الذي يقول فيه الفيتوري:

بيننا خائن يا رفيق
انا وانت
فلنقترع قبل بدء الطريق

●● مواقف اجتماعية وسياسية في أدب نجيب محفوظ:

وقد صدر هذا الكتاب، لمؤلفه الدكتور ابراهيم الشيخ، حديثاً عن دار الشروق في القاهرة، وهو يتميز في انه دراسة علمية هادئة لواحد من اعلام الأدب العربي المعاصر. وهي دراسة تلقي الضوء على مختلف المراحل التي مر بها أدب نجيب محفوظ من المرحلة التاريخية الى مرحلة الواقعية النقدية ثم الواقعية التسجيلية، وأخيراً الواقعية الفلسفية.

ويتحدث الكتاب ايضاً عن الجذور الفكرية والمنابع الأدبية التي أثرت في نجيب محفوظ، وكيف أثرت فيه دراسته للفلسفة ثم كيف تحول عن الفلسفة الى الأدب حين اكتشف، كما فعل بطل ثلاثيته كمال عبدالجواد، ان "الفلسفات قصور جميلة هادئة ولكنها لا تصلح للسكنى".

من المكتبة:

●● أنت والدنيا عليّا

وهو ديوان شعري لمؤلفه عطاالله ابو زياد صدر حديثاً عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان.

في مقدمة هذا الديوان يقول المؤلف: (تشكل قصائد هذه المجموعة الشعرية حبات متنوعة في قلادة واحدة، والخيط الذي ينتظمها جميعها، هو تجربة صادقة متميزة، فتارة يحترق القلب بنارها وطوراً يتنسم عبق ازهارها، وهي تحمل شخصية متفردة عن باقي شعري، من حيث المكان والزمان والانفعال، وكلها قد تلاحمت لتصوغ هذه الباقة من المشاعر الهادئة حيناً، والحائرة المضطربة احياناً).

يقع الديوان في مئة واربع صفحات من القطع المتوسط.

مجـلات

العدد الثامن والعشرون من مجلة "الكرمل" بعد أيام



يصدر بعد ايام قليلة العدد الثامن والعشرون من مجلة "الكرمل" الفصلية وفيه افتتاحيتان احداهما لرئيس التحرير الشاعر محمود درويش والثانية لسكرتير التحرير سليم بركات وحوار مع الشاعر نزار قباني ودراسات ومختارات شعرية للشاعر الفرنسي الراحل رنيه شار وقصائد وقصص.

الافتتاحيتان هما معاً "تحية الى روح الشهيد خليل الوزير (ابو جهاد)" الذي اغتيل في تونس في ١٩٨٨/٤/١٦. وتحت عنوان "خليل الوزير ومرارة الحرية" كتب درويش مقالته وفيها "لا مكان لمكانه. انه منتشر كالانهار التي تعرف مصبها ولا تعرف ضفافها. وهو رمز لكل ما هو حيوي في حياتنا المحرومة من انضباط التقاليد. الى هذا الحد يستطيع الرجل الزاهد ان يتحول الى مجتمع. لم نفتقده بعد لانه لا يزال بيننا ومعنا حارساً لحدود الحلم. سنفتقده اكثر. هناك. حين يهنيء بعضنا بعضاً بالنصر ولن نجده بيننا".

وفي مقالة سليم بركات: "لقد احكم الحصار على الاعماق الإسرائيلية بحرس من القلق لأنه ان من الوضوح.. كان يعرف قبل هذ ان المتراس العربي متراس هش. مر (فردان) الى (سيدي بوسعيد) فهو أمنة في الداخل الفلسطيني. ا فلسطين. ليبقى حراً في الخارج حر حتى الحقيقة وما من قيد عليه ا جسده".

وفي العدد حوار غني وصاخب م الشاعر نزار قباني يتناول جوانب م تجربته في صراحة بالغة تحت عنوا "كتبت باتقان وها هي مفاتيحي" ويلي الحوار نص مسرحي للكاتب العراقي فؤاد التكرلي بعنوا "اوديب الملك السعيد" وهو اسقا تاريخي على الحاضر.

أما الدراسات فهي للباحث اللغوي علي الشوك "شيء من الزمن" وللناقد محمد لطفيف اليوسف "لحظة المكاشفة الشعرية" وزميل المغربي محمد علوط "التوات السردي في الخطاب الروائي".

والى الدراسات مختارات شعرية للشاعر الفرنسي الراحل رنيه شا بعنوان (صخرتان تحابتا فاندهش الماء) وهي من مراحل مختلفة م تطوره الشعري قام بترجمتها ع الفرنسية كاظم جهاد. وفي العد اثنتا عشرة قصيدة هي (الطفل القصيدة) لممدوح عدوان و (قصيد الثلاثاء) لمحمد القيس و (الاندلسيون) لفوزي كري و (سجل المرايا) لهاشم شفي و (البوم) لراسم المدهون و (الدوي لنبيل ياسين و (متسكع لا يحا بشيء) لسيف الرحبي و (ظهير نائمة) لمنذر عامر و (أخر الكلا لابراهيم اليوسف و (بعد صوتي لجاك الاسود.

وفي العدد اربع قصص "مطر لعبد الحكيم قاسم و "مراسي لاضطهاد القلب" لمحمود شق و "حادث مؤسف" لاحمد شمس الدين و "علي الجمبري" لخير عبدالجواد. ويليها نص طويل كت الشاعر اليوناني نيكوس كازانتزاكيس من وحي رحلاته ا فلسطين عام ١٩٢٧ ومن ثم با "اقواس" الذي يتوزعه نصا احدهما لتيودور دوستويفسك بعنوان "كيف ابدو محترماً دو بنطال" وهو رسائل بينه وبين بعض معاصريه تلقي الكثير من الضوء ع ازمات هذه الروائي الكبير. والنص الثاني للايطالي انطونيو غرامشي ع "مسرح بيرانديلو".

المعهد العالمي للمسرح (اليونسكو) يحتفل بالذكرى الأربعين لقيامه

علم في باريس ان المعهد العالم للمسرح، وهو مؤسسة غير حكوم ملحقة باليونكسو، سيحتفل من ٤ الى ١٧ حزيران بالذكرى الاربع لقيامه في براغ وهي المدينة الت شهدت ولادة المعهد عام ١٩٤٨

ويذكر ان فرنسا وبريطاني وتشيكوسلوفاكيا كانت بين الدو الاعضاء الثمانية المؤسسة للمعه العالمي للمسرح الذي مقره في باري وله مراكز في ٧٤ بلداً.

تربية علوم تكنولوجيا

وجاء دور الكمبيوتر.. ليمرض بالايدز!؟

حتى الكمبيوتر او الحاسوب يصاب بامراض معدية تنتقل من جهاز لاخر فاخر صرعة ينغمس بها المصابون بهوس الحاسوب في الولايات المتحدة، هي صناعة "فيروسات حاسوبية".

هذه الفيروسات عبارة عن برامج صغيرة تعمل على تعطيل او تشويش الحاسوب عندما يجري ادخالها فيه. والاخطر من ذلك ان هذه البرامج تعطل الحواسيب الاخرى على التوالي، عن طريق انتقال المعلومات "الملوثة" من حاسوب لاخر او من ملف معلومات لاخر.

إنها ظاهرة مرضية تشبه ما يحصل عندما يصيب فيروس خلية ليستقر في مادتها الوراثية الحامض النووي DNA، ثم يعدي الخلايا الاخرى.

حضانة المرض واعراضه

الاعراض في البداية لا شيء

إنها فترة "حضانة" للفيروس الذي يستقر في "قلب" الحاسوب، في موضع لا يصله مستخدم الحاسوب عادة. وهكذا يكون قد تجاوز حواجز الامن والحماية مثل كلمات السر ورموز او شيفرات دخول الجهاز لكن هذا الفيروس يكون في وضع تحفز ومراقبة للمعلومات التي تدخل الجهاز ويمكنه ان ينتقل إلى حيث يريد بواسطة هذه المعلومات التي تجري معالجتها. وهذا ما يشبه تصرف فيروس يصيب خلية دم بيضاء وينتقل معها في انحاء الجسم.

لكن المستخدم لا يلاحظ ما يدل على وجود هذا الفيروس المتحفز للانقضاض. فالجهاز الان حامل للمرض وليس مصابا بعد. فلا يوجد ما يدل على وجود خلل في عمل الجهاز.

وفي الحقيقة، فانه يوجد نوعان من فيروسات الحاسوب هذه، وليس نوع واحد فقط. اولهما فيروس الوحدة، وهو مكون من قطعة واحدة. وهو عبارة عن برنامج واحد. وبامكان الخبراء اكتشاف وجوده منذ البداية وقبل ان يتضاعف او يتكاثر. ويتطلب اكتشافه فحصا دقيقا لنظام عمل الجهاز، وهي مهمة معقدة وطويلة.

اما الفيروس الثاني، فيدعى الفيروس المجزا، وهو اكثر خطرا. لان برنامجه مكون من قطع منفصلة دون ان يبدو ان بين هذه الاجزاء اي رابط او علاقة. و الاجزاء تتضمن تعليمات توجه الحاسوب لطريقة جمع شمل هذه الاجزاء لاعادة بناء الفيروس ثم بدء عملية التكاثر وانتشار الفيروس. وليس من السهل كشف هذا النوع حتى لو عرف انه موجود

الاصابة والعدوى

ولكن من الذي له مصلحة في دس مثل هذه البرامج الفيروسية داخل الحاسوب؟ وماذا يهدف او يستفيد من ذلك؟.

ان الجواب واضح ومعروف. فمع انتشار الحاسوب وزيادة الاعتماد عليه في جميع مناحي الحياة في الغرب حاليا، من البنوك إلى علوم الفضاء والصناعات العسكرية.. الخ، فان الاغراءات اصبحت كبيرة ولا تقاوم احيانا لاستغلال الحاسوب في اعمال نصب او سرقة معلومات ونقود...

يقوم "القرصان" بدس برامجه الفيروسية في الحاسوب، ويحدد الوقت الذي ستبدا فيه بالتكاثر. ومتى تكون قادرة على السيطرة على الحاسوب، وتنفيذ المهمات التي خصصها لتنفيذها. وهي مهمات قد تتراوح بين الابطاء من سرعة الحاسوب إلى تدمير ذاكرة الحاسوب او جميع ملفات المعلومات المرتبطة به.

ولكن كيف يجري نقل العدوى من حاسوب لاخر؟

لنتذكر اولا ان البرنامج الفيروسي قادر على استخدام اية وسيلة تخزين او نقل معلومات لانتشاره. وان وسيلة الانتشار قد تبدو سليمة غير مصابة (تماما كما في حالة شخص حامل لفيروس مرض وناقل للعدوى دون ان تظهر عليه اعراض الاصابة).

وهكذا، فمجرد زرع برنامج فيروسي في حاسوب، وبدء تكاثره، فان اي شريط مغناطيسي او اسطوانة (ديسك) يوضع في الحاسوب، قد يصاب بالفيروس ويصبح ملوثا، ثم ينقل الفيروس لاي حاسوب أخر يوضع فيه.

الهاتف ينقل الفيروس للكمبيوتر!

ولكن هل هناك وسيلة اخرى اخطر واكثر فعالية لنشر الوباء.

إنها شبكة الهاتف. فقد انتشر استخدام الحواسيب الشخصية الصغيرة، مع الاتجاه لربطها بحواسيب مركزية بواسطة الهاتف. وهكذا، فان حاسوبا شخصيا ملوثا سينقل البرنامج الفيروسي عبر الهاتف نحو الحاسوب المركزي الكبير، والذي بدوره ينقل العدوى نحو مئات او آلاف الحواسيب الشخصية الاخرى المتصلة به.

هل يوجد علاج؟

لا يوجد علاج وقائي حاليا لوباء الحاسوب هذا، لكن يبقى كشف وجود الفيروس هو الخطوة الاولى في العلاج. وتتلخص فكرة العلاج في تصميم برنامج يعمل على محو وازالة البرنامج الفيروسي من ذاكرة الحاسوب.

وهذا البرنامج الدواء، يمكن ان يعتبر مثل لقاح يمنع اصابة الحاسوب مستقبلا بهذا النوع من البرنامج الفيروسي. ويمكن البدء باعطاء هذا اللقاح للحواسيب المركزية الكبيرة التي قد تعدي الحواسيب الشخصية، وغيرها المتصلة بها.

لكن المؤسف في الموضوع، ان اللقاح الذي يصلح ضد برنامج فيروسي معين لا يصلح لمقاومة فيروس اخر. تماما كما في فيروسات الامراض التي تصيب الانسان أو الحيوان. كما ان القراصنة قادرون على صنع عدد لا نهائي من البرامج الفيروسية. وهذه هي "الصرعة" الدارجة حاليا بين مهووسي الحاسوب في امريكا، والتي اشرنا إليها في بداية المقال.

انها ظاهرة تثير قلق خبراء الحاسوب، وقلق الحكومة الامريكية بالذات منذ سنتين. ويتم من وقت لاخر اكتشاف برامج فيروسية في الحواسيب المركزية الضخمة وقد تكاثرت ليصل عددها لبضع مئات ويكون مفعولها احيانا قد بدأ وظهرت اعراض المرض على الحاسوب.

واخيرا، تجدر الاشارة إلى ان انتشار العدوى قد يكون عالميا بفضل وسائل الاتصال العالمية حاليا. فلا شيء يمنع من ان ينتقل فيروس من حاسوب في البيت الابيض إلى حاسوب في اليابان او موسكو، او ان تنتقل انفلونزا حاسوبية من هونغ كونغ إلى جميع انحاء العالم.

عن: Science et vie

ترجمة: مهندس حسام مدانات

خصائص التطور العلمي والتقاني المعاصر وآثاره

تميز التطور العلمي والتقاني المعاصر بعدة خصائص، ابرزها:

- سرعة التطور وتسارع وتيرة الاكتشاف والاختراع والتطبيق وتقليص الفارق الزمني بين الاختراع وتطبيقاته.
- تراكم اسي في المعارف العلمية والتقانية وفي التجديد الصناعي وانتشاره
- ازدياد عمق الاثار المختلفة للتطورات العلمية والتقانية على مختلف جوانب الحياة.
- تزايد الارتباط بين التقدم العلمي والتقاني والتطور الاقتصادي والاجتماعي.
- تعاظم قدرة الدول والجهات المتفوقة علميا وتقانيا على التحكم في توجيه مسارات التطور بما يخدم مصالحها، وبشكل خاص سيطرة من يمتلك التفوق العلمي والتقاني على مستوى العالم والاقطار والمؤسسات. ونشوء فجوة متزايدة عمقا واتساعا فيما بين الدول الصناعية (دول الشمال) ودول الجنوب.
- تزايد دور الشركات المتعددة الجنسيات في توجيه الاقتصاد عموما وفي التطور العلمي والتقاني على وجه الخصوص.
- شيوع الحضارة المادية التي تركز على اوجه الانتاج المادي وتهمل القيم والجوانب المعنوية والانسانية للتقدم، وبالتالي اختلال توازن النمو بين العلوم البحتة والتطبيقية والهندسية من جهة، والعلوم الاجتماعية والانسانية من جهة ثانية.
- الاتجاه الواضح نحو التركيز على المجالات الواعدة مثل الالكترونيات الدقيقة، التقانة الحيوية، الاستشعار عن بعد، المواد الجديدة.

* ستكون لهذه التطورات العلمية والتقانية آثارها الدائمة والمتعددة الجوانب على الانسان والبيئة. ومن هنا يأتي تخوف بعض العلماء من النتائج بعيدة الاثر التي ستنجم عن التحولات التقانية التي يشهد عالمنا المعاصر تزايدها، والتي من اهمها على سبيل المثال:

- التحولات الكبيرة في مجالات الطاقة وانواعها وفي استخداماتها، والافاق الجديدة في تقانات المواد، والتطورات السريعة في البيولوجيا وما تخبئه من مفاجآت في الهندسة الوراثية.
- الاتمتة والربوتية واتساع مجالات استخدام المعلومات في البحث والصناعة والمهن. وما ينجم عنها من تقليص الدور المباشر للانسان في العديد من المهن. وادخال تعديلات في محتواها، (اسلوب التدريس، طرق الفحص الطبي، الاساليب المتبعة في الادارة...)، وخلق وظائف جديدة في مجال المعلومات وغيرها.
- تقليل ساعات العمل وبالتالي زيادة ساعات الفراغ وتشجيع ظاهرة التقاعد المبكر.
- الارتقاء المستمر لمستوى تأهيل وتكوين الاطر العلمية والادارية والفنية تماشيا مع متطلبات فروع وانشطة الفعاليات الاقتصادية الحديثة وغيرها من الفعاليات هذا الارتقاء الذي انعكس على طول فترات التأهيل واعادة التأهيل.
- تراجع دور الكتب والمجلات والصحف المكتوبة لصالح الوسائط الجديدة في نقل المعلومات والاخبار والتي ادخلتها هذه الثورة الى المنازل (تلفزيون..)
- تراجع في العلاقات الانسانية المباشرة نجم عن امكانية خلق عالم خاص بكل فرد من افراد العائلة (فيديو، حاسبات، العاب الكترونية، وسائل اتصال عن بعد...)
- تزايد الفجوة الفاصلة بين العالم المتقدم علميا وتقانيا والعالم النامي الذي يعاني من التخلف العلمي والتقاني.

واخيرا كان من نتائج التقدم العلمي والتقاني وربط هذا التقدم بالاقتصاد والمجتمع، بروز منظومات متماسكة وفعالة للعلوم والثقافة في البلدان المتقدمة مع ظهور ملامح اولية لها في بعض البلدان النامية.

عن: استراتيجية تطوير العلوم والثقافة في الوطن العربي - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

آفاق علمية تعود لقرائها

بعد شهور من التوقف المؤلم، عادت المجلة العلمية العربية المتميزة "آفاق علمية" لقرائها في انحاء العالم العربي كافة بفضل قرار مجلس ادارة مؤسسة عبد الحميد شومان بتقديم دعم مالي ثابت للمجلة وقد دعم مجيء هذا القرار، ذلك الطلب الكبير من القراء والمشتركين والمهتمين والصحفيين والمسؤولين، وبكافة الوسائل.

لقد كان اهتمام القراء بعامة، والعلميين منهم بخاصة، بمصير آفاق علمية، كبيرا بشكل اظهر الحاجة الماسة لاستمرار صدور مثل هذه المجلة، والحاجة لمناقشة وضع العلم والنشر العلمي في العالم العربي.

ولقد جاء العدد الجديد من "آفاق علمية" وهو العدد الثالث عشر ليؤكد اصرار ادارة تحرير المجلة على المحافظة على مستواها العلمي واللغوي والاخراجي، واصرارها على السعي لاصدارها شهريا وتطويرها باستمرار، وهو ما نأمل ان يتحقق باسرع وقت ممكن.

يقع العدد الجديد في ٦٦ صفحة جاءت متميزة كالمعتاد محتوى واخراجا

من موضوعات هذا العدد

* عجز مراكز البحث والتطوير العربية وشروط النهوض العلمي والتكنولوجي/د. حسن الشريف.
* الكمبيوتر المتفوق/اعداد ميخائيل خوري.
* تكنولوجيا الاتصالات تفضح اسرارك/ترجمة عصام الحسيني.
* كيف يرى البوزترون خواص المواد/ترجمة عفيف الرزاز.
* الالم بداية النهاية



* التسابق الى المريخ.
* ازدهار التكنولوجيا الحيوية وحدودها
* المبيدات البيولوجية/مكافحة الحشرات بالحشرات
* زراعة المنحدرات الرملية/تجربة جديدة في الصومال
* متى يخضع الطقس لارادة الانسان/ترجمة مهندس حسام مدانات.
* الجفاف الافريقي/النينو يستنزف النيل.
* الديناصور، حياته وانقراضه.
* الطاقة الشمسية البديلة.
* البيروني: عالم موسوعي مات والقلم في يده
* سانتياغو رامون اي كاخال/العالم الاسباني الذي انار سبيل دراسة الدماغ.
* هذا اضافة للزوايا الثابتة من العدسة العلمية، احاجي رياضية، علم وخبر، متابعات، آفاق جديدة، كتب، وغيرها.

بحة الصوت - نذير الخطر وضمان عدم استفحاله

يتكون الصوت نتيجة تموجات الهواء الصاعد من القصبة الهوائية عبر منطقة تلامس الاوتار الصوتية المغلقة، وتتحكم مجموعة من العوامل المتعلقة بعضلات الصدر وحالة الرئتين بالاضافة الى العضلات والروابط المؤثرة على الاحبال الصوتية ودرجة شدها بقوة وتردد الصوت، في حين تلعب عوامل الرنين السفلية والعلوية دورها في اعطاء الصوت الصادر صفاته الفردية ونغمته المميزة.

تظهر بحة الصوت الحقيقية نتيجة خلل في اغلاق الاوتار الصوتية اثناء اصدار الاصوات؛ وهذه علامة هامة لتفريق البحة التي تظهر فقط لدى الانسان عند محاولة الكلام عن مجموعة كبيرة من الاصوات كالصرصرة او صوت الازمة الصدرية وغيرها والتي تكون في العادة مرتبطة بعملية التنفس.

ان عدم اغلاق وتلامس الاوتار الصوتية اثناء عملية الكلام وبالتالي ظهور البحة يمكن ان ينتج عن كثير من العوامل اهمها ثلاث مجموعات: الالتهابات، الشلل العصبي، وظهور الاورام، ولما كانت منطقة الاوتار الصوتية هي اضيق مكان في المجاري التنفسية فان ظهور البحة يحمل في طياته خطر الانسداد المفاجيء والموت نتيجة عدم امكانية دخول الهواء الى الرئتين وخاصة لدى الاطفال صغار العمر الذين لديهم قابلية كبيرة لتكوين احتقانات التهابية بشكل سريع، ولذلك فان استمرار البحة الصوتية لاكثر من يومين او ثلاثة يوجب مراجعة طبيب مختص وتجب زيارة الطبيب فورا اذا صاحب البحة ظهور اعراض ضيق التنفس وخاصة لدى الاطفال.

وعلى الرغم من الدرجة الانذارية العالية لخطر ظهور البحة الصوتية واستمرارها فان هذا العرض بالذات هو من اهم الاعراض التي تتيح تشخيص هذا المرض في مراحله المبكرة جدا وبالتالي النجاح في العلاج وتجنب المضاعفات. وهذا يعود الى ان البحة الصوتية تظهر وبشكل واضح نتيجة لادق التغييرات في وظيفة وترتيب الاوتار الصوتية.

ولنأخذ مثلا اورام الاحبال الصوتية سواء كانت خبيثة او غير خبيثة انها تعطي بحة ظاهرة في الصوت حتى ولو كان وزنها اجزاء عشرة من الغرام في حين ان اورام المناطق الاخرى لا تعطي اية اعراض وبالتالي من النادر اكتشافها قبل ان يبلغ وزنها عدة او عشرات الغرامات. ومن الثابت علميا ان هناك علاقة اكيدة بين عدد خلايا الورم الخبيث (اي الوزن) وبين امكانية الشفاء التام. ومما يوجب سرعة مراجعة الطبيب لدى ظهور البحة حقيقة ان سرعة نمو الورم في مراحله الاولى تكون اكبر منها في المراحل اللاحقة.

ويقوم الطبيب لدى الزيارة الاولى بتنظير الحنجرة بواسطة مرآة صغيرة تتيح رؤية الاوتار الصوتية ومتابعة حركتها. واذا كان هناك اي نتوءات اواورام فانه يجب ازالتها تحت التخدير الكلي وكثيرا باستعمال مجهر العمليات. وترسل العينة الى الفحص الباثولوجي لتحديد نوعها فاذا كان الورم غير خبيث تمت ازالته. اما اذا كان ورما خبيثا فيجب تحديد امتداده ومرحلته، وكثيرا ما يجنب اكتشاف ورم خبيث في مراحله الاولى المريض عملية استئصال الحنجرة. حيث ان الدرجة الاولى من هذا المرض قابلة للشفاء بالعلاج الشعاعي وتبقى لدى المريض امكانية الكلام.

ان سرطان الاحبال الصوتية اكثر ما يصيب الرجال بعد اربعين عاما وخاصة المدخنين، حيث اظهرت احصائيات مختلفة ان ٧٠ - ٩٠٪ من المصابين بسرطان الاوتار الصوتية هم من المدخنين ولذلك فان ظهور البحة لدى اي ذكر بعد الاربعين خاصة اذا كان مدخنا يوجب مراجعة سريعة للطبيب المختص، فقد يكون التشخيص المبكر طريق الشفاء باقل الاضرار. وقد يكون اسبوعان او شهر من التأخير فترة كافية لكي ينتقل المرض من المرحلة الاولى الى الثانية او الثالثة.

وفي الختام اشير مرة اخرى الى ان ترك التدخين عامل هام جدا في الوقاية وانا شخصيا لم ار خلال ممارستي الطبية مريضا واحدا بسرطان الحنجرة غير مدخن.

د. فوزي احمد الصاحب
اختصاصي انف واذن وحنجرة

اسباب المرض النفسي

لقد اثار البحث في اسباب المرض النفسي من المناقشة والجدل ما لم يثره اي من جوانب الامراض النفسية والشخصية بشكلها السوي والمرضي هي اشبه بكتاب تعاونت على كتابته الطبيعة والبيئة بحيث اصبح من المتعذر ان نعرف اي فصل كتبته الطبيعة واي فصل كتبته البيئة ونعني بالطبيعة هنا الوراثة، وبالبيئة التجارب الحياتية.

ليس هناك مايثبت ان الاب المصاب باضطراب عقلي سوف يورث ابنه آفة عقلية ولكن نشأة الطفل في محيط الوالد المختل العقل تؤثر على الطفل وقد تكسبه خللا عقليا ومن هنا تنشأ الصعوبة في التأكد فيما اذا كان الاضطراب العقلي عند الطفل هو وراثي او مكتسب، طبعا هناك استثناءات لهذا وايضا ما يرثه الانسان هو ليس حتمية الاصابة بمرض نفسي ولكنه عدم المناعة vulnerabillbg للاصابة.

تحدث الامراض النفسية بكثرة في سن المراهقة وسن اليأس بالنسبة للمرأة وسن ضعف القوى الجنسية للرجل اي في حوالي الخمسين من العمر حيث تتميز هاتين الفترتين بالتغيرات الهرمونية وكثرة المشاكل التي يواجهها الانسان فيهما والأمراض النفسية اكثر حدوثا بين العزاب منها بين المتزوجين وعند الزواج لا يستطيع الذين لديهم الاستعداد للاصابة بالامراض النفسية ان يتلاءموا مع الوضع الجديد الذي يفرضه الزواج فاما ان تفسخ خطوبتهم قبل ان يتزوجوا او ان يطلقوا وقد يحدث المرض النفسي بسبب الحمل والولادة وهناك علاقة بين كمية الكحول المستهلكة وبين حدوث المرض النفسي. ويمكن لبعض الادوية والمخدرات ان تسبب امراضا نفسية كما ان اضطرابات الغدد الصماء والعوز الفيتاميني والاختلالات العضوية وعدم القناعة عوامل مساعدة اسوة بعوامل الارهاق بالعمل والرعب والتجارب المخيفة وسكان المدن يفوقون سكان الريف في نسبة الادخال للمستشفيات النفسية والصراع العقلي بخاصة الصراع بين المثل العليا للشخص من جهة وبين الدوافع والميول الغريزية اللاشعورية من جهة اخرى هو عامل نفسي مهم في احداث الامراض النفسية اذا تواصل او اشتد.

ليس هناك سبب واحد سواء كان وراثيا او كيماويا او فيزيولوجيا او عصبيا او نفسيا يمكن ان يفسر كل الحوادث المشاهدة في الامراض النفسية وانما هناك تفاعل بين عدة عوامل داخل الشخص من جهة وبين الشخص والبيئة من الجهة الاخرى، وهذا التفاعل يقرر لماذا مرض هذا الشخص في هذا الوقت وبهذه الطريقة لهذا كانت اشكال المرض النفسي تعادل في تعددها اشكال الحياة والوانها.

د.جورج خوري ناصر
اختصاصي في الطب النفسي

علاج جديد لالتهاب الاعصاب عند مرضى السكري

اصابة اعصاب الجسم، لا سيما اعصاب اليدين والقدمين، من المضاعفات المتعددة التي تصيب مرضى السكري، نتيجة لعدم ضبط مستوى السكر في الدم بشكل دقيق وتعتبر اصابة الاعصاب من ابكر مضاعفات السكري اذا ما قورنت بالمضاعفات الاخرى مثل.

اصابة شبكية العين وضعف النظر، هبوط في وظيفة الكلى، تضيق في الشرايين (لا سيما شرايين الساقين)، الضعف الجنسي، فمثلا اصابة وترسب الالبومين في البول (زلال) وهبوط في وظيفة الكلى تحتاج الى ١٥ - ٢٠ سنة في المتوسط للظهور بعد الاصابة بمرض السكري. اما اصابة الاعصاب فانها تظهر في خلال بضع سنين من الاصابة بالمرض وعدم الانتظام في العلاج.

واصابة اعصاب اليدين والساقين (نهايات الاصابع) يتمثل في شعور المريض بنمنمة وتدبيس وخذلان "ووخز الابر" وقلة في مستوى الاحساس فيهما. وبالرغم من ان اصابة الاصابع تعتبر اقل مضاعفات السكري خطورة على الجسم، الا انها تقض مضاجع العديد من مرضى السكري. فالكثير من هؤلاء المرضى في فترة ما يشكون بالاضافة الى ما تقدم من الم عنيف خاصة في القدمين ويأخذ هذا الالم صورة الاحساس بحرقة لا تطاق. وكأن القدمين مغموستان في مستنقع من "اللهب والفلفل". ويزيد الامر سوءا ان هذه الاعراض والالام تزداد حدتها عند النوم مساء مما يؤدى الى الارق وعدم النوم.

وبالرغم من انه لا يوجد علاج ناجح لهذا النوع من المرض، الا ان بعض المرضى يشعرون بتحسن ملموس على اثر الضبط المحكم لمستوى السكر على مدار ٢٤ساعة كما ان فئة اخرى تستجيب وبدرجات متفاوتة لعلاجات اخرى مثل Calbamazepine, Motival Dilantir والنوعان الاولان يستعملان اساسا لعلاج مرض الصرع. اما النوع الثالث فانه يستعمل لمرض الاكتئاب النفسي. ويلاحظ المرضى الذين يستجيبون لهذه العلاجات تدني حدة الاعراض المذكورة في خلال عدة ايام من استعمالها. ومن جهة اخرى، فان نسبة اخرى من المرضى لا تستجيب لمثل هذه العلاجات، وان استجابت فانه نتيجة لظهور اعراض جانبية للادوية المذكورة، نتيجة للجرعة العالية والفترة الطويلة التي يتوجب على المرضى تناولها، فان هذه النسبة تكون مضطرة للتوقف على اخذ العلاج وغني عن القول ان العلاج قد لا يثري على الاطلاق ما دام مستوى السكر في الدم مرتفعا.

وفي دراسة حديثة جدا ان المستحضر Mexilitene وهو يستعمل اصلا لعلاج عدم انتظام نبضات القلب يؤدي الى تحسن ملموس عند العديد من مرضى السكري الذين يعانون من اصابة الاعصاب وقد جاءت الفكرة لاستعمال هذا المستحضر، نتيجة لشبهه في التركيب مع دواءLignocaine والاخير يستعمل للتخدير الموضعي للالم (ويعطي بشكل حقن)، والتجارب الاولية التي اجريت على مستحضر Mexilitene اعطت نتائج مشجعة للغاية من حيث الفعالية وكذلك من حيث خلوه من الاعراض وعلى مدى سبعة اشهر من الاستعمال المتواصل.

د. محمد جمعة ابراهيم
اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكري

الحزام الناري... ما هو؟

الحزام الناري مرض فيروسي حاد يتصف بوجود مجموعة من الفقاعات على الجلد تأخذ اتجاه سير العصب، يصيب كلا الجنسين وبالتساوي وهو اكثر شيوعا في البالغين ونادر الحدوث في الاطفال.

وتنتشر الفقاعات في منطقة ملتهبة حمراء ويمكن ان تتحد مع بعضها البعض لتكون فقاعة اكبر حجما متعددة الاشكال تحتوي على سائل غامق اللون واحيانا تكون مصحوبة ببقع دموية. وبعد اسبوع من ذلك تأخذ هذه التغيرات الجلدية بالجفاف وتغطى بطبقة جافة (القشرة) وتدريجيا تسقط هذه القشور تاركة خلفها آثارا ضعيفة.

والاصابة بهذا المرض الفيروسي تشمل قسما واحدا من الجسم وتتأثر معه الغدد اللمفاوية المحيطة.

اعراض المرض:

تتمثل الاعراض بالم شديد جدا خاصة عند المسنين والالم اقل حدة في الشباب ويكون الالم والحرقة مصحوبين بضعف عام ويستمر حتى بعد نهاية المرض مع فقدان العصب في منطقة الاصابة لبعض حساسيته.

وفي معظم الحالات تنتهي حالة المريض نهاية جيدة والاصابة بهذا المرض تعطي للمريض مناعة ابدية.

المناطق التي يصيبها المرض:

اكثر المناطق التي يصيبها هذا المرض (الفيروس) هي منطقة الجذع وخاصة الصدر وكذلك الاطراف ونادرا ما يصيب الاعضاء التناسلية.

د. محمد غازي القماز
اختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

براعم الرأي

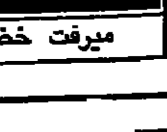
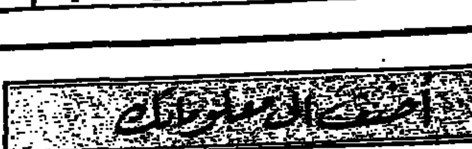










فاطمة فهمي ابو زيد | غدير متري شعني | ميرفت خضر الراعي | اسماعيل احمد ابو قارة | رهام حسين بكر | يوسف محمد مبيضين | رجاء فتحي ابو سالم | مراد حامد طويقات | خالد وفيناة منصور خريسات



- تم احصاء ووصف ٩٥٠ الف نوع من الحشرات لغاية عام ١٩٧٤ اصغرها نوعان طولهما ٢ر٠ من الميلليميتر واكبرها نوع ضخم من الخنافس وتزن مائة غرام.
- يوجد ٣٠ الف نوع من الاسماك اصغرها نوع يعيش في الفلبين ويزن اربعة ميليغرامات ويتراوح طوله بين ٥ر٧ - ١٠ ميلليمترات اما اضخم انواع الاسماك فهو سمك القرش الذي يصل طوله احيانا الى ٥ر١٨ متر ووزنه ٤٣ طنا.
- الحيوانات البرمائية تضم ثلاثة الاف نوع اصغرها الضفدعة الكوبية السامة التي يتراوح طولها ما بين ٥ر١٨ - ٥ر١٢ ميلليمترا واكبرها السمندل (العظاية) الصيني الضخم ويبلغ طوله ١٥٠ سنتيمترا ووزنه ٤٥ كيلوغراما.
- تضم الزواحف ستة الاف نوع اصغرها ابو بريص واضخمها التمساح البحري الذي يعيش في شمال استراليا وقد يصل طوله الى ٥ر٨ متر ووزنه اكثر من طنين.
- يوجد في العالم اكثر من ٨٩٥٠ نوعا من الطيور اصغرها الطير الطنان الذي يعيش في كوبا ويبلغ وزنه ٦ر١ غرام واضخمها النعامة التي يصل ارتفاعها الى ٢٧٠ سنتميترا ووزنها حوالي ١٦٠ كيلوغراما.
- الحيوانات الثدية يبلغ تعدادها حوالي ٤٥٠٠ نوع اصغرها على البر نوع من الخفاش يعيش في تايلاند ويزن غرامين فقط واكبرها على البر الفيل الافريقي الذي يصل وزنه الى ١٢ طنا.

مر احد الامراء بغلام يعامل حيوانا بقسوة لانه بطيء الحركة قليل الهمة، فقال الامير للغلام: ارفق بهذا الحيوان. فقال الغلام: ايها الامير في الرفق مضرة له، فسأل الامير: وكيف يكون ذلك وانا لا ارى مضرة غير الذي هو فيه؟

قال الغلام: ذلك انه اذا ابطأ يطول طريقه ويشتد جوعه، ففي العنف به احسان اليه. فقال الامير: وما الاحسان اليه؟ اجاب الغلام: يخف حمله ويطول اكله.

اعجب الامير بجواب الغلام وامر له بمكافأة، فقال الغلام: هو رزق مقدور، وواهب مأجور، فقال الامير: لقد امرت باثبات اسمك في بطاقتي، فقال الغلام: كفيت مؤونة ورزقت بها معونة.

قال الامير: ولولا حداثة سنك لاستوزرتك. قال الغلام: لن يعدم الفضل من رزق العقل، فقال له الامير: وهل تصلح لذلك يا غلام؟ فاجاب الغلام: انما يكون المدح والذم بعد التجربة، ولا يعرف الانسان نفسه حتى يبلوها.

قصة

حكاية النملة الشغالة

قصة: سمير عبد الباقي

اعرف نملة كانت تعمل والعمل ليس قصرا على الانسان، وهذا ما علمتني اياه الحكايات التي سمعتها من جدتي. والنملة التي عرفتها كانت تشتغل في قرية من قرى النمل المنتشرة في كل مكان.

ولقرى النمل كما تعرفون يا اصدقائي نظام دقيق، فساعة الجد للجد وساعة الكلام للكلام، وتعرف جماعات النمل ما لها وما عليها وما يجب عليها ان تفعله. فهذه لحراسة مدخل القرية وهذه لتجهيز الطعام للصغار وهذه للاستطلاع واكتشاف مواقع الطعام وتلك لمساعدة المرضى.

والنملة التي اعرفها، كانت مثالا للنشاط، تحمل حبة قمح كاملة من شاطيء النهر حتى المخازن، او تحضر حبة سكر من مطبخ احد المنازل او قطعة خبز من مائدة الطعام، ولم تكن تكتفي بذلك بل كانت تذهب لتحارب عندما تحين ساعة القتال وتحيط بالقرية الاخطار. حتى ذاع صيتها وبلغت حكايتها مسامع ملكة النمل فطلبت حضورها وكرمتها واعطتها الوسام الرفيع المسمى (بشائر الربيع).

فرح اهل النملة بها واحتفلوا بتكريمها، لكن الفرحة الكبرى كانت فرحة النملة بنفسها، عندما وجدت اسمها على كل لسان.

وفي صباح اليوم التالي استيقظت النملة متأخرة، ووجدت نفسها تتثاءب وتتأمل السماء من النافذة وتشير الى النمل الذاهب الى العمل وترد اليه التحية وتبتسم في سعادة عندما يهتف النمل باسمها او يشير اليها.

وبعد وقت قصير ذهبت النملة الى العمل، لكنها لم تفعل الكثير، فقد كانت حريصة ان تظل يدها نظيفة لتسلم على كل من يقابلها، وكانوا في البداية كثيرين لكنهم مع الوقت قل عددهم لان النمل عنده اشغال واعمال وضايق هذا النملة كثيرا خاصة عندما بدأ البعض يمرون بها دون ان ينطقوا باسمها، بل واكثر من ذلك مرت بها جماعة من



حراس القرية فلم يعرفونها وضايقها اكثر ان حارسا طلب منها ان تبتعد عن الطريق حتى لا تعطل السير.

ومع مرور الوقت لم يعد احد يهتم بالنملة، فالعمل اهم والحياة صعبة والشتاء على الابواب، واضطر احد الحراس لابعادها من الطريق بقسوة فجلست تبكي هذه الاهانة واخيرا قررت قرارا خطيرا وقالت لنفسها:

- هؤلاء قوم ناكرون للجميل، لا يقدرون العنصر النبيل الذي قام بالعمل العظيم، انهم لا يستحقونني ولا بد ان ارحل عنهم الى بلاد اخرى. وعلى الفور حزمت النملة امتعتها وانطلقت دون ان تخبر احدا او تودع صديقا..

وكما ان السمكة لا تعيش الا في الماء فالنملة لا تستطيع العيش الا في قرية النمل، وصاحبتنا التي كانت تظن ان سمعتها قد سبقتها الى ممالك النمل اكتشفت ان احدا خارج قريتها لا يعلم عنها ولا يعرفها، واكتشفت ان عليها ان تتعلم الكثير وان تفهم الكثير خاصة عندما حل الشتاء وهي في ارض غريبة خارج قريتها ضائعة وحدها بدون قريب او صديق.

وبعد ان اكتشفت الحقيقة اسرعت في العودة الى قريتها وهي تتمنى ان يذكرها اصحابها ويفتحون قلوبهم لها من جديد ويغفرون لها غرورها، وقد اقسمت بينها وبين نفسها ان تعمل ثانية بجد ونشاط لتعوض ما فاتها، وكانت في الطريق تقول لنفسها ان اهلها اولى بنشاطها وعملها وان ساعة في قريتها تساوي العمر كله خارجها.

شعر

صلاح الدين والاقصى

شعر: مسلم الكساسبة

«صلاح الدين» يا اطفال سيف حرر الاقصى
ورد كرامة الاوطان ابدل نحسها عرسا
له «حطين» في التاريخ انصع صفحة طرسا
فقد دحر «الصليبيين» لقنهم بها درسا
ولم شعاث امتنا ووحد صفنا، رصا
وكان القائد المقدام شهما طيبا انسا
فلم يبطش ولم يعرق ولم يزهق ولا نفسا
سوى من اذنبت وجنت فحق القول ان تخسى
بلاد الغرب تعرفه كذاك الشرق لا ينسى
نبيلا في الوغى والسلم لا نكسا ولا جبسا

★ ★ ★

احبوا الدرس يا اطفال واسقوا بالهدى غرسا
وبالاخلاق والايمان شيدو: منهما اسا
بلا كلل ولا ملل وذودوا عنكم اليأسا
فقد يمسي غد منكم كماة مثله، حمسا
فنحن اليوم محتاجون سيفا مثله، ترسا
نذود به، يذود بنا ونفدي، يفتدي الاقصى

خواطر

قالوا عن الصبر

* الصبر عند المصيبة... يسمى ايمانا.
* والصبر عند القتال... يسمى شجاعة.
* والصبر عن شهوة الاكل... يسمى قناعة.
* والصبر على حفظ السر... يسمى كتمانا.
* والصبر على تحمل الصديق... يسمى وفاء.
* والصبر على محاسن الدنيا... يسمى زهدا.

النتيجة..

سأل المعلم التلميذ: ماذا يحدث للشخص الذي يفكر في جسمه ولا يفكر في نفسه؟

اجاب التلميذ: يصاب بالسمنة

حوار بين العلم والمال والشرف

اجتمع العلم والمال والشرف ذات يوم ودار بينهم هذا الحوار:

قال المال:

ان سحري على الناس عظيم، وبريقي يجذب الصغير والكبير وبي تنفرج الازمات، وبدوني تحل التعاسة والنكبات.

قال العلم:

انني اتعامل مع العقول واعالج الامور بالحكمة والمنطق والقوانين المدروسة لا بالدرهم والدينار، انني في صراع مستمر من اجل الانسان ضد اعداء الانسان الجهل والفقر والمرض.

قال الشرف:

اما انا فثمني غال، ولا اباع واشترى، من حرص علي شرفته ومن فرط في حطمته.

وعندما اراد العلم والشرف والمال الافتراق قالوا: كيف التلاق؟

قال المال: اذا اردتم زيارتي فابحثوا عني في المبنى العظيم.

وقال العلم: اما انا فابحثوا عني في المدرسة والجامعة.

اما الشرف فقال: اما انا فان ذهبت فلن اعود ابدا.

مسرحية

مسرحية مرج العرايس

أبدع مسرح البراعم التابع لمدرسة الامل واظهر براعة وتقدما كبيرا اثناء تقديمه للمسرحية الغنائية "مرج العرائس" على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي ايام الاحد والاثنين والثلاثاء الماضيين ويمكن القول ان مسرحية "مرج العرائس" تشكل خطوة جديدة متقدمة في مسيرة مسرح البراعم الفنية، كما انها ابرزت مواهب جديدة واعدة في التمثيل مثل نسرين ظبيان التي قامت بدور المغنية سلمى، ولما خضر التي قامت بدور فدوى وعماد عبد الرزاق الذي قام بدورين في المسرحية هما دور الغريب ودور ابو معروف، وكذلك عامر الكسواني الذي قام بدور الاب وأميرة محمود التي قامت بدور الام.

وتحكي مسرحية "مرج العرائس" قصة فتاة اسمها فدوى تتعرض للاختطاف على يد الغرباء الذين يعتدون على القرية ويحتلون مرج العرائس فيها، الا ان شبان القرية يصرون على تحرير فدوى وتطهير مرج العرائس من الغرباء، ويتحقق لهم ذلك في النهاية بفضل تعاونهم، ويظهرون شجاعة في مقاومة الغرباء ويلحقون الهزيمة بهم.

وعندما يعلن ابناء القرية عن أفراح النصر يأتيهم خبر استشهاد عامر أشجع شبان القرية، فيتوقفون عن الغناء الا ان أم عامر تصر على ان يكون الفرح فرحين فرح عرس فدوى على ابن عمها عاطف وفرح عرس الشهيد عامر فيتابع أبناء القرية أفراحهم.





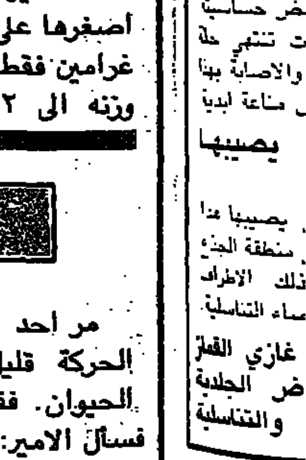
بقي ان نقول ان مسرحية مرج العرائس من تأليف الشاعر علي البتيري ولحن اغانيها الفنان حسين عليان واشرفت على التشكيلات الاستعراضية فيها عربية شحادة.








فيصل وسلوى طه العرنوس | براءة خليل الطيراوي | مرام خليل ابراهيم | الاء حسين العبد | احمد سمير الجيلاني | مالك محمد ابراهيم | تولين حسام شومان | جريس ووهاد يعقوب الربضي



الرياضة والشباب

● بايعاز من جلالة الملك الحسين

استكمال الصالة الرياضية للضفتين

● اوعز جلالة الملك الحسين الى رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي بالعمل على استكمال وتجهيز الصالة الرياضية لنادي الضفتين من حيث المدرجات وفرش ارضيتها بمادة الترتان الصناعي وكذلك جميع الاجهزة والادوات الرياضية الخاصة بالصالة والمتعلقة بالعاب كرة الطائرة وكرة اليد والسلة

صرح بذلك السيد صبحي خليل نائب الرئيس العام لنادي الضفتين، واضاف ان ذلك جاء خلال تفقد جلالته للصالة الرياضية والاطلاع عليها. ومن المنتظر ان تكون الصالة جاهزة بعد شهرين تقريبا

الجدير بالذكر ان الصالة تستوعب ايضا نشاطات الملاكمة وكرة الطاولة.

الخياط يدعم دراجات الصالات

زار السيد شانزوين رئيس اللجنة الدولية للدراجات داخل الصالات مقر الاتحاد الاردني للدراجات واجتمع مع اعضاء الاتحاد برئاسة سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط رئيس الاتحاد

وبحث الجانبان دور الاتحاد الدولي في دعم الدراجات داخل الصالات في الاردن عن طريق عقد الدورات التدريبية والمشاركة في البطولات المختلفة واقامة وحضور المعسكرات التدريبية الخاصة بهذه الرياضة

كما وافق السيد موين على استعداد الاتحاد الدولي للدراجات لتزويد الاتحاد الاردني بالمدربين والخبراء لدعم هذه الرياضة ومستلزماتها

كما واكد الجانبان على ضرورة تمثيل الاردن في اللقاءات الدولية بتنسيب وموافقة الاتحاد الاردني للدراجات

هذا وقد اقام الاتحاد حفل شاي على شرف الضيف

في اولى المباريات بالمانيا الغربية

يد اليرموك تلتقي منتخب توبنجن اليوم

خاص بالرأي

يلتقي فريق جامعة اليرموك لكرة اليد في الثامنة مساء اليوم بتوقيت عمان مع فريق منتخب جامعة توبنجن في اولى مباريات الفريق الجامعي الاردني خلال زيارته الحالية لالمانيا الغربية وستقام المباراة في الصالة الرئيسية لجامعة توبنجن

ويتضمن برنامج الفريق ايضا مباراة اخرى مساء الاحد مع منتخب مدينة توبنجن

... يقوم الوفد بزيارة استطلاعية الى مدينة ميونيخ لمشاهدة المنشآت الرياضية في الملعب ... قد زار امس مدينة شتوتجارت من ناحية اخرى فقد التقى الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة بجامعة اليرموك رئيس الوفد مع عدد من المسؤولين في جامعة توبنجن واجرى معهم مباحثات استهدفت زيادة اوجه التعاون بين الجامعتين وخاصة في ابقاء المشرفين الرياضيين لحضور دورات تدريبية متقدمة واقرار برنامج تبادل الزيارات بصيغته النهائية

وكان الفريق قد واصل تدريباته باشراف د. نايز ابو عريضة ويتمتع اعضاء الوفد بصحة جيدة. ومن المتوقع ان تكون عودة الوفد يوم الثلاثاء المقبل

● لمناقشة تعديلات النظام الاساسي

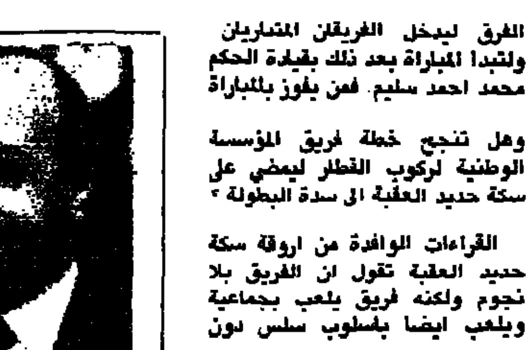
الهيئة العامة لرابطة الاعلام الرياضي تجتمع اليوم

● تعقد الهيئة العامة لرابطة الاعلام الرياضي اجتماعا طارئا في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم في مقر الرابطة بجبل الحسين وذلك من اجل مناقشة التعديلات المقترحة للنظام الاساسي للرابطة

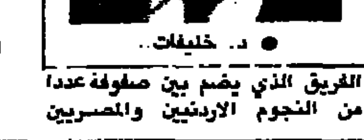
وهذه اول مرة يناقش فيها النظام الاساسي بهدف تعديله منذ ان تمت الموافقة على انشاء الرابطة رسميا عام ١٩٦٣

● وزير الشباب يرعى كأس الكؤوس الكروية للشركات :

قطار فريق المؤسسة الوطنية هل يمضي على سكة حديد العقبة ؟







● د. خليفات..

الفريق الذي يضم بين صفوفه عددا من النجوم الاردنيين والمصريين

● يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب في الساعة الرابعة، المباراة الموسمية "كأس الكؤوس الكروية للشركات" على ستاد عمان الدولي بين فريقي المؤسسة الوطنية بطل دوري الشركات وفريق سكة حديد العقبة بطل الكأس في الموسم الاخير. وتبدأ فعاليات كأس الكؤوس باقامة عرض للفرق التي ستشارك في بطولات الموسم الجديد وعددها ٣٢ شركة حيث تبدأ فعاليات الافتتاح بالسلام الملكي ثم استعراض الفرق فكلمة رئيس الاتحاد الدكتور فايز البواب، حيث يعلن راعي الاحتفال افتتاح الموسم الرياضي للشركات. فتخرج الفرق ليدخل الفريقان المتباريان ولتبدأ المباراة بعد ذلك بقيادة الحكم محمد احمد سليم. فمن يفوز بالمباراة

وهل تنجح خطة فريق المؤسسة الوطنية لركوب القطار ليمضي على سكة حديد العقبة الى سدة البطولة ؟

القراءات الوافدة من اروقة سكة حديد العقبة تقول ان الفريق بلا نجوم ولكنه فريق يلعب بجماعية ويلعب ايضا باسلوب سلس دون تعقيد وبشكل شامل وسريع. ولكنه لم يلعب عددا كافيا من المباريات التجريبية. في حين تقول القراءات من معسكر فريق المؤسسة الوطنية، ان الفريق الذي يضم بين صفوفه عددا من النجوم الاردنيين والمصريين والسوريين قادر على ان يمسك زمام المباراة وان يفوز لان في دفاعه صخرة صلبة تتمثل بيوسف الشمري الذي يقف خلفه حارس مرمى الشركات المصرية السابق خالد ابراهيم ويملك في الوسط ٣ نجوم عماد الزغل/اردني، واسكندر/سوري، محمد حسين/مصري، وهم خير من يملكون المنطقة المناورة وهناك الجيلاني كهداف حاذق في الهجوم لكن اي القراءتين ستكون على ارض الواقع. الجواب يظهر مع نهاية المباراة.

■ ثلاثة لقاءات في الاسبوع الثاني من دوري العاب القوى للاندية الممتازة

○ عمان وحسين المفرق في لقاء ملتهب ○ العربي متأهب لموقعة الاستقلال
○ الكفرين سرج مهر الفوز والهاشمي متشبث بالصدارة

■ كتب غازي القصاص

تنصب الاثارة اليوم الجمعة في مباريات الاسبوع الثاني من دوري العاب القوى لاندية الدرجة الممتازة لموسم ٨٨ التي تجري فعالياتها على مضمار ستاد عمان الدولي وميدان الرمي في مدينة الحسين للشباب للفرق الستة التي تشكل اطراف المباريات الثلاث انفا مة على فترتين الاولى صباحية تبدأ الساعة العاشرة صباحا والثانية تبدأ الساعة الثانية من بعد الظهر ضاعفت من استعداداتها على مدار الاسبوع باكمله سعيا لتتويج الجهد بالفوز لاسيما وان معطيات عدد وافر من الفرق واوراقها الفنية بانت بوضوح في الاسبوع الاول من الدوري.

والى جانب سعي الفرق لاحتلال موقع متقدم على سلم ترتيبها في نهاية الاسبوع الثاني فان ابطالها يسعون اليوم لتحقيق انجازات رقمية تتصل بتسجيل ارقام وازمنة اردنية جديدة او على الاقل ارقام جديدة على المستوى الشخصي تؤكد حسن الاستعداد وتطور المستوى. وتاليا ايجاز لمباريات اليوم.

● عمان ـ الحسين المفرق

يعتبر لقاء عمان مع حسين المفرق اقوى لقاءات اليوم فعمان الذي استنفر نجومه للقائه الملتهب مع نادي الحسين/ المفرق يتطلع لظفر اليوم والبقاء في القمة التي يرنو لاعتلائها منفردا. وفريق الحسين/ المفرق يحفظ لسحب بساط التفوق من تحت اقدام عمان. فايهما يحقق مسعاه .

ابرز نجوم عمر، حسين احمد للمسافات القصيرة، جهاد البلوي وصالح دغش للمسافات الطويلة، سليمان حجازي للرمح، وسليمان فايز ٤٠٠ م حواجز فيما يعتبر محمد شامان للمسافات القصيرة وفايز جمعة للمسافات الطويلة من ابرز لاعبي الحسين/ المفرق.

● الاستقلال ـ العربي

العربي متأهب لموقعة الاستقلال.. هكذا تفيد الاخبار التي تسربت من معقل العربي. فهو رغم ادراكه بان منافسه الاستقلال الذي يشارك في كافة الفعاليات يفوقه خبرة وامكاناته الفنية هي الافضل الا انه حشد قواه وحفز نجومه سعيا لاثبات الذات والوقوف ندا للاستقلال

الاستقلال الذي يعتبر من الفرق المرشحة لحمل راية زعامة الدوري يضم عددا من النجوم البارزين منهم احمد ادم بالوثب الثلاثي. عبدالحكيم الصافي بالمسابقات القصيرة، فايز الشويكي، بمسابقة ١١٠ م حواجز وفخر الدين وفؤاد وهشام مقبل بالقفز بالعصا والوثب العالي، ومن نجوم العربي عماد ابو دلو في الوثب الثلاثي وفراس الدولات في ١٠٠ م وخليفة عيسى في المسافات الطويلة و٣٠٠٠ م موانع واحمد عثامنة في الرمح والقرص.

● الكفرين ـ الهاشمي

ماذا يخبىء الكفرين الذي كان مستريحا الاسبوع الاول فظلت اوراقه غامضة للهاشمي الذي حصد نقطتي الفوز من حيان ؟! القراءات الاولى تشير الى ان الكفرين سرج مهر الفوز اليوم بعد ان بلغ من الاستعداد الذروة فيما يبدو على الجانب الاخر اصرار الهاشمي على التشبث بالصدارة وهذا لا يتم دون تحقيق الفوز اليوم.

الهاشمي ابرز لاعبيه خليل الجرجاوي ٤٠٠ م حواجز. ماهر ابو السندس / الرمح. فراس الخلايلة/ ٨٠٠ م و ٣٠٠٠ م موانع. وعمر العموري/ الوثب العالي ومن ابرز لاعبي الكفرين/ احمد خضر ١٠٠ م، محمد حبش ٢٠٠ م، مراد التواجي ١١٠ م حواجز، ممدوح خليل وثب عالي، محمد الحمادي الوثب الثلاثي.







● عمر العموري ● خليفة عيسى ● حسين احمد فايز الشويكي

البرنامج الزمني للمسابقات

د. س	المسابقة
١٠,٠٠	١١٠ م حواجز
١٠,٥	٤٠٠ م
١٠,١٠	وثب طويل، القفز بالعصا، ١٠٠٠٠ م
١٠,٥٠	١٥٠٠ م
١١,٠٠	٢٠٠ م
١١,٥	الوثب العالي، الوثب الثلاثي
١٢,٠٠	٣٠٠٠ م موانع
١٢,١٥	٤ × ٤٠٠ م تتابع
٢,٠٠	٤٠٠ م حواجز
٢,١٠	١٠٠ م
٢,١٥	٥٠٠٠ م
٢,٤٥	٨٠٠ م
٢,٥٥	٤ × ١٠٠ م
٣,١٥	دفع الكرة الحديدية
٣,٤٥	رمي القرص
٤,١٥	رمي الرمح

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفريق	ف	خ	له	ن
الاستقلال	١	-	٥٧	٢
الحسين/ المفرق	١	-	٥٤	٢
عمان	١	-	٤٩	٢
الهاشمي	١	-	٤٢	٢
حيان	-	١	٣٠	-
العربي	-	١	٢٧	-
الكفرين	-	-	-	-
سحم	-	١	-	-
الشرطة	-	١	-	-

لمحات رياضية

■ تختال "الراي" زهوا وكبرياء وهي تخطو نحو ربيع عمرها الثامن عشر، اردنية المولد، عربية اللسان والقلب. قومية الانتماء، صادقة بلا رياء، جريئة بلا وجل. صريحة بلا قسوة. تقدس ادب الحوار لانها تستلهم قضاياها من اعماق المواطن الذي ما قويت الا بثقته ومحبته. وما ارتوت الا من كوب عطائه وتجاوبه.

الذين واكبوا رحلة "الراي" في خطوتها المباركة الاولى. وعايشوا حكايتها مع الزمن يدركون انها وقد تحولت الى ملحمة انسانية سطرتها اسرة متحابة متفانية، وانشودة عذبة ترددها الالسن كل صباح. لم تجد ارضها مفروشة بالورود لان دربها لم يخل من الوعورة والشوك. ولم يسلم من المطبات الاصطناعية لكنها دوما تخرج اكثر عافية وعزما ومضاء تنبض بحب الوطن والاخلاص لقيادته واهدافه

لقد ولد "الراي الرياضي" في احضان جو مفعم بكل معاني الحب والوفاء، ومنحته "الراي" الام كل حنانها وثقتها. وفتحت امام الرياضة الاردنية بوابة الامل في المعرفة والانتشار والدعوة الى المزيد من العمل لتطوير الرياضة وانطلاقها. تعلمنا في "الراي الرياضي" ان نعمل فريقا بلا فوارق ننسج كل صباح ضفيرة من ضفائر الراي الجميلة. اقلامنا ترفض الرياء لانها تستمد حروفها من قاموس الحقيقة. وتابى الخنوع لانها لا ترتهن لغير تراب الاردن. ترفض ان تجرفها تيارات ضيق الافق. او تخرجها المصالح الفردية عن جادة الصواب فنحن نتمسك بحق المواطن. في المضارب والقرى والمدن. لان يبقى على تماس مع الاحداث وان نبصره بما يجري حوله من قضايا دون تضخيم او تزويق او مزايدات

"الراي" ستبقى مشعل نور، وراية محبة، وداعية خير، ومنبر حق، وواحة للراي الاخر. هكذا تذوقنا كاس "الراي". وهكذا نشانا في مدرستها التي تعتز وتفخر بانها من مؤسسات الاردن التي ارادها "الحسين" صوتا للحق والعقل، ترسم صورة مشرقة عن اردن الغد والمستقبل.. ويا وردة الامل إكبري فسنظل نسقيك من عرق العافية جيلا بعد جيل

■ للتامل ـ

الانجازات الكبيرة نبراس تضعه السواعد القوية المؤمنة في مشكاة النجاح الابدي

د. بسام هارون

توصيات مهمة للجنة المنتخبات الوطنية للكرة الطائرة

المشاركة بالبطولات العربية الثلاث
جرار مدربا للمنتخب/خليل للرديف
شطرات للاناث - بكار للناشئين

جرار — محمد خليل — شطرات — البكار

اتخذت لجنة المنتخبات الوطنية المنبثقة عن اتحاد الكرة الطائرة في جلستها التي عقدتها مساء امس الاول برئاسة السيد محمود الحديدي توصيات مهمة تتعلق بشؤون المدربين والمشاركة في البطولات العربية الثلاث المقرر اقامتها العام الحالي في القاهرة (اثنتان) والرياض واحدة وكذلك ترشيح رؤساء الوفود لهذه البطولات والاعلان الرسمي بالمشاركة النهائية وتاليا توصيات لجنة المنتخبات التي رفعها لمجلس ادارة الاتحاد تمهيدا لاقرارها في جلسته القادمة التي يعقدها في مطلع الاسبوع القادم.

● التوصية بتعيين مدربي الاتحاد على النحو التالي:

ـ المدرب محمد جرار/للمنتخب الوطني

ـ المدرب محمد خليل/للمنتخب الرديف

ـ المدرب ماجد البكار/لمنتخب الناشئين

● التوصية للاتحاد لاعلان المشاركة النهائية في البطولات العربية الثلاثاء القادم للاناث والناشئين والرجال وترشيح الاداريين على النحو التالي: البطولة النسوية بالقاهرة ٤ ـ ١١ اب القادم بالقاهرة برئاسة السيد محمود الحديدي والانسة امل الخطيب ادارية... بطولة الناشئين ١١ ـ ١٨ اب القادم بالقاهرة برئاسة السيد شوقي العبداللات والسيد زياد يوسف اداريا... البطولة العربية الخامسة للرجال في الرياض خلال شهر تشرين ثان القادم برئاسة السيد علي الكوبري.

على كأس محافظ العاصمة:

. سحاب الامير يغلب الضفتين بطل الدرع وديا



محافظ العاصمة يتوسط المنصه الرسمية والبنا يقود هجمة «للضفتين».

● فاز فريق سحاب «الوافد الجديد» لدوري الممتاز على الضفتين «بطل الدرع» ٢/١ في مباراة كرة القدم الودية التي جرت مساء امس الخميس برعاية محافظ العاصمة السيد محمد علي الامين والذي سلم الكاس الى فريق سحاب في نهايتها وذلك في اطار الاستعدادات المتواصلة لفرق الدرجة الممتازة للموسم الذي ينطلق في شهر اب القادم.

● بداية مملة

● شهدت الدقائق الـ ١٥ الاولى رتابة في الاداء بين صفوف الفريقين وان كان سحاب الامير خاصة في الدقيقة السادسة حينما رفع محمد حسين كرة عرضية ارتقى لها محمد الاشهب نجم المباراة. وسددها براسه قوية خارج الملعب.

ـ الفرصة الاولى للضفتين جاءت في الدقيقة (٢١) عندما سدد ماهر عزت براسه الكرة العرضية التي رفعها وليد خاص. الا ان حارس سحاب كامل جعارة انقذ الموقف وبعدها بثماني دقائق سدد طه ذيب كرة بعيدة المدى ارتطمت بقائم سحاب.

● هدف السبق لسحاب

● احدثت الركلة الركنية التي منحها الحكم لسحاب في الدقيقة ٢٣ اربكا في خط دفاع الضفتين وارتدت الكرة مرتين قبل ان يكملها الاشهب براسه محرزا هدف السبق لسحاب قبل ان يعود وليد خاص في الدقيقة ٤٣ ويرفع كرة جميلة امام «حلق» مرمى سحاب ارتقى لها محمود البنا واكملها براسه محققا التعادل للضفتين.

● سحاب الامير في الشوط الثاني

● لا شك ان سحاب كان الامير في الشوط الثاني.. فقد كانت خطوط الضفتين مقطعة ولم تنفع التبديلات التي اجراها المدرب خاصة وان الضفتين اكمل المباراة بعشر لاعبين بعد ان طرد الحكم عبد الكريم الشدفان في الشوط الاول.. ففي الدقيقة ٥٧ انطلق علوش خلف الكرة من منتصف الملعب ومررها عرضية الى الاشهب الذي راوغ مصطفى ايوب بذكاء وانفرد بالحارس مسجلا هدف الفوز لسحاب لتنتهي المباراة التي حضرها جمهور يربو على الالفين بقليل بفوز استحقه الوافد الجديد ١/٢.

المفكرة الرياضية

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية

● كرة القدم

■ مهرجان الشركات

ـ المؤسسة الوطنية + حديد العقبة ـ ستاد عمان ـ س ٤.

■ بطولة الاستقلال

ـ جرش + مرصع ـ م. جرش ـ س ٤

● العاب القوى

ـ الدوري الممتاز ـ ستاد عمان ـ س ١٠ صباحا

● الدراجات

ـ سباق نادي صويلح ـ م صويلح ـ س ٩ صباحا.

● الفروسية

ـ مهرجان الخيول ـ ميدان نادي السباق ـ س ٤

● الرماية

ـ بطولة الاستقلال ـ نادي الرماية ـ س ١٠ صباحا.

سليم ناطقا اعلاميا لاتحاد الشطرنج

قرر اتحاد الشطرنج الملكي تعيين السيد سليم احمد حسن ناطقا اعلاميا للاتحاد. جاء ذلك في قرار لاتحاد الشطرنج

اغلاق باب التسجيل بسباق رالي الاردن اليوم

يغلق مساء اليوم باب التسجيل للمشاركة برالي الاردن روثمان ١٩٨٨ الذي سينطلق في الخامس عشر من شهر حزيران الجاري. وكان قد بلغ عدد المشاركين حتى مساء امس الاربعاء (٣١) متسابقا من (١٠) دول هي بريطانيا، قطر، الكويت، المانيا الغربية، السويد، لبنان، السعودية، سوريا، الامارات العربية المتحدة بالاضافة الى الاردن

وستعلن القائمة النهائية للمشاركين يوم غد السبت وكان قد فتح باب التسجيل في ١٩٨٨/٥/١١

وقد بدأت الفرق المشاركة بالوفود الى الاردن. وكان السويدي اولا ستروبيرج ضمن اول من وصل اما اللبناني موريس صحناوي فيصل مساء اليوم

اولى السيارات التي ستنطلق من امام المدرج الروماني يوم الاربعاء الموافق ١٥/ حزيران الجاري هي الاودي كواترو ١ ٢ بقيادة البريطاني ديفيد لوويلز ومساعده فيل شورت. اما سيارة التويوتا سيليكا تيربو بقيادة بطل الشرق الاوسط لعام ١٩٨٧ محمد بن سليم ومساعده رونان مورجان فستنطلق في المركز الثاني ويليها السائق القطري سعيد الهاجري ومساعده ستيف بوند على متن سيارة اودي كواترو ١ ٢ واولى السيارات الاردنية المنطلقة فستكون بقيادة سمو الامير عبدالله بن الحسين ومساعده بلبيسي

بعد فوزها على منتخب عمان "ب" بالركلات الترجيحية

اربد تحتفظ ببطولة كرة التربية

اربد ـ الراي ـ احتفظ امس منتخب تربية اربد ببطولة كرة القدم لوزارة التربية والتعليم، بعد ان حالفه الحظ وخرج متعادلا مع منتخب عمان "ب" (١/١) في الوقت الاصلي للمباراة التي جرت على ملعب اربد برعاية السيد محمد بني هاني مدير تربيتها

فقد ادى منتخب عمان "ب" واحدة من اروع مبارياته باللعب الجماعي وتقدم بهدف مبكر بواسطة لاعبه ريان صالح وظلت سيطرته هي المطلقة على المباراة باكملها. واضاع له صالح وجمال وعماية ثلاث فرص، كما انقذ حارس مرمى اربد واخرج ٣ كرات من زوايا قاتلة. بالمقابل فان منتخب اربد اعتمد على تشتيت الكرات حتى تمكن من حفر التعادل من خطأ الدفاع عمان في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني وارتد لمواقع المدافعين. وقبل النهاية بدقيقتين تعرض مهاجم عمان جمال اسماعيل للعرقلة داخل المنطقة لكن بلا نتيجة. ليحتكم الفريقان للركلات الترجيحية ففازت اربد (٣/٢) وسط ظروف عربية".

البرازيل وبورتوريكو وكندا الى سيول

● صعدت منتخبات البرازيل وبورتوريكو وكندا الى نهائيات مسابقة كرة السلة في سيول بعد حلولها في المراكز الثلاثة الاولى في تصفيات القارة الاميركية التي اختتمت مساء الاربعاء في عاصمة اوروجواي مونتفيديو.

ففي اليوم الاخير من التصفيات فازت البرازيل على بورتوريكو ١٠١/٩٢. اما كندا ففازت في مباراة حاسمة على اوروجواي المضيفة ٨٧/٧٠ في حضور ١٠ الاف متفرج مع ان اوروجواي هزمت كندا ٧٩/٦٨ في الدور التمهيدي من التصفيات.

● وديا بالكرة :

اليوم الخليج يستضيف الجيل

● برعاية الدكتور دريد محاسنة امين عام سلطة اقليم العقبة يستضيف نادي الخليج الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعب المجمع الرياضي فريق نادي الجيل في لقاء ودي بكرة القدم.

فوز هولندا وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي وويلز وديا بكرة القدم

● فازت هولندا على رومانيا (٢/٠) في امستردام وتشيكوسلوفاكيا على الدنمارك (١/٠) في كوبنهاجن والاتحاد السوفياتي على بولندا (٢/١) في موسكو وويلز على مالطا (٣/٢) في فاليتا وتعادلت جمهورية ايرلندا مع النرويج (٠/٠) في اوسلو في مباريات كرة القدم الودية التي جرت بين الفرق اعلاه مساء الاربعاء.

العداءة ماري ديكر تفوز بسباق ٣٠٠٠م في سان خوزيه

● فازت العداءة الامريكية ماري ديكر سلاني بسباق ٣٠٠٠م في سان خوزيه بولاية كاليفورنيا الامريكية مسجلة ٨.٤٩.٤٣ دقيقة وذلك في ثاني مشاركة لها هذا العام بعد ان ابتعدت عن العاب القوى لمدة نحو عامين عقب ولادتها لانثى وبسبب الاصابة التي عانت منها.

● كاس شيرباقان لكرة القدم :

"ولفز" يهزم بيرنلي بحضور ٨١ الف متفرج في ستاد ويمبلي

● فاز فريق ولفرهامبتون والمشهور بلقب "ولفز" على فريق بيرنلي ٢/٠ في المباراة النهائية لبطولة كاس شيربا فان لكرة القدم التي اقيمت بينهما مساء الاحد على ستاد ويمبلي وحضرها نحو ٨١ الف متفرج.

برعاية وزير الشباب

اليوم ينطلق سباق صويلح للدراجات

● يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب في الساعة التاسعة من صباح اليوم سباق الدراجات الذي ينظمه نادي صويلح بالتعاون مع الاتحاد الاردني للدراجات والذي ينطلق من امام حديقة اليوبيل في صويلح باتجاه المدينة الطبية ـ جسر ناعور والعودة من نفس الطريق ولمسافة ٣٠ كم.

وقسم المشاركين الى ٣ فئات.

* فئة الناشئين وتبلغ مسافة السباق ٨ كم يبدأ من الدوار الثامن الى باتجاه المدينة الطبية وينتهي امام حديقة اليوبيل في صويلح.

* فئة تحت ٢٠ سنة وفئة فوق فوق ٢٠ سنة.

● هذا واعد نادي صويلح كافة الترتيبات لانجاح السباق وسيقوم النادي بتوزيع جوائز رمزية لكل مشارك بالسباق. وهدايا لكل لاعب يكمل طريق السباق بالاضافة الى توزيع خمس دراجات هوائية للمشاركين.

* يقوم بتحكيم السباق الحكام عاشور شحدة حكما دوليا مروان قنب موسى قنديل عمر علاونة جمال فواعير..

● محمود رأفت في مؤتمره الصحفي

الاتحاد العربي للشركات امنية نسعى لتحقيقها واقعيا

● التقى السيد محمود رأفت، سكرتير الاتحاد الرياضي للشركات في مصر، بعد ظهر امس في قاعة فندق تايكي بعمان بعدد من الزملاء مندوبي وسائل الاعلام الاردنية في مؤتمر صحفي حضره ايضا رئيس واعضاء الاتحاد الرياضي للشركات في الاردن حيث اعرب السيد رافت عن سعادته لوجوده في الاردن وابدى ارتياحه لوجود اتحاد الشركات في الاردن وما يقوم به من انجازات على الصعيد الرياضي والاجتماعي لقطاع كبير من المواطنين على اختلاف اعمارهم ومواقع اعمالهم.

وردا على سؤال لمندوب "الراي" حول الخطوات التي قطعتها مساعي تاسيس اتحاد عربي للشركات قال السيد رافت ان كل ما يتوفر لديه من معلومات ان تونس والجزائر والكويت بالاضافة للاردن ومصر هي التي تشكل بها هذه الاتحادات وانه التقى مع السيد عثمان السعد وبحث معه في امكانية معاونة الاتحاد العربي واسهامه بدور ايجابي بهذا الصدد وزوده بالانظمة المعمول بها وتمنى ان يخرج الاتحاد الى حيز الوجود لانه امنية نسعى بكل جهد لبلورتها عمليا.

وثمن السيد رافت في معرض رده على سؤال لمندوب "الراي" الاسبوع الرياضي الذي اقيم في عمان والقاهرة بين فرق الشركات في القطرين الشقيقين وان هناك اتصالات لتجديد اللقاءات وتثبيتها.

سفنسون يقصي لندل من بطولة فرنسا التنسية

● نجح السويدي يوناس سفنسون في التغلب على التشيكي ايفان لندل ٧/٦، ٧/٥، ٦/٢ واقصائه من بطولة فرنسا المفتوحة بالتنس (دور ربع النهائي) امس الخميس.

وفي مباراة اخرى فازت شتيفي جراف على جابرييلا سباتيني ٦/٣، ٧/٦، وخرجت سباتيني من البطولة.

الزميل حسونة غادر المستشفى

غادر الزميل مفيد حسونة امس فراش المرض في المستشفى الاسلامي اثر نجاح عملية الزائدة التي اجريت له مؤخرا وهو يخضع الان لفترة النقاهة في المنزل.. سلامات.

برعاية رئيس بلدية جرش

اليوم مرصع وجرش ببطولة الاستقلال

● برعاية السيد محمود الحوامدة رئيس بلدية جرش تقام في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم المباراة النهائية لبطولة الاستقلال التي ينظمها نادي جرش لاندية اللواء بين فريق نادي مرصع المتطلع للفوز بالبطولة ونادي جرش المنظم ويتطلع الفريقان لتقديم عرض جيد خلال المباراة التي سيتم بعد نهايتها تكريم الرياضيين في اللواء وابرز اللاعبين في البطولة.

● اخبار المفرق الرياضية

● فازت مدرسة المبروكة الاعدادية ببطولة تربية محافظة المفرق بعد تغلبها امس ٣/صفر على مدرسة المفرق الاعدادية في المباراة التي جرت على ملعب فوزي الملقي.

تعادل فريقا نادي بلعما والهاشمية ٢/٢ في مباراة لكرة القدم الودية التي اقيمت على ملعب بلعما.

تشكيل لجنة حكام الكرة بالزرقاء

● قررت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم تشكيل لجنة حكام فرعية في الزرقاء برئاسة السيد رسمي ابراهيم وعضوية السيدين احمد العزازي وبحام عقيدات.

وكانت لجنة الحكام قد التقت امس بالحكام العاملين في مدينة الزرقاء حيث جرى بحث السبل الكفيلة بتطوير مستوى التحكيم ودعمه ومدى استعداده للموسم الجديد.

الاخبار العربية والعالمية

من العواصم

● جامو الهند ـ لقي شخصان مصرعهما الليلة قبل الماضية، ودمر اكثر من خمسين منزلا نتيجة هبوب عواصف هوجاء في منطقة جامو التي تقع بولاية كشمير شمالي الهند.

وقالت وكالة انباء ـ يونايتد نيوز ـ الهندية، ان الرياح التي بلغت سرعتها ١٧٥ كيلومترا في الساعة دمرت كذلك خمسة جسور وادت الى انقطاع التيار الكهربائي في معظم انحاء المنطقة.

واوضحت الوكالة ان احد القتيلين طالب جامعي والاخر رجل شرطة مرور.

ق.ن.ا

● شيكاغو ـ الولايات المتحدة ـ اعلنت السلطات المحلية ان انفجارا تلاه حريق اوقع يوم الاربعاء في مجمع صناعي في الضاحية الشمالية لشيكاغو ـ ولاية ايلينوى ـ قتيلا و١٠ جرحى واوجب اخلاء الفين من السكان المحليين بصورة مؤقتة.

واعلن ناطق باسم رجال الاطفائية ان الانفجار وقع بعد ظهر الاربعاء في مصنع للمواد البلاستيكية ـ تراكو انك ـ في مجمع ـ كولمان ـ الصناعي على بعد ٣٥ كلم شمال شيكاغو وما لبث الحريق ان امتد الى نحو ٢٠ مبنى مجاورا.

ا.ف.ب

● ابو ظبي ـ تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة جوابية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات خلال اجتماع الشيخ زايد به صباح امس، حيث قدم لسموه تقريرا حول نتائج زيارته للقاهرة التي اختتمت امس الاول وتم خلالها التوقيع على بروتوكول للتعاون الاعلامي بين دولة الامارات وجمهورية مصر العربية.

ق.ن.ا

● باريس ـ افادت سكرتيرية الاوبك في العاصمة النمساوية امس الخميس، في اتصال هاتفي ان المؤتمر الوزاري العادي للدول الـ ١٣ الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط ـ اوبك ـ ارجىء من ٨ الى ١١ حزيران الجاري في فيينا.

واوضحت بعض المصادر ان ارجاء هذا الاجتماع يعود الى انعقاد القمة العربية في الجزائر في ٧ من الشهر الجاري بمشاركة عدد من بلدان الاوبك.

ا.ف.ب

● اسلام اباد ـ اشارت الصحف الباكستانية امس الخميس، الى ان الجنرال المتقاعد فرهيموالله ختاك عين مسؤولا عن اللجنة المسؤولة عن اللاجئين الافغان.

وعين الجنرال ختاك ـ الذي حل مكان رستم شاه محمد ـ في هذا المنصب رئيس الوزراء الجديد لمقاطعة الشمال الغربي الجنرال المتقاعد فاذلي حق. وحسب المراقبين يعتبر هذا الاخير مؤيدا لقضية المجاهدين الافغان.

ا.ف.ب

اعتراف اميركي بقوة العراق:

البنتاغون: العراق قادر على اخراج الوضع العسكري من الطريق المسدود

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ اكد مسؤولون عسكريون اميركيون رفيعو المستوى ان الانتصارات الاخيرة التي حققها الجيش العراقي تشير الى ان العراق قادر على اخراج الوضع العسكري من الطريق المسدودة بعد سبع سنوات ونصف السنة من حربه مع ايران.

واعتبر هؤلاء ان الجيش العراقي نضج جيدا ولفتوا الى انه قبل استعادته شبه جزيرة الفاو في نيسان الماضي، اوقع ايران في الفخ عبر تحركات قامت بها قواته لالهاء القوات الايرانية عن تحضيراته لهذا الهجوم، وبعد الفاو استغل الجيش العراقي فوزه سريعا وشن هجوما ثانيا لاستعادة منطقة الشلامجة ـ شرق البصرة، تكلل بالنجاح ايضا.

ورأى المسؤولون في وزارة الدفاع ـ البنتاغون الذين طلبوا عدم الافصاح عن اسمائهم ان العراق يبدو اليوم قادرا على رد كل القوات الايرانية عن اراضيه وفي شكل قاطع.

واعترف هؤلاء بان الهجوم الذي شن في ١٧ نيسان الماضي لاستعادة شبه جزيرة الفاو لم يفاجىء الايرانيين وحدهم بل ايضا وكالات الاستخبارات الاميركية.

وكان العراق قام فعلا بتحركات عسكرية في كل انحاء البلاد في اتجاه الشمال من اجل اخفاء نيته، وفي اليوم المحدد لاطلاق الهجوم جمعت القيادة العراقية فجأة وفي تحرك منسق من ٥٠ الى ٦٠ الف رجل ونقلتهم في اتجاه الفاو.

واعرب احد المسؤولين العسكريين عن دهشته وقال: لقد نصبوا فخا عظيما للايرانيين الذين لم يشعروا بان شيئا ما يحضر.

واضاف مسؤول اخر ان العراقيين ادركوا بعد هذه المعركة ـ الفاو ـ والتي استغرقت يوما ونصف اليوم، في حين ان الجيش العراقي كان يراهن على خمسة ايام، ان الايرانيين يحاربون من دون اندفاع، فاعدوا لهجوم ثان لاستعادة الشلامجة.

واضاف المسؤول ذاته: وهنا كان الانتصار سريعا، لقد احتاج الايرانيون الى شهرين للسيطرة على هذه المنطقة وخسروا ما بين ٦٠ و٦٥ الف رجل في المعركة، اما الجيش والطيران العراقي فلم يحتاجا سوى خمس ساعات لاستعادتها.

ويشار في البنتاغون الى ان الغارة الجوية التي شنها سلاح الجو العراقي على مصب لاراك الايراني في ١٤ نيسان الماضي تعكس الروح الهجومية الجديدة لقوات بغداد، فالطيارون العراقيون لم يترددوا في تخفيف سرعة طائراتهم وهبطوا بها حتى علو منخفض جدا، مستخدمين قنابل عادية بدلا من البقاء على علو مرتفع واطلاق صواريخ كما كانوا يفعلون عادة.

واوضح مسؤول اميركي ان هذه القنابل العادية التي تتمتع بقوة انفجار اكبر ـ اخترقت حتى العمق عددا كبيرا من ناقلات النفط العملاقة وعطلتها.

ورأى العسكريون الاميركيون في المقابل يبدو ان السلطات تعاني صعوبات في تجنيد الشباب داخل وحدات حراس الثورة التي ترسل الى الجبهة.

وقالوا ان الايرانيين كانوا اساسا فقراء في المعدات العسكرية وها هم اليوم فقراء في الرجال.

مع تخويله « سلطات كاملة »:

تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة الايرانية

باريس ـ ا ف ب ـ قرر الخميني امس الخميس ان يعهد بالقيادة العامة للقوات المسلحة الايرانية الى رئيس البرلمان الايراني حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني مع تخويله (سلطات كاملة) من اجل (توحيد كل القوات المسلحة) حسب ما ذكرت اذاعة طهران الملتقطة في باريس امس الخميس.

وقرر الخميني الذي يحتفظ بموجب الدستور بمنصب القائد العام للقوات المسلحة ان يعهد بهذا المنصب الى رئيس البرلمان.

وحدد الامام في سبع نقاط مهام رفسنجاني الذي خوله (سلطات كاملة لتشكيل قيادة اركان عامة تكلف تحقيق الوحدة الكاملة وتوحيد كل اجهزة الدفاع).

ومن جهة اخرى حدد مهام رفسنجاني الذي يتعين عليه (تنسيق عمل كل القوات المسلحة وحرس الثورة والمتطوعين وقوات الامن في جميع انحاء البلاد) كذلك يتعين عليه العمل على (الغاء الهيئات التي لا فائدة لها او تلك التي تقوم بمهام مماثلة لعمل هيئات اخرى). و(الاستخدام العادل والحازم للمحاكم العسكرية في زمن الحرب لمعاقبة المخطئين) و(تعبئة كل الطاقات).

وطلب الخميني من السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية (ان تقوم بكل ما في وسعها من اجل توفير احتياجات الحرب).

وقد تم تعيين رفسنجاني في هذا المنصب بناء على اقتراح من رئيس الدولة علي خامنئي الذي وجه رسالة الى الامام الخميني حسب اذاعة طهران يلح فيها على ضرورة ان يعهد الى شخص واحد بمهمة ادارة كل الشؤون المتعلقة بالقوات المسلحة تحت رعاية الخميني).

ووفق خامنئي فان رئيس البرلمان (هو الشخص الامثل للقيام بهذه المهمة).

ويذكر ان رفسنجاني الذي كان حتى الان ممثلا للامام في مجلس الدفاع الاعلى المكلف بادارة الحرب كانت له اليد العليا حتى الان على القرارات العسكرية.

ويشير المراقبون الى ان هذا التعيين ياتي اثر النكسات التي لحقت بالقوات الايرانية على الجبهة وفي الخليج.

وكان الخميني قد صرح بانه يؤيد استمرار الحرب. وفي رسالة وجهها الى البرلمان الجديد السبت الماضي اكد ان (مستقبل الحرب سيتقرر في ساحات القتال وليس على طاولات المفاوضات). ودعا الشعب والمقاتلين الى مواصلة الدفاع ومهاجمة العراق).

ويشارك الامام الخميني في الراي الجناح (الراديكالي) الذي فاز بغالبية مقاعد البرلمان الجديد ويتزعمه ابنه احمد الخميني. ورغم ان رفسنجاني لا ينتمي الى هذا الجناح الا انه حصل في ما يبدو على الاجماع لمواجهة الموقف.

حكومة سيؤول تسمح بنشر انباء المباحثات الجارية لتوحيد الكوريتين

سيؤول ـ ق. ن. ا ـ قررت حكومة كوريا الجنوبية السماح بعلانية المناقشات المتعلقة بقضية اعادة توحيد شطري شبه الجزيرة الكورية واشترطت ان تتم هذه المناقشات في اطار القانون وان تظل الحكومة هي القناة الوحيدة لاجراء الحوار او تقديم الاقتراحات لكوريا الشمالية.

جاء ذلك في تصريح لشونج هان مو وزير الثقافة والاعلام الكوري حول موقف سيؤول من هذه القضية، التي اصبحت احد اهم القضايا المطروحة في كوريا الجنوبية منذ انتخاب الرئيس الجديد روه تاي وو في شهر شباط الماضي.

وتعكس هذه التصريحات تحولا عن القيود الشديدة التي كانت مفروضة في عهد الرئيس السابق على مناقشة مثل هذه القضية.

وفي هذا الصدد اكد وزير الاعلام الكوري في تصريحاته التي نقلتها وكالة الانباء الكورية ـ يونهاب ـ ان الحكومة ستسمح الان بنشر المعلومات عن كوريا الشمالية والتي كانت تعتبر من المحظورات حتى وقت قريب.

واشار الى انه من الضروري لاحراز تقدم نحو اعادة توحيد شطري كوريا تعزيز عمليات التبادل التجاري والثقافي علاوة على المجالات العلمية والرياضية بل وتبادل زيارات السياسيين.

وكان عام ١٩٨٤ شهد بداية لتبادل وفود برلمانية وتجارية وهو اتجاه اوقفته حكومة ـ بيونج يانج ـ في عام ١٩٨٦ احتجاجا على المناورات الكورية الاميركية التي تعتبرها تهديدا لامنها.

احتجاز السفير السعودي وعائلته في البرازيل بغرض السرقة

الرياض ـ رويتر ـ قال مسؤول بوزارة الخارجية في المملكة العربية السعودية، ان رجلين مسلحين احتجزا السفير السعودي في البرازيل وافراد عائلته في منزلهم واستوليا على ممتلكاتهم التي تقدر بحوالي ٢٩٠,٠٠٠ دولار اميركي.

وقال المسؤول في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية الرسمية امس الخميس، ان اللصين احتجزا السيد عبدالله صالح حبابي وافراد عائلته يوم الثلاثاء الماضي بعد ان تغلبا على حارسيهم.

وقال المسؤول ان الرئيس البرازيلي ووزير الخارجية وعددا من كبار المسؤولين قاموا بزيارة السيد حبابي واعربوا عن اسفهم لوقوع الحادث.

واضاف يقول ان السلطات الامنية البرازيلية تمكنت من القاء القبض على احد المشتبه بهم.

ارجاء المناورات الجوية المغربية الاسبانية

الرباط ـ ا.ف.ب ـ اعلن مصدر رسمي مساء الاربعاء ان المناورات العسكرية الجوية المغربية الاسبانية المشتركة التي كان من المقرر اجراؤها بين السابع والثاني عشر من حزيران الجاري ارجئت الى موعد لاحق.

وكان من المقرر ان تجري القوات الجوية التابعة لكلا البلدين هذه المناورات التي سميت "اطلس ٨٨" في منطقة تشمل جنوب اسبانيا وغرب البحر المتوسط وشمال المغرب.

ولم تعط السلطات المغربية اي ايضاح لاسباب ارجاء المناورات لكنه قد يكون عائدا حسب المراقبين الى انعقاد القمة العربية الطارئة في السابع من حزيران الجاري في العاصمة الجزائرية.

رأي عربي

غياب شيفارنادزه وحضور شولتز .. !

● محمود الريماوي

لا نتائج ملموسه لقمة ريغان ـ غورباتشوف بالنسبة لنزاع الشرق الاوسط. اكثر النزاعات حدة وشمولا في عالمنا المعاصر. لقد صح هذا التوقع الذي اثير قبل انعقاد القمة. موسكو. كما هو شانها في عهد غورباتشوف. كانت مرنة وايجابية، لدرجة اعتبرت فيها ان مبادرة شولتز تتضمن عناصر ايجابية. وصرح زعيمها على هامش اعمال القمة. بأن موسكو (تركت واشنطن تحاول وحدها ولسنوات عديدة حل المشكة.. حتى ادركوا انه لا يمكنهم عمل شيء). وبطبيعة الحال فان الادراك شيء، والعمل بموجب هذا الادراك شيء اخر. ذلك ان الولايات المتحدة هي على حلف استراتيجي مع العناصر الكبرى للمشكلة. والمتمثلة بالعدوانية الاسرائيلية. ونزعة الاحتلال والتوسع والقفز عن حقوق الشعب الفلسطيني. وهذا التحالف غير المقدس هو في اساس استمرار النزاع واستفحاله. خلافا لما تصوره واشنطن وتل ابيب. من ان هناك علاقات وطيدة تربط الولايات المتحدة بسائر دول النزاع. الامر الذي يمكنها من لعب دور بناء.

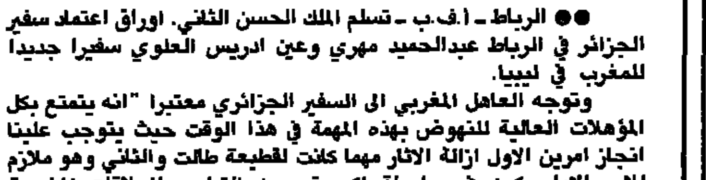
والحال ان واشنطن على علاقة وطيدة ومصيرية بطرف واحد فقط هو تل ابيب. الامر الذي يجعل مواقفها بالضرورة. منحازة انحيازا صارخا للطرف الاسرائيلي المعتدي.

ومع ذلك تصر واشنطن. على ان الفرصة الوحيدة للسلام تتمثل في مبادرة شولتز. كون هذه المبادرة هي الوحيدة المطروحة على الطاولة. اما المواقف السوفياتية والاوربية. هنا لا تنطوي على اي مبادرة. خاصة وان موسكو ترفض استئناف العلاقات مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي. وتتجاهل واشنطن هنا. وعن عمد. مسالة رفضها ليس لاقامة علاقات مع منظمة التحرير بل مجرد اجراء حوار معها. وتزعم الادارة الاميركية، في الوقت ذاته، ان لواشنطن علاقة حسنة مع جميع الاطراف !

وها هو شولتز يبدأ اليوم جولة رابعة جديدة. في اجواء تنطوي على التنكر لروحية قمة موسكو. وفي سعي ظاهر. لمحاولة التفرد بتقرير مصير المنطقة. وقبل ثلاثة ايام فقط. من انعقاد القمة العربية الطارئة في الجزائر. والتي ستساهم في بلورة موقف عربي جماعي داعم للانتفاضة من جهة، وموحدا ازاء المبادرات السياسية من جهة اخرى.

ولعل اللياقات السياسية كانت تستدعي ان تتريث الادارة الاميركية. في انتظار ما ستسفر عنه هذه القمة. قبل الدخول على الخط. والتجوال في المنطقة. قبل ايام من الاجتماع العربي الكبير.

وعودة الى تصريحات الزعيم السوفياتي المثبتة في مستهل هذا التعليق. فان الامل يحدو كل العرب وانصار العدالة والسلم في عالمنا. بان تنشط موسكو مجددا. ولا تدع واشنطن تتحرك وحدها لسنوات مقبلة اخرى. وان يجري تحريك زيارة الوزير شيفارنادزه للمنطقة. وهي الزيارة الاولى.. والتي لم تتم حت الان ! وذلك ليس من اجل اثارة جو من التنافس بين العملاقين في منطقتنا. (علما بأن هذا التنافس قائم.. في كل الاحوال) وانما في سبيل اعادة التوازن السياسي الذي تفتقده المبادرات السلمية حتى الان. خاصة وان لموسكو علاقات جيدة بسائر اطراف النزاع. بما فيها قوى السلام والديمقراطية في المجتمع الاسرائيلي !



الحسن الثاني يستقبل سفير الجزائر

●● الرباط ـ ا.ف.ب ـ تسلم الملك الحسن الثاني. اوراق اعتماد سفير الجزائر في الرباط عبدالحميد مهري وعين ادريس العلوي سفيرا جديدا للمغرب في ليبيا.

وتوجه العاهل المغربي الى السفير الجزائري معتبرا "انه يتمتع بكل المؤهلات العالية للنهوض بهذه المهمة في هذا الوقت حيث يتوجب علينا انجاز امرين الاول ازالة الاثار مهما كانت لقطيعة طالت والثاني وهو ملازم للامر الاول يكمن في مواصلة اكبر قدر من التطبيع للعلاقات المغربية الجزائرية وبناء المغرب الكبير".

يذكر ان المغرب والجزائر استانفا علاقتهما الدبلوماسية في ١٧ ايار الماضي بعد قطيعة استمرت منذ علم ١٩٧٦ بسبب حرب الصحراء الغربية.

جراحة ناجحة في الركبة لوزير الدفاع السعودي

●● برمنجهلم ـ الاباما ـ رويتر ـ قال مسؤولون انه اجريت لوزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز جراحة ناجحة في ركبته اليسرى باحدى مستشفيات ولاية الاباما.

وقال السيد جاري جور مساعد مدير مستشفى ساوث هايلاندز ان الامير سلطان في حالة جيدة عقب اجراء العملية الجراحية ومستعد لبدء العلاج الطبيعي.

وقالت سفارة المملكة العربية السعودية في واشنطن بان الجراحة كانت ناجحة تماما.

مقتل ١٢ من رجال حرب العصابات في ليما

●● ليما ـ ا.ف.ب ـ اعلنت السلطات العسكرية مساء الاربعاء ان ١٢ من رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة الطريق المضيء الملوية قتلوا امس الاول الاربعاء خلال مواجهة مع دورية عسكرية جنوب شرق ليما في جبال الانديز في بيرو.

وافاد البيان العسكري ان المواجهة حصلت في منطقة اسكانا في مقاطعة هوانتا على مسافة ٥٥٠ كم جنوب شرق ليما. ولم يوضح البيان ما اذا وقعت ضحايا في صفوف الجيش

وصادر العسكريون مسدسين كان احدهما لشرطي قتل اخيرا وكمية من الديناميت وادوية ووثائق.

نوريغا يهدد واشنطن ويلوح باعادة العلاقات مع .. موسكو

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ ذكرت صحيفة "واشنطن بوست" نقلا عن مسؤولين في اميركا الوسطى ان الجنرال مانويل نورييغا الرجل القوي في بنما، الذي تحدى الولايات المتحدة لتوه برفضه الصفقة التي عرضتها عليه ليترك السلطة، اوضح انه قد يعيد العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي اذا ما اصرت واشنطن على طلبها.

وحسب المصادر نفسها التي لم يكشف عن هويتها فان الجنرال نورييغا ابلغ تهديده هذا وعزمه تدعيم علاقاته بكوبا عن طريق مبعوث خاص الى اميركا الوسطى وهو رجل الاعمال البنمي البرتو غراخاليس.

وغراخاليس، الذي يعد شقيقه من المقربين للجنرال نورييغا، هو احد الموفدين العديدين الذين ارسلوا الى اوروبا واميركا اللاتينية من قبل الحزب الديمقراطي الثوري وهو الجناح السياسي لقوات الدفاع البنمية التي يقودها الجنرال نورييغا.

وذكرت المصادر نفسها ان الحديث عن اعادة العلاقات مع موسكو وتدعيمها مع كوبا كان متعمدا بغرض توصيله الى الحكومة الاميركية والمعارضة البنمية والهدف منه على ما يبدو اقناع واشنطن برفع العقوبات الاقتصادية عن بنما واستئناف المفاوضات.

وكانت الولايات المتحدة قطعت مفاوضاتها مع الجنرال نورييغا في الاسبوع الماضي بعد ان رفض الاخير عرضا اميركيا بمغادرة البلاد مقابل التخلي عن ملاحقته قضائيا بتهمة تهريب مخدرات وهي التهمة التي وجهها اليه قضاء فلوريدا.

حرب العملاقين "بيبسي" و"كوكا" ... في الخليج العربي !

● ابو ظبي ـ ا.ف.ب ـ بدات معركة جديدة بين العملاقين الاميركيين لصناعة المشروبات الغازية غير الكحولية "كوكا كولا" و"بيبسي كولا" من اجل السيطرة على السوق المزدهرة في بلدان الخليج العربية.

وحتى فترة قصيرة كانت شركة "بيبسي كولا" التي بلغ حجم مبيعاتها ١١ مليار دولار في العام ١٩٨٧ سيدة الموقف في الخليج، مع حصة من السوق تصل الى ٨٠ في المئة جعلتها في منأى عن اي منافسة.

اما منافستها فكانت غائبة تماما بسبب المقاطعة العربية. فاسم شركة "كوكا" على اللائحة السوداء للمؤسسات المتعاملة مع اسرائيل التي وضعها مكتب المقاطعة العربية.

دولة الامارات العربية ستكون البلد العربي التاسع الذي بدات "كوكا كولا" العمل فيه حيث بدأ بناء مصنع في العين على بعد ٢٠٠ كلم شرق ابو ظبي. وفي انتظار انتهاء الاعمال المتوقع في العام ١٩٨٩ تقوم بتغذية السوق انطلاقا من سلطنة عُمان.

لكن شركة "بيبسي كولا" تستعد للمواجهة. وكان مدير شركة "رفرشمنت كومباني" ـ فرع ابو ظبي التابع للشركة ـ ستيليوس كريتيديس اول من فتح النار اذ اعلن ان الشركة الام لن تقبل "ابدا" بان تنتزع منها "كوكا كولا" حصتها من السوق في الدول العربية.

وحسب كريستيديس فان المستقبل سيشهد "حربا للاسعار" بين الشقيقتين اللدودتين.

ويبلغ عدد سكان دولة الامارات وسلطنة عُمان اقل من ثلاثة ملايين نسمة ويقدر استهلاك كل فرد منهم من المشروبات غير الكحولية بـ ٢٠٠ ليتر في السنة مما يشكل بالنسبة لشركة "كوكا كولا" العملاقة التي يتعدى حجم مبيعاتها السنوية ١٠ مليارات دولار سوقا متواضعة جدا. ومع هذا يصر المسؤولون فيها على انهم حققوا انتصارا مهما في المعركة من اجل السيطرة على السوق في المنطقة.

وحسب هؤلاء فان دولة الامارات وعُمان قادرتان على تشكيل نقطة انطلاق لغزو اسواق البلدان الاخرى المجاورة ولتعزيز وجود "كوكا كولا" في السوق العربية التي تضم ٢٠٠ مليون مستهلك محتمل.

ويعرب مدير شركة "الاهلية غولف لاين كومباني" التي تمثل شركة "كوكا كولا" في دولة الامارات روبرت توماس عن تفاؤله. ويرى ان العرب باتوا يتالفون مع المنتوجات الاميركية بحكم رحلاتهم الى الخارج، ويؤكد توماس ان الشباب استبدلوا الطعام التقليدي بالطعام السريع المرفق حكما بالمشروبات الغازية !

وتؤكد الدراسات الاجتماعية هذا الراي في حين تشير الاحصاءات التجارية الى ارتفاع متزايد منذ السبعينات في استهلاك المشروبات الغازية في بلدان الخليج العربية حيث يخيم الحر اشهرا عدة في السنة.

وحسب تقرير صادر عن مصرف الامارات الصناعي فان الطلب على المشروبات الغازية وصل في دولة الامارات الى ٧٨ مليون ليتر في العام ١٩٨٥ مقابل ٢١ مليون ليتر للمياه المعدنية و١٩ مليونا لعصير الفاكهة.

تتمات

مصرع مستوطن

الاسرائيلية اعتقلت فجر امس، اثنين واربعين مواطنا فلسطينيا من سكان شفا عمرو وبيت جان وساجور والجديدة ويركا في منطقة الجليل المحتلة عام ١٩٤٨ بعد ان داهمت منازلهم بحجة انهم يملكون كمية كبيرة من الذخيرة.

وفيما يلي فعاليات الانتفاضة ليوم امس :

● في القدس : تمكنت سيدة فلسطينية من قتل مستوطن صهيوني بعد ان اطلقت عليه خمس رصاصات من مسدس كان بحوزتها في مدينة القدس المحتلة في ساعة مبكرة من صباح امس.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان الحادث وقع عندما خرج المستوطن من المعهد الديني في الجزء الغربي من المدينة فانقضت عليه سيدة فلسطينية بمسدسها وافرغت في جسمه خمس رصاصات واردته قتيلا على الفور.

واشار الراديو الى ان هذا يعتبر اول حادث يقع في الاراضي العربية المحتلة منذ وقوع الانتفاضة، وانه ارتكب لدوافع وطنية "متطرفة" حسب قوله.

وقد دخلت السيدة حديقة ساشير قرب الكنيست بالقدس المحتلة حوالي الساعة الثانية صباحا بالتوقيت المحلي، وقال المسؤولون انها فاجأت طالبين بمعهد ديني وبدأت في اطلاق رصاص مسدس فقتلت احدهما بينما لاذ الاخر بالفرار.

وقال المسؤولون ان السيدة كانت ما تزال تحمل المسدس عندما اشارت الى سيارة مارة لكي تتوقف، وارتاب بها سائق السيارة وهو ضابط امن بفندق قريب، واقتادها الى مركز شرطة حيث تم اعتقالها.

وبعد استجواب السيدة عثرت الشرطة على جثة الطالب في الحديقة.

● وفي جنين : شهدت مدينة جنين وبلدة قباطية اشتباكات ليلية عنيفة، قام خلالها المواطنون برشق جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة، وتصدى لهم جيش العدو باطلاق الرصاص الحي والغاز بكثافة.

واستمرت المواجهات بين المواطنين وقوات العدو حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية، وتركزت في حي المراح وجبل ابو اظهير، وقد أصيب العديد من المواطنين

وبمناسبة اليوم العالمي للطفل، وتنفيذا لقرار القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة، جابت شوارع جنين ومخيم جنين مسيرات ضمت مئات الاطفال، وقد رفعت خلال المسيرات الاعلام الفلسطينية.

● وفي قباطية : تواصلت المواجهات والاشتباكات في البلدة منذ مساء امس الاول، واستمرت حتى ساعات الصباح الباكر، وما لبثت ان تجددت بعنف ويقوم المواطنون برشق جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة والكرات الحديدية، وتقوم قوات العدو باطلاق الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز بكثافة في كافة انحاء البلدة.

كما قامت قوات العدو بالاعتداء على المواطن محمد محمود علاونة - ٢٢ عاما - حيث اصيب بكسور في اطرافه، والمواطن نضال محمود عساف - ١٨ عاما - حيث اصيب بكسور ورضوض في مختلف انحاء جسمه.

● وفي نابلس - جابت ظهر امس مسيرة اطفال ضخمة شوارع المدينة حيث شارك فيها مئات الاطفال تتراوح اعمارهم ما بين ١٠ - ١٥ عاما وقد رفع المشاركون خلال المسيرة علمين فلسطينيين وعدة لافتات كتب عليها (لتستمر الانتفاضة) وقام جيش العدو بمطاردة الاطفال مطلقا عليهم وابلا من قنابل الغاز كما احتجز عددا منهم.

● وفي بلدة السلوية - قامت قوة كبيرة من جيش العدو صباح امس باقتحام البلدة، حيث داهمت العديد من المنازل واعتدت بالضرب على من فيها، كما اعتقلت عددا من المواطنين.

● وفي بلدة برقه - جرت عصر امس الاول مسيرة للاطفال بمناسبة اليوم العالمي للطفل شارك فيها اكثر من مائتي طفل وقد رفعت فيها الاعلام الفلسطينية واللافتات المنددة بالاحتلال.

وعند وصول المسيرة الى الشارع الرئيسي بين جنين ونابلس باشروا بوضع الحواجز والمتاريس كما قاموا برشق سيارة عسكرية صهيونية، وقامت قوات العدو باطلاق النار على المسيرة كما جرت مسيرة مماثلة للاطفال في بلدة سالم.

● وفي قلقيلية - لليوم الثاني على التوالي تواصل قوات العدو فرض نظام حظر التجول على كافة انحاء المدينة ويسمح فقط للسيارات التي تحمل اللوحات الصفراء (الاسرائيلية) بدخول المدينة عبر الحواجز العسكرية المكثفة المقامة على مداخل المدينة، كما بدت الشوارع مهجورة سوى من قوات العدو التي تجوب الشوارع والازقة.

وقد تحدى المواطنون ليلة امس الاول قرار منع التجول وقاموا بتحطيم العديد من سيارات العدو والمستوطنين.

وقد احرقت المجموعات الضاربة بالقنابل الحارقة سيارة للمستوطنين في شارع البحتري بالمدينة. كما هاجمت سيارتين للمستوطنين بالحجارة والقضبان الحديدية في شارع الشهيد ابو جهاد وتم تحطيم زجاج السيارتين بالكامل.

● وفي طولكرم - شهدت المدينة مظاهرات صاخبة لم يسبق لها مثيل من قبل حيث قام الاهالي باغلاق شوارع المدينة بالمتاريس والاطارات المشتعلة، ورشقوا جنود العدو بالحجارة الذين اطلقوا الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة العديد من المواطنين بجراح.

● وفي مخيم طولكرم - انطلقت عقب خروج الطلبة من المدارس مظاهرات ومواجهات عنيفة بين المواطنين وقوات العدو.

● وفي بلدة عقيل - ظلت المواجهات والاشتباكات مستمرة في البلدة منذ الصباح، حيث اقتحمت قوات العدو البلدة وتصدى الاهالي لجنود العدو ببسالة فائقة.

● وفي رام الله والبيرة: على الرغم من التواجد العسكري الكثيف لقوات العدو الصهيوني في المدينتين، الا ان التظاهرات العارمة والاشتباكات العنيفة اندلعت منذ الصباح في المدينتين وتركزت في شارع الاذاعة والسوق التجاري حيث اقام المواطنون الحواجز والمتاريس ورفعوا الاعلام الفلسطينية واشتبكوا مع قوات العدو الصهيوني بالحجارة والزجاجات الفارغة والقضبان الحديدية وردت عليهم قوات العدو الصهيوني بالرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز واصابت عدداً منهم بجراح.

● وفي مخيم الامعري: استمرت المواجهات والتظاهرات ليلة امس الاول وحتى صباح امس، وتجددت قبيل الظهر بين المواطنين وقوات العدو التي امطرتهم بقنابل الغاز وبالرصاص واصابت عددا منهم بجراح وشنت حملة اعتقالات بين المواطنين في المخيم.

● وفي مخيم الجلزون: جرت مسيرات اشبال وزهرات وتحولت الى تظاهرات واشتباكات مع قوات العدو الصهيوني حيث انضم اليها الشباب الملثم بالكوفية ورشق المواطنون قوات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة والعصي، واطلقت عليهم قوات العدو الرصاص والغاز، واصابت عددا من الاشبال والمواطنين بجراح وحالات اختناق بالغاز.

● وفي عبوين: اعلنت قوات العدو بلدة عبوين منطقة عسكرية مغلقة ومنعت الدخول والخروج منها، وحاولت قوات العدو اقتحام القرية عدة مرات الا ان الاهالي تصدوا لها ومنعوها واستمرت التظاهرات والاشتباكات في البلدة

● وفي كفر مالك: اقام اهالي قرية كفر مالك، نصبا تذكاريا للشهيد القائد ابو جهاد وازالوا الستار عنه امس حيث انطلقوا بمسيرة ضخمة وتوجهوا الى النصب رافعين الاعلام الفلسطينية

وفي قطاع غزة: استمرت المواجهات والمصادمات بين المواطنين وقوات العدو، صباح امس في مختلف مناطق القطاع المحتل، رشقت خلالها المواطنون قوات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة، فيما تصدت لهم قوات العدو بالاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز.

ففي مدينة غزة: لليوم الثالث على التوالي، لا تزال قوات العدو تقوم بدعوة المواطنين في مدينة غزة عبر مكبرات الصوت الى تبديل بطاقاتهم الشخصية، وابلغت قوات العدو المواطنين ان اليوم الجمعة هو اخر موعد لهم، وانه سيتم اعتبارا من السبت اعتقال كل من يتخلف عن تبديل بطاقته الشخصية.

وعلى صعيد اخر، تجددت صباح امس المواجهات والمصادمات في مناطق الشاطىء، الرمال، الشجاعية، حي الزيتون، حيث اصيب عدد من المواطنين بجراح جراء اطلاق النار عليهم من قبل قوات العدو.

وفي مخيم النصيرات: جرت ظهر امس مسيرة طلابيه رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية وترددت الهتافات الوطنية، وقامت قوات العدو بامطار المسيرة بالقنابل المسيلة للدموع.

بعد آخر لاحتفالات «الرأي»

كبيرة في الاوساط الثقافية انذاك، كادق واوضح ترجمة، امتازت لغته المعربة بالرصانة والدقة والجمال.

- سنة ١٩٤٢ عين رئيسا لقسم الاحاديث باذاعة الشرق الادني.

- سنة ١٩٤٧ اصدر مجلته المعروفة (الرائد) وعرفت المجلة التي اتخذت شعار (الرائد لا يكذب اهله) بمواضيعها الجريئة في السياسة والنقد الاجتماعي. واستكتبت الرائد مجموعة متميزة من الكتاب، نذكر منهم على سبيل المثال، معين بسيسو، عرار، د. ناصر الدين الاسد، فدوى طوقان، د. خليل السالم، سليمان الموسى، وغيرهم.

وقد اختير في العام نفسه سكرتيرا لحزب الشعب الاردني، ثم انتخب ايضا في نفس العام عضوا في مجلس النواب عن اللواء الشمالي، ونشر ايضا كتابه المعروف (مذكرات الملك عبد الله.)

- اعتبارا من سنة ١٩٥٩ - سنة ١٩٦١ عمل في الاذاعة الاردنية، مساعدا للمدير العام، وفي سنة ١٩٦١ اعيد انتخابه عضوا في مجلس النواب الاردني، وفي العام نفسه، اصدر جريدة يومية باسم (الراي العام).

- سنة ١٩٦٤ عين مديرا عاما للمطبوعات والنشر، ثم مديرا للاذاعة الاردنية الهاشمية.

- في ١٩٧١/٢/٢، عين مديرا للمؤسسة الصحفية الاردنية، وعهد اليه بتاسيس جريدة الرأي، ثم عين مستشارا اعلاميا في وزارة الاعلام، وانتدب بعدها للعمل في سلطنة عمان، مستشارا اعلاميا، حيث اصدر هناك اول صحيفة في السلطنة وتحمل اسم (عمان). وفي سنة ١٩٧٣ عهد اليه بتاسيس مطابع الجمعية العلمية، وقلم في الوقت نفسه بنشر كتابه الاخير (مجاهد من ابو ديس). واخيرا عاد الى مزاولة مهنة المحاماة في مكتبه بعمان، الى ان وافته المنية في صبيحة يوم الجمعة الموافق ١٩٧٦/٣/٥.

وبعد،

نحني رؤوسنا لهذا الجيل من الرعيل الاول، الذين احبوا الاردن، حتى النهاية، هؤلاء الذين صنعوا لنا من محبتهم وانتمائهم، وهج الحضارة والنهضة الحديثة.. نستذكرهم ونقول، هذا التراب الغالي الذي نحب، جدير باحتواء مثل هذا الرجل، وغيره من الرعيل الاول.

شكرا استاذ محمود، ولك مني دائما كل المودة والتقدير.

نتائج

اول تبادل للرسائل بيننا حتى اختتام هذا الاجتماع".

ومضى قائلا "لم يكن الحوار بيننا سهلا ولكننا نجحنا في حشد ما يكفي من الواقعية والارادة السياسية للتغلب على العقبات واقامة حوار" من شأنه المساعدة في ابعاد القوتين العظميين عن مسار الصراع الخطير.

ورد الرئيس ريغان قائلا ان الرحيل "لحظة عاطفية" بالنسبة له ولقرينته نانسي.

وجاءت كلمة الوداع التي القاها الرئيس الامريكي اكثر عاطفية من كلمة غورباتشوف.

وقال الرئيس ريغان موجها حديثه لغورباتشوف وقرينته رئيسة "لقد تأثرنا حقا بالضيافة الكريمة التي لقيناها من الشعب السوفياتي وعلى الاخص منكما خلال القمة".

وبعد مراسم الوداع التي استغرقت نحو ٢٥ دقيقة تصافح الزعيمان بحرارة وتوجه الرئيس ريغان الى المطار في طريقه الى لندن.

وغادر الرئيس الامريكي الكرملين الذي يراه الان جميلا وموسكو التي لم يعد يراها قلب "امبراطورية الشر".

واعرب غورباتشوف عن ارتياحه الى الحوار السوفياتي الاميركي لكنه اسف لكونه يتقدم بشكل "ابطأ بكثير مما يتطلبه الوضع الدولي".

وشكر الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي الرئيس الامريكي ل "مساهمته المفيدة في الحوار بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة" وذكر غورباتشوف ان "ارادة سياسية مشتركة اعطت العلاقات بين البلدين توجها اكثر ثقة" لكنه رأى ان هذا الحوار يتقدم بشكل "ابطأ بكثير مما يتطلبه الوضع الدولي".

وفي كلمته في الكرملين قال الرئيس ريغان انه يأمل ان تكون جهودهما خلال الايام القليلة الماضية، قد نجحت في تذليل بعض العقبات "واعطت دفعة للكفاح ضد الشرور التي تهدد البشرية الا وهي التهديدات للسلام والحرية".

الشرق الاوسط

واكد غورباتشوف بوضوح نقاط الخلاف بين الرؤية السوفياتية لتسوية مشكلة الشرق الاوسط ورؤية مفاوضيه الاميركيين حسب ما ذكر مصدر دبلوماسي امس في موسكو اثر القمة السوفياتية - الاميركية.

وقد اوضح غورباتشوف وجود "عناصر" تتيح القول بوجود مثل هذا التقارب بالنظر الى ان الدولتين تتفقان الان على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام ما زال "مضمونه" رغم ذلك بحاجة الى تحديد.

وهو تصريح غامض حول تطور محتمل في المواقف الاميركية ولكن مصدرا دبلوماسيا عربيا يرى فيه مؤشرا على ان موقف شولتز ربما اصبح اكثر مرونة في ما يتعلق ب "شكل" المؤتمر الدولي.

واوضح غورباتشوف وهو الوحيد الذي تحدث عن مشكلة الشرق الاوسط التي كانت موضع محادثات على كل المستويات خلال القمة ان مسألة تحديد شكل المشاركة الفلسطينية في مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط يجب ان تترك للعرب.

وقال غورباتشوف امس الاول ان مسألة التمثيل الفلسطيني "ما زالت بحاجة الى تحديد".

ويعتقد دبلوماسيون عرب ان تصريح غورباتشوف لا يهدف على ما يبدو الى مراجعة الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية وانما التشجيع على اجماع عربي قبل اسبوع من قمة الجزائر.

ومن جهة اخرى اكد غورباتشوف ان مؤتمرا دوليا يجب ان "يتمتع بسلطة" والا يكون "مجرد مظلة لمفاوضات منفصلة" كما تأمل واشنطن.

واوضح في المعنى نفسه ان قرارات الامم المتحدة التي يجب ان تشكل اسس تسوية النزاع تنص على الانسحاب من "كل" الاراضي التي تحتلها اسرائيل واكد مرة اخرى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

واضاف "ان شكل ممارسة هذا الحق يجب ان يحدده الفلسطينيون مع اصدقائهم العرب" موضحا ان "هذا يفتح الباب امام احتمالات تبادل حي وعملية حقيقية" وقال "يبدو لي على اية حال ان مثل هذا الاحتمال قائم".

ولكن غورباتشوف الذي اشار في مؤتمره الصحافي الى ان السياسة "هي فن الممكن" اكد بوضوح ضرورة ان ياخذ العرب بعين الاعتبار امن دولة اسرائيل.

٨ محطات

المشتعلة خصوصا ان خيار موسكو اليوم هو سلمي واقتصادي، لذلك لا تريد موسكو بعد اليوم توظيف اي جهد في استثمار هذه البؤر المشتعلة في المنطقة.

من هنا ركزت قمة موسكو على ثماني نقاط في توافق مبدئي اميركي - سوفياتي حول الشرق الاوسط.

وهذه النقاط هي التالية :

● اولا : ان صراعات الشرق الاوسط من ايران الى المغرب لها اسباب محلية واقليمية خارج تجاذبات الشرق والغرب.

لكن هذه الاسباب المحلية والاقليمية يمكن ان تؤزم اجواء الوفاق الدولي، ولحظة التأزيم الفعلي قد تدق مع احتمال بات يفرض نفسه، وهو النزاعات الداخلية في ايران التي ترتسم تباشيرها في الافق، لذلك جرى توافق مبدئي على ممارسة ضغوط لاجراء مفاوضات في الحرب العراقية - الايرانية وتحديدا فرض وقف اطلاق نار بوسائل مختلفة لان اقفال ملف هذه الحرب يحول دون تفسخ الخريطة الايرانية الى اجزاء اقلية وعرقية متصارعة.

● ثانيا : قبلت موسكو بمفاوضات للحد من سباق التسلح الصاروخي في الشرق الاوسط، لكن ثمة غموضا حول الصواريخ النووية الاسرائيلية التي احتج الاتحاد السوفياتي عليها واعتبرها بمثابة صواريخ اميركية.

● ثالثا : اتفاق على هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل او الولايات المتحدة الاميركية، وموسكو تدرس هذه المسألة على انها انسانية ودون اي مضاعفات سياسية لها، ان على المستوى الداخلي او المستوى الخارجي، والمعروف ان موسكو كانت سابقا لا تفصل بين البعدين السياسي والانساني في المسألة، ولأول مرة يقبل السوفيات بحث موضوع الهجرة اليهودية على انها مسألة انسانية.

● رابعا : موسكو طلبت من واشنطن ممارسة ضغط فعلي على حكومة شامير لاعادة طرح اتفاقيات كامب ديفيد تحت مظلة المؤتمر الدولي، ويبدو ان نظرة موسكو للمؤتمر الدولي شبيهة بنظرة شولتز وبيريز، من هنا توافق على دعم حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية المقبلة، وتعويم صورة بيريز التي اهتزت في الشارع الاسرائيلي لصالح اليمين المتطرف، وهذا التعويم هدفه منع شامير من انتزاع اغلبية في الانتخابات المقبلة علما بأن استطلاعات الراي تقول انه قادر على انتزاع ما بين ٥٢، ٥٥ من مقاعد الكنيست الصهيوني.

وهذا التحول يلتقي مع اتجاه اسرائيلي في حزب العمل محوره عيزرا وايزمان ويقول بضرورة مشاركة السوفيات في المؤتمر الدولي.

● خامسا : اصر السوفيات على ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية ضمن الوفد العربي المشترك لحضور المؤتمر الدولي وضمن هذا الوفد يصار الى فرز لجان تعكف على درس المسائل الجغرافية العالقة.

● سادسا : حصل توافق اميركي/سوفياتي على مؤتمر دولي يكون مظلة واقية وضامنة لاتفاقات يجري ابرامها لاحقا، ومهمة هذا المؤتمر الذي تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ازالة العقبات الاساسية في حال حدوثها وطرح بدائل اذا فشل هذا المؤتمر.

● سابعا : تتعهد موسكو بدعم مبادرة شولتز في الشرق الاوسط بعد ادخال تجميلات عليها وجعلها اكثر واقعية.

وضمن عملية التجميل هذه يصار الى ادماج التمثيل الفلسطيني ضمن وفد مشترك، والعمل على انسحاب اسرائيل من اراض عربية تم احتلالها عام ١٩٦٧، مع الاخذ في الاعتبار الضرورات الامنية لاسرائيل في الضفة والقطاع.

● ثامنا : وافق السوفيات على استمرارية التحرك الاميركي في الشرق الاوسط على الرغم من اقتراب الانتخابات الاميركية، وثمة يقين ان الادارة الجمهورية مستمرة في البيت الابيض مع نائب الرئيس الحالي جورج بوش، وسوف تتلاحق هذه الجهود التوفيقية مع الاخذ بالاعتبار صعوبات التسوية والالغام الموقوتة فيها علما ان ازمة الشرق الاوسط شديدة التعقيد قياسا على سائر الازمات والتسوية تستلزم بعض الوقت وخلط اوراق وتعديل سلم الاولويات.

اطلاق النار

حراس السفير يطلقون النار في الهواء والسيارات المصفحة تصدم السيارات المارة الى ان وصل السفير الى مقر السفارة.

وقالت المصادر الامنية ان حراس السفير كيلي اطلقوا النار في الهواء ليشقوا الطريق لموكب السفير من خلال زحمة السير ظهرا على طريق رئيسي في ضاحية انطلياس الشرقية.

وقال احد المصادر، وخلال اطلاقهم النار في الهواء كانت سيارة تابعة لحزب الكتائب اللبنانية تسير امام موكبهم، وسار الموكب طوال عشر دقائق وحراس السفير يطلقون النار على هذا الشكل.

ومضى يقول: وعندما وصل الموكب الى مكان يقع فيه احد مراكز حزب الكتائب اللبنانية شاهد المسلحون الموجودون في المكتب رجالا يطلقون النار من سيارات وامامهم سيارة رفقائهم رجال الميليشيات الكتائبية فتوهموا ان الحراس مسلحون يطاردون رفقاءهم ففتحوا النار على موكب السفير.

شولتز يعود

الرئيس رونالد ريغان، ويعتقد بعض المسؤولين ان اعظم ما يطمح اليه السيد شولتز هو ارساء قاعدة عمل للحكومة الامريكية القادمة المقرر ان تتولى مهامها في كانون الثاني القادم.

وسيزور السيد شولتز في اطار جولته التي تستغرق خمسة ايام مصر وفلسطين المحتلة والاردن وسورية.

وسيطلع وزير الخارجية زعماء المنطقة على نتائج اجتماع القمة الامريكي - السوفيتي الذي عقد في موسكو، وقال بعده الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ان القوتين العظميين ضيقتا هوة الخلاف بينهما فيما يتعلق بسياسة السلام في الشرق الاوسط.

واكد السيد غورباتشوف على ان اي تسوية لا بد ان تولي اهتماما بالامن الاسرائيلي، وحق تقرير المصير الفلسطيني كليهما، والسوفييت، مثلهم في ذلك مثل العرب - يؤيدون قيام منظمة التحرير الفلسطينية بدور نشط في عملية السلام، خلافا لما تراه الولايات المتحدة.

ولم تشجع تصريحات السيد غورباتشوف رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الذي يرفض مبادلة اراض محتلة بالسلام.

وقد وافقت الولايات المتحدة على نقطتين اساسيتين يؤيدهما العرب وشمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي وهما الارض مقابل السلام، والحاجة الى عقد مؤتمر دولي للسلام يناقش هذا الامر.

والجدول الزمني الذي تشتمل عليه خطة السلام الامريكية التي طرحت تحت ضغوط الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة عفا عليه الزمن الان، فالخطة على عقد مؤتمر سلام في نيسان واجراء مفاوضات عربية - اسرائيلية بحلول نهاية هذا العام.

وقد عرقل الخطة معارضة شامير وعدم تحمس الدول العربية وانتقاد منظمة التحرير لها، ومنظمة التحرير مستبعدة من المقترحات الاميركية.

وفي الكويت قال امس الاول السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية في حركة فتح، في حفل تأبين للسيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية "ان الفلسطينيين لن يقابلوا شولتز اثناء جولته..

الحسين يرعى

الاردن وكبار الضباط العاملين والمتقاعدين وقائد وضباط جيش التحرير الفلسطيني في الاردن.

وتقبل التهاني بمعية جلالته المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة.

وقد اقام القائد العام للقوات المسلحة مأدبة غداء كبرى على شرف جلالته حضرها كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

انفجار في

امتلات بالغاز والتي تمتد (٢٥) كيلو مترا تحت الارض.

وبدا ان عمال الانقاذ تخلوا عن العجلة التي اتسم بها عملهم في وقت سابق بعد ان ادركوا شيئا فشيئا انه من المرجح ان يكون جميع عمال دورة الصباح البالغ عددهم (٥٧) عاملا قد لقوا مصرعهم.

وافادت اخر المعلومات التي وزعتها ادارة المنجم انه يوجد - على الاقل ١٧ تركيا - بين العمال الـ ٥٧ الموزعين على امتداد كيلو مترات عدة في ممرات المنجم على اعماق تراوح بين ٦٠ و(-١٤٠) مترا. ويتحدر معظم هؤلاء العمال الاتراك من منطقة - زونغولداك - الواقعة على شواطىء البحر الاسود والتي توجد فيها مناجم فحم كبيرة.

واحتجز ايضا داخل المنجم تلميذ كان يعمل لدفع تكاليف دراسته.

اسماء

خميس المصري، عبدالناصر فرج عبدالباري، رائد عبدالله الدسوقي، عرفان شاهين، سليمان عرفان شاهين، سامر عرفان شاهين، زوجة عرفان شاهين، زوجة المواطن يوسف الطويل، سهاد احمد زريقات، مريم محمد حافظ موسى، جميلة حافظ موسى، نضال محمود عساف، محمد محمود علاونه، احمد محمد سلمان جازي وزوجته.

المعتقلون

اسماعيل محمود حميد، عرفات محمود الفقماوي، رمزي محمود الفقماوي، اياد سليمان الفقماوي، اسماعيل عبد ربه ابو حميد، اياد خميس ابو عودة، حمرتو الشيشانيه، احمد محمود ابو مصطفى، حسين حسني عاشور، محمود بندي جابر، مصطفى محمد الافندي، عماد ابراهيم صبح، خالد نمر حمزة، جمال توفيق شوبكي، حسام صياح، سفيان صياح، المهندس يحيى ادريس السلقان، نضال وحيد الاحمد، نبيل ابو الرب، محمد الجعفر، بسام سليمان عرقاوي، احمد محمد جازي.

ارتفاع اسعار

وفي نيويورك قفز مؤشر داو جونز لاسهم الشركات الصناعية ٣٢،٨٩ نقطة الى ٢٠٦٤،٠١ نقطة في الوقت الذي تكهن فيه المستثمرون باحتمال ارتفاع اسعار الفائدة الاميركية.

وبلغ سعر صرف الدولار عند الاغلاق في طوكيو ١٢٥،٦٨ ين و١،٧٢٧٥/٨٠ مارك الماني غربي بالمقارنة مع ١٢٥،٣٥/٤٠ ين في نيويورك.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق في طوكيو نحو ٤٥٤،٥٠ دولار للاونصة - الاوقية - في انخفاض عن سعر الاغلاق في نيويورك امس الاول الذي بلغ ٤٥٧،٢٥ دولار.

وفي سيدني قال سماسرة ان بورصة استراليا سجلت انخفاضا حادا عند الاغلاق بسبب حالة من العصبية ازاء الارتفاعات الكبيرة في بورصة وول ستريت خلال الايام الاخيرة، ولكن احد السماسرة قال ان الانخفاض مؤشر صحي للسوق.

ومن ناحية اخرى ارتفعت اسعار الاسهم في هونج كونج.

الاخطبوط الاسرائيلي

الاقدر على محاربته عسكريا. قال شولتز، وزير الخارجية الامريكي، سنة ١٩٨٤: لا توجد دولة لديها خبرة في محاربة الارهاب اكثر من اسرائيل، ولم تساهم دولة في فهمنا للارهاب، او في كيفية محاربته بافضل الوسائل، كما فعلت اسرائيل. لقد كسبت اسرائيل معارك كبرى ضد الارهاب اثناء عمليات عبور للحدود. وفي القارات الاخرى، وفي اسرائيل نفسها... وهذه النظرة تساعد على فهم الدور الخاص، الذي تلعبه اسرائيل في العالم الثالث.

وقال احد ممثلي الولايات المتحدة المحافظين، في معرض حديثه عن اعمال اسرائيل في محاربة الارهاب.

"ان اسلوب اسرائيل في مواجهة التهديد الفلسطيني، يعتبر مرجعا لكل دولة تريد ان تنظم اجهزتها السرية. واسرائيل بصراحة تستطيع ان تسدي المشورة لغيرها من الدول، في هذا الاطار، تماما، كما تفعل الولايات المتحدة.

ويعكس ما حدث في فيتنام، الذي كرس هزيمة امريكا وانهاكها بعد حرب طويلة، قدمت اسرائيل فريق الصاعقة الذي نفذ عملية الانقاذ في عنتيبي سنة ١٩٧٦... مما يثبت نجاعتها، وثقتها بنفسها، وقدرتها على هزيمة العالم الثالث بسهولة.

ما تقوله اسرائيل للغرب، المنهك القوى: ان الغرب قادر على تحقيق الانتصار... الانتصار على الحركات التحررية في العالم الثالث، سواء اكان ذلك في جنوب افريقيا، او الشرق الاوسط، او امريكا الوسطى، وان الغرب يمكن ان ينتصر، اذا هو تبنى الاستراتيجية الاسرائيلية، القائمة على العمل العسكري من جانب واحد، ضد اية حركة راديكالية، اينما كانت ويقول (مينتز): تمثل اسرائيل ارادة النصر وفضيلة الانفراد بسياسة خارجية وعسكرية ثابتة.

وهذا ما جعل امريكان السبعينات يبدون اعجابهم باسرائيل، ويتعاملون معها من منطلق بانها (قاعدة استراتيجية) لامريكا... ولم يرتفع شعار (فليسقط العالم الثالث) الا في مطلع السبعينات، وفي امريكا بالذات، واعتمادا على وجود دولة مرتزقة من نوع اسرائيل... وكان من اوائل الذين رفعوا هذا الشعار والمعروفين بحماسهم لاسرائيل، (دانيال مونيهان)، و(جين كيرك باتريك).

وفي هذه الاثناء، كانت اسرائيل، بالطبع قد خسرت تأييد الاحرار واليسار، في العالم، ولكن... نفس الصفات في سياسة اسرائيل الداخلية والعسكرية التي اثارت عليها نقمة اليسار، حققت لها، العطف والدعم من اليمين. وبعض هذا اليمين، اخذ يرى في اسرائيل التي هزمت العرب، النموذج الوحيد، لحليف امريكي، نجح في الحاق الهزيمة بحلفاء الشيوعية.

مثال معبر عن نظرة الاسرائيليين لدول العالم الثالث وسياسات الولايات المتحدة تجاهه، نجدها في عازر وايزمن، عندما كان وزيرا للدفاع سنة ١٩٧٩، اثناء حفلة دبلوماسية، في واشنطن، اختلف وايزمن - المعروف بصراحته وتحرره - مع هارولد سوندرز، مساعد وزير الخارجية الامريكي.

كان سوندرز ينتقد سياسة اسرائيل في لبنان... وتنبأ بان لبنان سوف يتحول الى فيتنام بالنسبة لاسرائيل. ورد عليه وايزمن بانفعال: "لا تعطونا دروسا في ما يجب ان نفعله. فقد خسرتم في كل مكان. خسرتم انجولا، وايران، والحبشة... انتم ضعفاء. انظروا الى سلوككم مع كوبا... المعنى المقصود هنا، واضح جدا. الامريكان ناعمون جدا، في تعاملهم مع دول العالم الثالث. الاسرائيليون اكثر مهارة، في ذلك. فلديهم الخشونة، والجلافة الكافية.

قال الياهو بن اليسار، عضو الليكود منذ ١٩٧٧، والمسؤول في الموساد: اتمنى لو ان الامريكان اخذوا بنصيحتنا، في ما يتعلق بالحبشة وايران، ولانهم اهملوا رأينا، خسروا البلدين... وخسرهما الغرب. ويركز قادة اسرائيل رأيهم الثابت، بان سياسة امريكا تجاه العالم الثالث فشلت، لانها تقوم على التردد والنعومة، وفقدان الحماس. ويعكس هذه "النعومة" الامريكية، يتباهى الاسرائيليون بالخشونة، والجلافة. وهكذا اصبح انهزام الغرب، الشعار الذي يوحد الامريكان اليمينيين والدول المتبوذة. قال "بنيوشه: انه لا يحق للامريكان ان يعطوني اي درس او نصيحة، لانهم لم يربحوا، ابدا، حربا: واصبح "جين" امريكا شعارا يردده اعضاء (عصبة العالم المناهض للشيوعية).

في احد المجالات... هناك اعجاب شديد باسرائيل - وهو مجال علاقات اسرائيل بالولايات المتحدة، نفوذها لدى الراي العام الامريكي وفي وسائل الاعلام الامريكية.

وفي هذه الحالة، ماذا تريد تايوان، ان تكون؟

اسرائيل، ثابتة، بالطبع، اي الحليف الموثوق به، والحائز على الاعجاب والمديح.

وماذا تريد جنود افريقيا، ان تكون؟ اسرائيل اخرى، بالطبع، الحليف الموثوق، وصاحب السياسة الاستعمارية التي تراها الولايات المتحدة سياسة تحررية فاسرائيل تتمتع بوضع الدولة والعميل المفضل والمحسود... فهي، تقريبا، في وضع الابن بالنسبة للولايات المتحدة، الابن الذي يصله الدعم والمساعدات باستمرار، والذي رسم لنفسه صورة فريدة في وسائل الاعلام الامريكية، "صورة الكيان الديمقراطي الوحيد، في الشرق الاوسط".

فكيف لا تتمنى جنوب افريقيا، او كوريا الجنوبية او تايوان ان يكون لها مثل هذا الوضع.

وعليه... فقد اصبح التعامل مع اسرائيل، بالنسبة لعدد من دول العالم الثالث، الوسيلة لتجميل الصورة لدى الولايات المتحدة - وهو سبب اخر للتعاون بين دول اليمين في العالم.

ولا تقصر اسرائيل في الاستفادة من هذا الوضع، ويقول المراقبون: ان المسؤولين الاسرائيليين يدعون، بان جانبا من الغنائم، التي ستحصل اسرائيل عليها، نتيجة (مذكرة التفاهم حول التعاون الاستراتيجي)، سيلعب دورا اكبر في شؤون دول العالم الثالث.

لهذا يعمل زعماء بعض الدول المناصرة للغرب في العالم الثالث، خاصة الزعماء الذين لا يتمتعون بشعبية كبيرة في بلادهم، وذوي النظام الاستبدادي، يعملون على استغلال والافادة من "العلاقة الاسرائيلية الامريكية".

فهم يأملون بان تعمل اسرائيل على تلميع صورتهم لدى واشنطن، لعلهم، بذلك يحصلون على المساعدات السياسية، والعسكرية والاقتصادية الامريكية.

وهكذا، فان بعض زعماء العالم الثالث، من الاماكن البعيدة والقريبة على السواء، توجهوا نحو اسرائيل، كلما ارادوا تحسين صورتهم لدى الولايات المتحدة، ومنهم شاه ايران، موبوتو، من زائير، وزعماء جنوب افريقيا، وغيرهم.

حتى اليابان، الجبار الاقتصادي اللامع في الثمانينات، حاولت الافادة من العلاقات الاسرائيلية لتحسين وضعها بالنسبة للكونغرس والراي العام الامريكي. وقال مراقب بان دعوة اليابان لاسحق شامير، لزيارة البلاد، سنة ١٩٨٥، تنبع من فهم ياباني خاص للاسلوب الذي يعمل الكونغرس بموجبه اذ يعتقد المسؤولون اليابانيون، ان دعوة شامير لزيارة اليابان، ستهدىء من ثورة الكونغرس، بسبب الزيادة في الميزان التجاري الياباني.

ببساطة، يعتقد اليابانيون ان الدوائر الانتخابية الامريكية، المؤيدة لاسرائيل تتأثر او انها ستؤثر، بما فيه الكفاية، لخلق جو الطف ومؤيد لليابان في دوائر الكونغرس.

الأخبار العربية والعالمية

الحسيني يؤكد اهمية الدور السوري لانقاذ لبنان

بيروت - أ.ف.ب - راى رئيس المجلس النيابي اللبناني حسين الحسيني امس الخميس ان لسورية "دورا كبيرا تلعبه لانقاذ لبنان".

واكد الحسيني في تصريح صحافي له ان سورية التي "ساهمت بفعالية لانهاء الصراعات المسلحة في الضاحية الجنوبية" لها "دور كبير تلعبه في انقاذ لبنان وفي عودة هذا البلد الى الاجواء الطبيعية".

وراى الحسيني ان الجدل الحاصل حول توحيد بيروت هو في "غير مكانه" وكان وزير الاعلام السوري محمد سلمان اكد السبت الماضي انه "لن يكون هناك انتخابات دون توحيد بيروت الادارية" وقد عارضت الاحزاب المسيحية هذا الموقف "من قبل دمشق زاعمة انه تدخل في الشان اللبناني.

وختم الحسيني ان "لسوريا دورا رئيسيا تلعبه لتحقيق الوفاق الوطني الذي يحظى حاليا بشروط دولية واقليمية مؤاتية".

ايران تنشىء موقعا جديدا لصواريخ "سيلكوورم" قرب مضيق هرمز

سفينة كورونادو - الخليج - أ.ف.ب - اعلن مسؤول العمليات الاميركية في الخليج الجنرال جورج كريست امس الاول ان ايران على وشك انجاز بناء موقع جديد لاطلاق صواريخ "سيلكوورم" الصينية الصنع قرب مضيق هرمز.

وقال الجنرال كريست اثناء زيارة قام بها لسفينة كورونادو وهي سفينة القيادة للاسطول الاميركي في الشرق الاوسط (اتهم، - الايرانيون - يبنون موقعا مهما جدا للصواريخ هناك، وهم يملكون صواريخ "سيلكوورم" التي يبلغ مداها ٨٠ كيلومترا والقادرة على تغطية كل المضيق".

وقال الجنرال كريست امام مجموعة من الصحافيين على متن السفينة ان وزارة الدفاع الاميركية اتخذت اول اجراء لمواجهة هذا التهديد فادخلت الى الخليج في نهاية هذا الاسبوع احد احدث طراداتها "فينسن" المزود بكمية هائلة من الاجهزة الالكترونية، واضاف ان انظمة المراقبة في الطراد وكذلك تسليحه "تمثل خطوة عملاقة في قدرتنا على مواجهة هذا التهديد".

والموقع الجديد موقع ثابت بينما كان الايرانيون يملكون حتى الان مواقع متحركة لاطلاق الصواريخ، وكان صاروخان من نوع "سيلكوورم" اطلقا على ناقلتي نفط احداهما اميركية واصاباهما باضرار بالغة نهاية الصيف الماضي في المياه الاقليمية الكويتية.

واضاف الجنرال الاميركي: وعلى العكس من ذلك فان العمل في جزيرة ابو موسى مقابل دولة الامارات العربية المتحدة لاقامة موقع اخر يراوح مكانه وقال "حتى الان لم نر من العمل سوى تمهيد المكان ولا شيء اكثر".

وقد ابلغت واشنطن مرات عدة الى طهران ان استخدام هذه الصواريخ ضد سفنها او ضد الناقلات التي تواكبها البحرية الاميركية منذ الصيف الماضي سيعتبر تصعيدا خطيرا.

وقال كريست ان ايران رغم الخسائر التي تكبدتها خلال مواجهة بحرية مع الولايات المتحدة في ١٨ نيسان "لم ترفع الراية البيضاء ولا اقول انهم فقدوا الرغبة في محاولة الوصول الينا".

واعترف اخيرا ان الايرانيين كانوا "متحفظين وحذرين" في الفترة الاخيرة.

موسكو تلغي رحلة لمراسلين اجانب الى ارمينيا

موسكو - رويتر - اعلنت السلطات السوفياتية يوم الاربعاء الغاء اول رحلة كان من المقرر ان يقوم بها صحفيون اجانب الى جمهوريه ارمينيا منذ اندلاع اضطرابات فيها في شباط الماضي.

وقالت وكالة انباء تاس السوفياتية ان الوكالة السوفياتية للسياحة الغت الرحلة التي كان من المقرر القيام بها الى مدينة بريفان عاصمة ارمينيا خلال الفترة من الثالث الى السابع من حزيران. ولم توضح الوكالة سبب الالغاء.

وكان مسؤولون سوفيات قد اشاروا في وقت سابق الى ان استئناف مظاهرات الارمن المطالبين بتغييرات في حدود جمهوريتهم قد يؤدي الى الغاء الزيارة. وقال مسؤولون ارمن يوم الخميس الماضي ان الاف الاشخاص ينظمون احتجاجات يومية في يريفان.

مذكرة دعوى ثانية
اخطار
محكمة حقوق بداية عمان

رقم الدعوى ١٠٠٨/٨٨
القاضي احمد ابو الغنم

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: محمد حسني عزو يغشي مجهول محل الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الخميس الواقع ١٦/٦/١٩٨٨ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عبد القادر محمد انيس نواف وكيله المحامي محمد غازي سمارة فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن مؤسسة التدريب المهني بخصوص الدورات العمالية المسائية

تعلن مؤسسة التدريب المهني عن فتح باب التسجيل للدورات العمالية للممارسين والمبتدئين في مختلف المهن. فعلى من يرغب الالتحاق باحدى هذه الدورات او الاستفسار عنها مراجعة مراكز التدريب المهني والمدارس التالية كل حسب منطقة سكنه:

- مركز التدريب المهني - حكما
- مركز التدريب المهني - عين الباشا
- مركز التدريب المهني - ياجوز
- مركز التدريب المهني - الهاشمية
- مركز التدريب المهني - سحاب
- مركز التدريب المهني - القويسمة
- مركز التدريب المهني - الغور الاوسط
- مركز التدريب المهني - المشارع
- مركز التدريب المهني - ماركا (اناث + ذكور)
- معهد تدريب المدربين والمشرفين - وادي السير
- مدرسة عبدالحميد شرف الثانوية الصناعية
- المركز الحرفي الاشرفية
- المدرسة الثانوية الصناعية العقبة
- مركز تدريب - المنارة - الوحدات - التاج - اليوبيل - الرصيفة (اناث)
- المدرسة الثانوية الشاملة للاناث - السلط
- مدرسة راية بنت الحسين المهنية للاناث - عين الباشا

مدة الدورة ١٥٠ ساعة تدريب فعلية

الرسوم: (٢٠) عشرون دينارا و (٥) دنانير تامينات مستردة

ملاحظة: تكون رسوم الدورة في مراكز التدريب المهني - الغور الاوسط - المشارع - والمنارة - الوحدات - التاج - اليوبيل - الرصيفة (٨) دنانير وخمسة دنانير تامينات مستردة.

د. منذر المصري
المدير العام

رفض شعبي لمحاولات العدو صبغ جنوب لبنان بالثقافة الصهيونية

بيروت - ق.ن.ا - تسعى سلطات الاحتلال الاسرائيلي حاليا الى خلق رأي عام داخل المناطق اللبنانية المحتلة للتعاون معها والسكوت على جرائمها،وذلك بمحاولة صبغ سكانها بالثقافة الصهيونية عن طريق كتب باللغة العبرية مزودة بصور فاضحة توزع في اوساط الشباب باثمان بخسة.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الاسرائيليين بدأوا مؤخرا بتنفيذ خطة لتدريس اللغة العبرية في عدد كبير من المدارس الابتدائية والاعدادية في الجنوب المحتل مع اغراءات بتقديم جوائز للمتفوقين.

واكد المراسل ان هذه الرغبة الاسرائيلية قوبلت برفض من مديري المدارس في تلك المناطق التي تسيطر عليها قوات صهيونية بالتعاون مع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل.

وفي مواجهة رفض هذه السياسة لجأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مؤخرا الى سياسة ابعاد كل الرافضين التعاون معها بحجة تعاونهم، مع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية. حيث يقدر عدد المطرودين من المنطقة بحوالي ٣٧ مواطنا من بينهم مديرو مدارس واعيان القرى ومدرسون وموظفون.

وتستهدف اسرائيل من محاولة صبغ سكان الجنوب اللبناني بالثقافة الاسرائيلية الى خلق جيل يتعاون مع هذه السلطات لتغطية جرائمها باستقطاع الاراضي اللبنانية وضمها نهائيا لفلسطين المحتلة، اضافة الى سرقة المياه العذبة من الجنوب اللبناني عبر خطوط باتجاه بحيرة طبرية في شمال فلسطين المحتلة.

وذكر قادمون من منطقتي البقاع الغربي والشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان ان اسرائيل اكملت حتى مساء امس الاول بناء ثلاث شبكات لسرقة المياه اللبنانية مما سيلحق نقصا خطيرا في امدادات المنطقة من هذه المياه.

خدام يستقبل العقيد ابو موسى

دمشق - أ.ف.ب - استقبل نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام امس الخميس، في دمشق، وذلك للمرة الثانية في اقل من اسبوع، العقيد ابو موسى زعيم حركة فتح - القيادة المؤقتة.

وصرح العقيد ابو موسى الذي انشقت حركته علم ١٩٨٣ عن حركة فتح بزعامة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، لوكالة فرانس برس، انه بحث مع خدام "سبل تطبيق الاتفاق" القاضي بانهاء المعارك المتفرقة التي وقعت في مخيمات بيروت منذ اواخر شهر نيسان الماضي بين رجاله وانصار عرفات.

اطلاق ٢٦ معتقلا لبنانيا في سجن اسرائيلي

راشيا - لبنان - أ.ف.ب - اعلنت ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل امس الخميس، انها اطلقت سراح ٢٦ لبنانيا كانوا في معتقل الخيام في منطقة ما يسمى بالحزام الامني الذي اقامته اسرائيل في لبنان.

واشارت - صوت الجنوب - وهي احدى اذاعتين يشرف عليهما جيش لبنان الجنوبي ان المعتقلين الـ ١٧ الذين لم تحدد مدة اعتقالهم وبينهم فتاة توجهوا الى القرى الشيعية في القطاع الاوسط من المنطقة بعد ان قطعوا عهدا "بعدم المساعدة ابدا في العمليات المناهضة للاسرائيليين".

شيسون ينفي تصريحات حول الفلسطينيين

بروكسل - ق.ن.ا - نفى كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة المكلف بعلاقات السوق مع دول البحر الابيض المتوسط التصريحات التي نسبت اليه خلال المؤتمر اليهودي الاوروبي يوم الاثنين الماضي في بروكسل حول عدم ضرورة حضور الشعب الفلسطيني او ممثليه المفاوضات الرامية لحل النزاع في الشرق الاوسط وتاييده لموقف اسرائيل في عدم التفريط في جانب من الاراضي المحتلة.

وجاء في بيان توضيحي صدر امس، عن مكتب شيسون بان هذه التصريحات التي نسبت اليه خلال المؤتمر اليهودي الاوروبي ليست صحيحة وهي تتناقض والمواقف التي اتخذها ودافع عنها دوما حول قضايا الشرق الاوسط والتي جدد تحديدها خلال المؤتمر المذكور.

احتجاج باكستاني لدى افغانستان

اسلام اباد - ق ن ا - استدعت الخارجية الباكستانية القائم بالاعمال الافغاني امس وسلمته مذكرة احتجاج شديدة اللهجة بشأن حادث راح ضحيته اثنان من اللاجئين الافغان منذ ثلاثة ايام.

وطلبت الخارجية الباكستانية من القائم بالاعمال الافغاني ابلاغ السلطات في بلاده انها ستتحمل المسؤولية المطلقة عن النتائج الخطيرة التي ستنجم في حالة تكرار مثل هذه الحوادث.

وكان لاجئان افغانيان قد لقيا مصرعهما واصيب اثنان اخران حينما اطلقت عليهم قوات افغانية ثماني طلقات نارية من مدافع دباباتها في قطاع شامان بمقاطعة بلوشستان الباكستانية يوم الاحد الماضي.

العطاء رقم ٨٨/٢

تعلن الشركة الاردنية السورية للنقل البري عن تمديد موعد اغلاق العطاء رقم ٨٨/٢، والخاص بتوريد قطع غيار لشاحناتها ليصبح بتاريخ ٢٣/٦/١٩٨٨ بدلا من تاريخ ٢/٦/١٩٨٨

تسلم العروض قبل الساعة الثانية عشر ظهرا.

الشركة الاردنية السورية للنقل البري

Tender No. 2 / 88

Jordanian — Syrian Land Transport Company announces the amendment of closing date for tender No. 2 / 88 for the supply of spare parts to become 12:00 noon on Thursday the 23 rd of June 1988 instead of the 2 nd of June 1988—

Jordanian Syrian Land Transport Company

في ذمة الله

نعي

انتقل الى رحمته تعالى في الطور القدس المرحوم:

الحاج احمد حمد الهدره/ابو غنام (ابو حمد)

عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم في القدس.

تقبل التعازي في منزل ولده محي الدين احمد الكائن في طلوع الجبل الاخضر خلف شركة الدخان.

تنويه

سقط سهوا باعلان قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم

يوسف فرح عماري

مكان اقامة القداس - كنيسة الروم الارثوذكس بالزرقاء واسم ولده كامل. فاقتضى التنويه.

نعي فاضل

آل ابو خليل وعائلة ابو عابد من عتيل واقرباؤهم وانسباؤهم

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم: -

اسعد محمد ابو عابد.

الذي وافته المنية في الكويت عن عمر يناهز ٤٩ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه فوزي محمود ابو عابد - المقابلين - ام قصير - قرب الحرش.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

آل قطاير في الضفتين والكويت والسعودية وابو ظبي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

عبدالسلام سليم حامد قطاير "ابو سليم"

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اخيه عبدالرزاق قطاير الكائن في حي نزال منطقة بدر قرب عمارات الصقر ٤، ٥ وقرب بقالة العتيلي شارع الران.

نعي فاضل

كفر اللبد - ال ابو ليلى في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي

المرحوم احمد عبد الرحمن ابو ليلى
ابو التايه

الذي وافته المنية في الضفة الغربية عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل احمد ابو ليلى - ابو حلمي، الكائن في اسكان الهاشمية - سكن مصفاة البترول رقم المنزل ٤٦٧ اعتبارا من يوم الجمعة ٣/٦/١٩٨٨.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الفواعير بالسلط وخارجها فقيدها المرحوم

احمد علي البابر الفاعوري والد محمد وحسن وحسان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز (٩٠) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن قرب الجامع الصغير مقابل بنك الاسكان السلط.

نعي وجيه فاضل

ابو اشخيدم/رام الله - ال قنداح في الضفتين والخليج والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

عبدالرحمن خضر عبدالرحمن قنداح (ابو خضر)

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء بتاريخ ١٧/٥/٩٨٨ عن عمر يناهز الخامسة والسبعين (٧٥) عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى حيث ووري جثمانه الطاهر في قرية (ابو اشخيدم) قضاء رام الله رحمه الله واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في بيت ابنه المهندس غازي عبدالرحمن - الكائن في اسكان ابو عنزة عمارة رقم ٤ - الشميساني ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من صباح الجمعة الموافق ٣/٦/١٩٨٨.

شكر على تعاز

يتقدم آل وهبه وآل الدباس وآل ابو الغنم وآل عساف بجزيل الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدتهم المرحومة: -

الحاجة رفقه عبدالله وهبه

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان في القدس الشريف او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف كما تتقدم بالشكر الى معالي رئيس مجلس النواب والنواب والوزراء والوزراء السابقين وشيوخ ووجهاء العشائر الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدتنا مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف من مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضل

الرمثا - ال مناع في الاردن والضفة وعموم البلدان العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سامي نايف مناع

الذي وافته المنية في الكويت عن عمر يناهز ٥٧ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

تقبل التعازي في منزل اخيه فتحي مناع الكائن في الرمثا - الجوازات القديمة اعتبارا من صباح اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر هذا اليوم - الجمعة الموافق ٣/٦/٨٨ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين في كنيسة اللاتين - مادبا عن راحة نفس المرحوم

لطفي سليم زوايدة العزيزات

فآل الفقيد وعشيرة الزوايدة وعموم ال العزيزات يدعون الاصدقاء والاحباء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر وعرفان

عموم آل خنفر واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

شاهر عبد الفتاح خنفر

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما خفف من مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يحفظ الجميع من كل سوء.

نعي شيخ فاضل

ينعى آل القفهاء في عنبتا والضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الشيخ عبد الرحمن يوسف عبد الصمد كافية (ابو جمال)

شقيق حسن اليوسف عبد الصمد ومحمد اليوسف عبد الصمد.

الذي وافته المنيه في الكويت عن عمر يناهز (٦٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل عبد الكريم عبد الرحيم الشيخ عبد (ابو ماهر) الكائن في عوجان الغربي قرب الجامع الكبير اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

مع كامل التسليم بقضاء الله وقدره ينعى آل خرفان واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن فقيدهم المرحوم

هشام حسني خرفان
ابو حسام

شقيق المرحوم الدكتور هاشم والمرحوم الدكتور جعفر والسيد غالب وهاني ومروان والصيدلاني طارق الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثالثة والخمسين عاما فجر يوم الخميس الموافق ٢/٦ وقد تم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه ظهر يوم امس الخميس. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه مروان الكائن في تلاع العلي - خلف الجاردنز - قرب سوبر ماركت الكرمي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في نفس الموقع.

نعي فاضلة

الطفيلة - آل الضباعين وآل الهريشات ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة :

فوزية سلمان الهريشات

ارملة المرحوم عودة الضباعين "ام محمد"، التي وافتها المنية ظهر يوم الاربعاء ١/٦/١٩٨٨، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج سلامة الهريشات وللنساء في منزل سليم الهريشات ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ٢/٦/١٩٨٨. برقيا آل الضباعين - الطفيلة.

نعي فاضل

ينعى آل ملحم في كفر راعي والضفتين فقيدهم المرحوم الحاج

محمد يوسف صالح ابو سرحان (ابو يوسف)

الذين انتقل الى رحمته تعالى في قرية كفر راعي عن عمر يناهز (٩٠) عاما، تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي كفر راعي جبل نزال اخر موقف السرفيس، وللنساء في منزل خيري مطلق في جبل التاج مقابل مسجد سيدنا علي.

نعي وجيه فاضل

الزرقاء - تنعى عشيرة الحدادين في داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

سالم بن خلف حدادين
ابو عصام

والد الدكتور عصام وحسام والمهندس فؤاد وشقيق السادة حنا وموسى وسلامة وسليمان ومفضي الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٣ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهرة من كنيسة دير اللاتين الشمالي الى مثواه الاخير الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي للرجال في جمعية مؤاب الخيرية الكائنة في الزرقاء. شارع الجيش قرب المستشفى العسكري - ايام الجمعة والسبت والاحد، وللنساء في بيت الفقيد الكائن في الزرقاء، أخر شارع الملك حسين (السعادة) قرب شركة الكهرباء - برقيا حدادين الزرقاء ص.ب ٥٧٨.

إنا لله وإنا اليه راجعون

محررون وكتاب

كلمة

مرة اخرى العلاوات الموحدة

● محمود الكايد

قلت بالامس ان لي عودة إلى موضوع نظام العلاوات الموحدة الذي ما زال يحظى باهتمام اوساط الموظفين والنقابات المهنية. فكان امامي مقال الزميل خالد محادين ورد نقيب المهندسين الاستاذ ليث شبيلات عليه. ثم مذكرة مجلس نقابة المهندسين الى دولة رئيس الوزراء.

وما يعنيني في هذه الكلمة هو مذكرة مجلس النقابة. اما مقالة الزميل محادين ورد نقيب المهندسين عليها. فهذا شانهما ولا اظن ان باع او قلم اي منهما بقصير.

فقرتان فقط من مذكرة النقابة سأتناولهما باختصار شديد. الفقرة الاولى تقول بالحرف «يضطلع المهندس بمسؤولية مالية واقتصادية وامنية كبيرة جدا. ولا تجوز مقارنته بالموظفين الاخرين من خريجي التخصصات الاخرى».

ماذا يعني هذا الكلام ايها العزيز النقيب.؟

هل يعني غير تمييز المهندس عن غيره من الموظفين من خريجي الكليات الاخرى ؟ ثم لماذا لم توضح لنا المذكرة المسؤوليات المالية والاقتصادية والامنية الكبيرة جدا التي يضطلع بها المهندس والتي لا يمكن ان تقارن بغيره من اصحاب التخصصات الاخرى..؟ الا تستلزم هذه الفقرة اكثر من علامة استفهام..؟

والفقرة الثانية تقول بالنص «ان هذا النظام لن يساعد على تحقيق المسلكية الجيدة والبناءة في هذا البلد. وعلى العكس فقد يدفع بالكثير من الموظفين الى سلوك منهجيات تؤدي الى الفساد ورفع كلفة المشاريع».

كيف تفسر لنا هذه الفقرة من المذكرة يا استاذ ليث؟ اوليس معناها ومغزاها ان المهندس اذا ما نقصت علاوته فانه قد يبتعد عن المسلك الجيد والبناء الى منهجيات تؤدي الى الفساد..؟ حجة غريبة عجيبة وتبرير غير مقنع يسوقه مجلس نقابة المهندسين في معارضته لنظام العلاوات الموحدة.

كان الاجدى ان لا ترد الفقرتان اعلاه في مذكرة النقابة. لان فيهما تصنيفاً وتمييزاً بين اصحاب التخصصات لا لزوم لهما.

بقي ان استاذن الاخ النقيب بان لا يرميني بحجة تارك الصلاة استنادا لـ «ويل للمصلين» وياخذ عليّ انني لم اناقش بقية فقرات المذكرة .. فهذا في رايي غير ذي بال. لان الخطا خطا والزوان زوان. وان كان في حبّة قمح. والله من وراء القصد.



بعد آخر لاحتفالات "الراي"

● هند ابو الشعر

الاستاذ محمود الكايد المحترم.
تحياتي ومودتي وبعد.

اتابع باهتمام احتفال (الراي) المميز بعامها الثامن عشر. والفكرة حضارية. ترصد الجهود التي تقف وراء صناعة الحرف المقدس. ليصل الينا في موعده صباحا. تماما كما تعودنا منذ سبعة عشر عاما. واعترف بان "للراي" عندي مكانة خاصة. فقد بدات بنشر بواكير انتاجي في القصة القصيرة اعتبارا من سنة ١٩٧٤. عبر الصفحة الثقافية فيها. وامل ان يظل للراي هذه المكانة المميزة في قلبي.

اسمح لي من باب المحبة. ان اضيف بعدا اخر لطقوس الاحتفال. لتكتمل الصورة في اذهان القراء. فمن حق الرجل الذي عمل كاول مدير للمؤسسة الصحفية الاردنية. ان ينبض في ذاكرة (الراي). رغم ان الموت طواه منذ اكثر من احد عشر عاما. وللتاريخ اقول بانه في ١٩٧١/٢/٢. عهد الى الاستاذ المحامي (امين ابو الشعر) بتاسيس جريدة (الراي). وكان ان رات الراي النور على يديه.

استاذ محمود.

صحيح ان الرجل عمي. لكن مشاعر القربى ليست دافعي للتذكير به؛ بل احتراما للموقف. واشادة بالرعيل الاول الذين صنعوا لنا هذا الوهج الحضاري الذي نعيشه اليوم ومن حقهم علينا ان نحني الرؤوس احتراما لجهودهم وان نذكر بهم. ونحتفل بانجازاتهم الكبيرة. افرح الان مع الراي واحتفل بعيدها. واستذكر هذا الرجل العملاق الذي يختصر تاريخ الاعلام في بلدنا. اتذكره كاديب ومحام وصحفي واذاعي وعضو في مجلس الامة. ومؤسس للراي. ومطابع الجمعية العلمية الملكية. واجد لزاما علينا جميعا. ان نشركه معنا في احتفالات الراي. فهل تسمح الراي بتقديمه الى اهله الذين احبهم بلا حدود...؟

- ولد الاستاذ امين سليم ابو الشعر في الحصن. في ١٩١١/١/١٦م.
- انهى دراسته الثانوية في كلية تراسانطة في القدس. سنة ١٩٢٩.
- التحق بالجامعة السورية في دمشق. ونال منها درجة الليسانس في الادب العربي. والليسانس في الحقوق سنة ١٩٣٣.
- مارس المحاماة في عمان. ثم انتقل لتدريس اللغة العربية في كلية تراسانطة بالقدس. وتميز بتدريسه للغة العربية. حيث ترك اثرا خاصا في تلاميذه. واكسبهم عشق اللغة التي احب واتقن.
- سنة ١٩٣٨ ترجم كتاب (جحيم دانتي) واستقبل بحفاوة

البقية ص ١٤

ضوء

ابراهيم ناجي الطبيب

كان ابراهيم ناجي احد الشعراء الكبار في مصر الحديثة. لقد كان مجددا في شعره. والقراء في العالم العربي (الذين كانوا يقراون ويجيدون القراءة) يعرفون الرجل الشاعر وشعره ودواوينه. ولكن قلة يعرفون ان ابراهيم ناجي هو طبيب. وحتى الذين عرفوا هذا عنه لم يعرفوا الناحية الانسانية في تصرفه كطبيب. والواقع ان مثل هذه الامور لا يمكن ان تعرف الا عن واحد من طريقين - اما ان يكتب الشخص ترجمة ذاتية لنفسه او يدون مذكرات تنشر في الوقت المناسب. فاذا لم يحدث هذا فيجب ان ننتظر كي نسمع قصة من هنا وقصة من هناك.

وقد سمعت مؤخرا قصة طريفة عن هذا الطبيب الانسان. دعته امراة لزيارة زوجها المريض ولفحصه. فلما فحصه (الفحص السريري الذي عرفناه ومن زمان) وجد ان الرجل لا يتغذى بما فيه الكفاية. فقال للزوجة: ليس الرجل مريضا. ولا حاجة للعلاج. هو بحاجة الى غذاء يقويه. وتنبه ناجي ابراهيم الى رقة حال الاسرة. فتناول جنيها مصريا اعطاه للزوجة وطلب منها ان تبتاع دجاجة ولحمة لزوجها.

ومرت ايام والتقى الطبيب الزوجة مصادفة. فسالها ان كانت قد اطعمت زوجها. فكان الجواب: "لا. انما استدعيت طبيبا اخر لعلاجه واعطيته الجنيه اجرا".

● د. نقولا زياده

رؤوس أقلام

رسالة الى القراء

● الدكتور فهد الفانك

كثيرون سالوني عن صدى ما اكتبه في الموضوعات الإقتصادية، وعن ردود الفعل التي اتلقاها. وجوابي الصريح هو انني لا ادري ما هو الصدى. إن كان هنك ثمة صدى، لا لدى المسؤولين ذوي العلاقة ولا لدى القراء.

ويبدو ان اكثرنا يقرا فيرضى حينا. ويغضب حينا اخر، ولا يكترث في احوال اخرى، ولكنه في جميع الحالات يحتفظ برايه لنفسه. ولا يكلفها عناء الاتصال بالكاتب (اذا كان مسؤولا)؛ او الكتابة اليه (اذا كان قارئا).

واذا كان صندوق بريدي الشخصي مقياسا فان هذه الحالات بدات تتغير ولو ببطء. ذلك انني اصبحت اجد عددا من الرسائل تنتظرني لدى مامور استعلامات (الراي) كلما مررت لتسليم مجموعة مقالات. كما ان بعض الرسائل تصلني مباشرة على عنواني، وهو بالمناسبة ص. ب (٩٥٠٢٤٤).

انني سعيد بهذه الرسائل التي اتلقاها. والتي تشتمل على تعليقات وردود فعل من مثقفين وطلبة جامعة وقراء عاديين. واهتم اكثر بما تشمله من نقد واعتراض. لانني افهم المدح والتاييد على انه مجرد مجاملة لا يجوز للكاتب ان ياخذها ماخذ الجد، بل انني في كثير من الاحيان اقرا الرسالة من اخرها لان نصفها الاول يكون عادة عبارة عن امتداح وتقدير وشكر. وذلك للتمهيد للراي المخالف او وجهة النظر الاخرى.

والقارىء اهم مما يظن. وهو ليس مكلفا بالنفاق للكاتب او تغليف الدواء المر بقشرة من السكر. وليس مطالبا بان يكون دبلوماسيا. ولا ان يكتب صفحتين طويلتين قبل ان يصل الى هدفه الحقيقي.

رسائل القراء يمكن ان تكون ذات تاثير كبير على الكاتب، سواء مباشر او غير مباشر. وانني احث القراء على عادة التعبير عن مواقعهم، سواء كانت مؤيدة او معارضة. وان يكتبوا الى كتابهم باسلوب مباشر ودون مجاملة. ومن حقهم ان يوقعوا رسائلهم باسمائهم الصريحة وعناوينهم البريدية والهاتفية او ان يمتنعوا عن ذلك اذا كان هنلك ما يدعوهم للتهيب.

بقي ان اكشف للقراء عن سر، وهو ان الكتاب يخافون من القراء اكثر مما يخافون من المسؤولين، حتى ان بعضهم يمكن ان يكتب دون توقيع ما لا يجرؤ على كتابته بتوقيعه الصريح، واغضاب القارىء يعتبر رصيدا سلبيا. اللهم الا في الحالات التي يستطيع فيها الكاتب (بحق) ان يتجاوز النظرة التقليدية السائدة لدى الراي العام نحو بعض القضايا، ويعمد الى مواجهتها باسلوب الصدمة، وبصرف النظر عن التضحية بالشعبية الرخيصة.

٧ أيام

التاريخ العربي والمسلسلات التلفزيونية

● حسني فريز

ليس كل من كتب في الادب، ولا كل من كتب في التاريخ يعي ما يتناوله، ونحن العرب لنا تاريخ فذ نبيل. ربما لم يكن في التواريخ ما يضاهيه أو يباريه في حسنه، ولكن ليس معنى هذا انه لم يكن

فيه اخطاء، ومن هنا فان من أوجب الواجبات ان نعيد كتابته فننقيه من الشوائب للتلاميذ في المدارس الابتدائية والاعدادية من اجل غرس الفضيلة والاعتداد في نفوس الاطفال واليافعين،

وننتقد ما كان هفوة او غلطة لتلاميذ الثانوي فان الحجاج لما مات لم يخلف الا اربعين درهما وسيفا ومصحفا وهذه من الحسنات ومن الارتفاع فوق حطام الدنيا، ولكنه كان جبارا في الارض وقائدا محنكا، في زمن حكمه للعراق فتح جزءامن الهند والصين،

وكان السبب في ثورة ابن الاشعث التي كادت تعصف بالامبراطورية الاموية. هذا الى ما كان قد زج الكثيرين بالسجن والحكم على الاخرين بالاعدام والطبري يقول عن قتل عبد الملك بن مروان لعمرو بن سعيد الاشدق انه اول غدر في الاسلام.

وذلك لان عمروا هذا اقترف جريمة الخيانة باعلان نفسه خليفة فحاصره عبد الملك وأمنه فلما استسلم قتله. وحسب الدولة الاسلامية فخرا انه لم يكن فيها غدر خلال سبعين او ثمانين سنة.

انا لست في سبيل كتابة التاريخ، وانما ساقني الى ذلك المسلسلات في شهر رمضان فان بعضها كان في غير مصلحة الوعي والديمقراطية بل انها تبعث على الحيرة والتساؤل والالم، وهو عكس ما يقصد اليه البرنامج واليك ملخصا لحلقة من التاريخ العربي.

معن بن زائدة من مشاهير الكرماء اخمد ثورة الراوندية التي استهدفت حياة المنصور مؤسس الدولة العباسية... اودع المنصور رجالا ثاروا على الدولة عند معن ثم امره ان يقتلهم، فدعا لهم معن بعشاء، وبعد ان اكلوا (قال احدهم نحن اصبحنا ضيوفا لا يجوز ان نقتل، فخلى معن سبيلهم.

وكان المنصور غير راض عن معن لاسرافه في الكرم ايضا فهدر المنصور دمه فهرب. وأمسك احدهم بمعن فأعطاه معن جوهرة وقال ثمن هذه اضعاف ما تاخذ من المنصور لقاء تسليمي له، قال الرجل. هل يبلغ ما تكرم به كل مالك؟ نصف مالك؟ خذ جوهرتك وهي كل مالي، واعلم ان هناك من هو اكرم منك.

ورجع معن واخبر المنصور فعفا عنه واعطاه مئة الف دينار.

كان المنصور شديدا صلبا مفرطا في الجد، مقتصدا الى حد التقتير، وكان كما تصوره الشاشة عصبي المزاج فيه رعونة سريع الغضب، وذلك مخالف للتاريخ وكرمه بمئة الف ضد طبعه، وكان من بيت مال المسلمين.

نعم قد يكون ذلك مناسبا لطبيعة عصره لكنه مخالف لما كان من عمر بن الخطاب، وغير صحيح في عصرنا الا ان يكون من ماله الخاص، ولم يكن للمنصور مال خاص.

ثم ان المنصور أعطى كل فرد في الرعية درهما فعرف عدد الرعية ثم انه اخذ من كل فرد اربعين. قال الشاعر

يا لقومي ما لقينا
من امير المؤمنينا
وزع الدرهم فينا
وجبانا الاربعينا

ثم اننا نعرف تقتيره على الشعراء، وكانوا السنة الدولة اذا ارادت، وكانوا في الاعلام صحف ذلك العصر (الحلقة سيئة، وغيرها كثير.

صورة اخبارية

المرأة الفلسطينية...دور بارز في الانتفاضة

قلندية - الضفة الغربية المحتلة - رويتر - تنتظر فايزة طايع (١٦) سنة. العودة الى المدرسة وتتطلع منال ابو شلباق (١٨) سنة. الى يوم زفافها هذا الصيف. اما زهدية عبدالله (٣٨) سنة. فهي مشغولة برعاية اطفالها الثمانية.

ولكن هؤلاء النسوة الفلسطينيات وغيرهن تلاحمن في عروة وثقى خلال الستة الاشهر الماضية وكلهن فخورات بالاشتراك في الانتفاضة التي اندلعت ضد الحكم الاسرائيلي

وقالت فايزة. الجميع. النساء والاولاد والبنات. كلهم اشتركوا في المظاهرات

وقد اغلق الجيش الاسرائيلي مدرسة التدريب المهني التي تعمل بها فايزة كسكرتيرة لمدة اربعة اشهر

وقد دفعت الثورة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. اللذين تحتلهما اسرائيل المراة الفلسطينية. الى الصفوف الاولى للمواجهة.

وفي مخيم قلندية المزدحم باللاجئين في شمال القدس المحتلة. جلست فايزة ومنال وزهدية وقصت كل منهن المضايقات التي تعرضت لها على ايدي الجنود الاسرائيليين والاشتباكات معهم

وقد انضمت النساء الفلسطينيات الى اولادهن في المظاهرات والقين الحجارة على القوات الاسرائيلية ورفعن الاعلام الفلسطينية المحظورة. وهتفن بشعارات وطنية. وكافحن وطالبن بالافراج عن رجالهن المعتقلين ومن بين الفلسطينيين الذين قتلوا في الاضطرابات وعددهم ١٩٠ على الاقل ١٥ امراة

وقالت منال ابو شلباق ان القوات الاسرائيلية اطلقت غازا مسيلا للدموع على مدرستها. وسقطنا على الارض كما لو كنا موتى. وعندما رحل الجنود خرجنا والقينا عليهم الحجارة

وبالاضافة الى الاشتراك في المظاهرات فقد لعبت المراة الفلسطينية دورا رئيسيا خلف الكواليس بادارة شبكات لمواجهة النقص في المواد الغذائية الناجم عن الاضرابات وحظر التجول وتوفير الدواء والخدمات الطبية ومساعدة عائلات القتلى والجرحى.

وقد حطم دور المراة المركزي في الثورة الفلسطينية تقاليد قصرت مهمتها على رعاية الزوج والاطفال في المنزل.

ولكن كثيرين يقولون ان خروج المراة الفلسطينية واشتراكها في الانتفاضة ليس وليد الساعة. بل محصلة عملية تدريجية استمرت سنوات تولت فيها مسؤوليات عامة في مجالات مختلفة

وقالت المحامية منى رشماوي وهي تتحدث في مكتبها برام الله. تقوم المراة بدور نشط في المنظمات واللجان المختلفة وشؤون اللاجئين وفي القرى التي اصبحت هدفا لعقوبات اقتصادية. وتشترك ايضا في الخدمات

وتزويد المناطق المغلقة بالمواد الغذائية وتعليم ربات البيوت الاقتصاد المنزلي لمواجهة الازمات. هذه المنظمات موجودة منذ عشر سنوات على الاقل. ان الذي حدث اثناء الانتفاضة ليس جديدا فيما يتعلق بقيام المنظمات المختلفة لان الطريق كان ممهدا من قبل.

والمراة الفلسطينية ايضا من انشط واقوى المتحدثين باسم الانتفاضة.

فقد سرقت حنان ميخائيل عشراوي عميدة كلية الاداب بجامعة بير زيت الاضواء من سياسيين رجال اكثر شهرة عندما اشتركت في مناظرة تلفزيونية بين فلسطينيين واسرائيليين اذاعتها من القدس المحتلة على الهواء مباشرة شبكة اي.بي.سي الامريكية الشهر الماضي.

وتقوم الاتحادات المهنية واللجان التي تشترك المراة في عضويتها بخدمات مثل محو الامية والتدريب المهني. وتامين حقوق المراة في العمل والمنزل وفي الانتفاضة تركز النشاط على تلبية الاحتياجات العاجلة للفلسطينيين.

وتقول زهدية عبدالله وهي ام لثمانية اطفال: ان عمل اللجان يجري بصفة سرية خوفا من السلطات الاسرائيلية. وان عملها يشمل زيارة منازل الشهداء او المرضى وخياطة الاعلام الفلسطينية المحظورة.

وقالت زهدية. اقوم بنفس العمل الذي يتولاه الاطفال. هم يصنعون الاعلام وانا اصنع الاعلام. يجمعون الحجارة وانا اجمع الحجارة.

واضطرت المراة الفلسطينية الى النزول الى ميدان العمل لان السلطات الاسرائيلية اعتقلت الازواج والاولاد ويقدر عدد الفلسطينيين الذين قبض عليهم اثناء الانتفاضة ومعظمهم من الشبان بحوالي (١٧,٠٠٠) ما زال (١٠,٠٠٠) منهم خلف القضبان.

أوراق جديدة

أحلام الانسانية

● يوسف الغزو

- ١ -
زوال السلاح النووي

انه حلم البقاء. نقيض الفناء الجماعي المرعب. حلم الامن الانساني النابت من اعماق الحياة. حلم الابتعاد عن اللحظة التي تحول هذه الكرة الارضية بما فيها ومن فيها الى رماد. لتبقى الحياة وتبقى معها اسبابها.. ولكي لا تسجل الانسانية على نفسها انها قد دمرت ذاتها.. وذهبت حضارتها.. وروت بتراب ارضها اجسادا محترقة او مختنقة.. وتركت لمن كتب له البقاء حلما مرعبا.. وكابوسا ابديا ليس كمثله ذلك الكابوس الذي عانته مدينتان يابانيتان في منتصف هذا القرن.. فالانسان الذي تعهد الوحش النووي ورعاه عليه ان يخلع اضراسه ويعيده الى حجم يقترب من حجم الزوال.. الانسان يحلم باصلاح خطا صنعه بيديه.. وها هي بوادر الحلم توشك ان تتشكل.. اذ انه لن يبقى على هذه الارض صاروخ نووي واحد متوسط المدى بعد سنوات ثلاث.. هكذا تقول معاهدة وقعت او هي توشك ان توقع.. ويظل المشوار طويلا.. تظل الصواريخ المتوسطة التي تطلق من البحر.. ومثلها التي تطلق من الجو.. وتظل الصواريخ العابرة للقارات.. ولكن البناء العظيم يبدا بحجر او لبنة.. والمشوار الطويل بخطوة.. فهل سيسير الانسان في هذا الطريق الى نهايته الخيرة؟

- ٢ -
لا جوع في هذا العالم

... وهذا حلم اخر.. حلم من نوع اخر يستطيع الانسان بقليل من انكار الذات ان يحوله الى واقع. في اماكن كثيرة من هذا العالم تتقطع امعاء من شدة السغب.. وتتلوى ابدان من شدة الوجع.. ويزداد الجلد في اجسادها التصاقا بالعظم من شدة الجوع.. ومن اماكن اخرى تنعم الكلاب بلذيذ الطعام المعلب والمعد خصيصا لها على اسس عصرية حديثة.. ليست الكلاب وحدها ولكنها القطط ايضا.. وحيوانات برية وبحرية كثيرة.. تؤسس الجمعيات الخيرية للعناية بها.. ويشرف عليها الرياء من نجوم الفن وغيرهم.. كيف يجوع الانسان وفي هذا العالم كل هذا الثراء؟.. وعليه فان للانسانية حلمها في هذا المجال.. وللانسان احلامه ايضا.. محاربة هذا الجوع والاسلحة لحربه اكثر من ان تحصى.. والمعارك معه ليست ضارية ولا مرهقة.. ولكنها لا تحتاج في الواقع الا الى شيء من انكار الذات فمتى يحدث ذلك؟ الخير في هذا العالم باق.

زوال "بعبع" اسمه المرض

الانسان في هذا العصر يدفع ضريبة الحضارة.. فمن الامراض التي داهمت الانسانية في هذا القرن ما نعرف وما لا نعرف. والعلماء يعكفون في مختبراتهم يبحثون ويجربون ويتصدون لذلك العدد القادم بالف لبوس ولبوس.. وما ان يوشك العلماء ان يزفوا الى البشرية بشرى الوصول الى حل لمعضلة هذا المرض حتى يبرز الى الوجود غيره.. والمعركة بين العلم والمرض مستمرة ولن تتوقف.. والانسانية تحلم دائما بان تسمع انباء الانتصار.. فقلوب البشر جميعا مع الصفوة اولئك الذين يتصدون لمحاربة بعبع المرض لكي نظل اصحاء امنين.. ومع قلوبنا لا بد ان نقدم الدعم والعون.. وبدون حدود.. حتى تضع الحرب اوزارها ويعلن اعداء المرض عن انتصار نهائي حاسم فمتى تتحقق تلك اللحظة الخالدة؟



اسرائيل... العضو الرئيسي والفعال في نادي المنبوذين!!

تعاون وثيق بين اسرائيل وجنوب افريقيا وتايوان وكوريا الجنوبية

الموساد دعمت مؤامرة اغتيال ديغول بسبب سياسته الجزائرية...

اسرائيل المنبوذة والنموذج

هنالك عدد صغير من الدول، التي يمكن وصفها بانها دول منبوذة، عالميا. مثل هذه الدول، نبذها وتخلى عنها جيرانها، الاقليميون. هذا، اذا لم تتخل عنها الاسرة الدولية، باكملها، لسبب او لاخر.

ان اسرائيل، وجنوب افريقيا، ودولتين اخريين غيرهما، تشكل نادي المنبوذين، او نادي الخارجين على القانون، او عصبة، اليأس. واطلق على اعضاء ذلك النادي اسم العالم الخامس او السادس. وجميع تلك الدول تشترك بانها معزولة دبلوماسيا، وتخشى ان يتخلى عنها حلفاؤها.

ان التفسير الوحيد لسلوك اسرائيل، هو كونها دولة منبوذة. وتاريخها، مشابه، من عدة جوانب، لتاريخ جنوب افريقيا وتايوان... وكذلك الامر، في ما يتعلق باستراتيجية البقاء وتصرفاتها، في مختلف انحاء العالم.

فامثال تلك الدول تشكو، ليس فقط بسبب عزلتها، وانما بسبب التحدي الذي يولجه شرعية وجودها، من قبل اغلبية الاسرة الدولية.

يشعر اعضاء نادي المنبوذين، انهم يثقون ببعضهم البعض، في قضايا معينة، اكثر من ثقتهم بالولايات المتحدة.

الدول الغربية الحليفة، مثل، بريطانيا، المانيا، الغربية، فرنسا، واليابان، تؤيد اجمالا السياسة الامريكية... ولكن الدول المنبوذة تعمل بموجب استراتيجية مشتركة، بينها - تختلف عن استراتيجية الدول الغربية. فاسرائيل، وتايوان، وجنوب افريقيا، وغيرها من الدول المنبوذة، لها افكارها الخاصة بها، ولها استراتيجيتها وسياساتها، لانها، في نهاية المطاف، لا تثق بالولايات المتحدة او الدول الغربية الاخرى الحليفة.. فالحقيقة ان الدول غير المنبوذة اعجز من ان تفهم ما يفكر به المنبوذون.

هناك فارق، في الطريقة التي يتورط بها الامريكان، في حرب مع دول العالم الثالث، اذ ان هذه الحرب لا تكون عادة على حدود بلاذها... والطريقة التي تتورط بها اسرائيل وجنوب افريقيا... اذ ان هاتين الدولتين تحاربان دولا على حدودهما. الولايات المتحدة والدول الاستعمارية الاخرى، بامكانها، ان تحمل اشياءها، وان تقفل راجعة الى بيتها، الى بلدها، اذا هي خسرت الحرب مع دول العالم الثالث. ولكن الاسرائيليين، وجنوب افريقيا، وتايوان لا يستطيعون فعل ذلك، ولن يقدموا عليه، ما دام باستطاعتهم البقاء حيث هم. ان فهم حالة اليأس والقنوط التي وصل اليها زعماء الدول المنبوذة، هو الطريقة الوحيدة لفهم استراتيجياتهم. والمشكلة، في نظرهم، ان الولايات المتحدة يمكن ان تصاب بنوبات الشفقة والليبرالية. وهي ليست بمستوى الشراسة والوحشية، الذي يجب ان تتحلى به - في السر على الاقل - كما ان هناك دائما خطر مجيء ادارة ليبرالية (كادارة كارتر). وعليه، فالتحالف مع الولايات المتحدة، مهما كان مرغوبا، ليس دائما الضمان الكافي. لذا، من الضروري الاعتماد على النفس، وعلى التحالف بين المنبوذين. وجهود هذه الدول المنبوذة تتجه، دوما، في اطار استراتيجيتين اثنتين.

ليس سرا، ان هناك تعاونا في ميدان الاسلحة النووية، بين الدول المنبوذة. فقد اصبحت جنوب افريقيا، المورد الرئيسي لليورانيوم لاسرائيل وتايوان. وذكرت تقارير، ان الدول الثلاث تعمل معا على انتاج صواريخ عابرة للقارات وتحمل رؤوسا نووية. غير ان التعاون في مجال الاسلحة النووية، يشكل فقط جزءا من شبكة *لتبادل الاسلحة التقليدية*، ودعم العلاقات الاقتصادية، بين اسرائيل وتايوان، وجنوب افريقيا، الامر الذي يجعل من الصعب جمع المعلومات عن حقيقة العلاقات القائمة بينها - وتعكس الاتصالات بين هذه الدول الثلاث، احساسها بان عزلتها في تزايد متواصل. واحساسها ذاك، صحيح وصادق.

يرى الاسرائيليون انهم يشاركون، مع الدول المنبوذة الاخرى، مصير التعرض للهجوم عليها، والانتقاد، من قبل نفس المجموعات - دول العالم الثالث، واليسار. وهذا يدفعهم للانحياز الى جانب الدول المنبوذة الاخرى.

والمنطق هنا واضح ومباشر: الذين ينتقدون جنوب افريقيا بسبب سياستها العنصرية، ينتقدون ايضا اسرائيل بسبب سوء معاملتها للفلسطينيين. ويقول الاسرائيليون:

بما ان الانتقاد الاخير الموجه لهم، هو غير صحيح، يجب التشكيك بصحة الانتقاد السابق، ومساندة زملائنا الاخرين، والضحايا، امثال، جنوب افريقيا، وان ندافع عنهم في وجه الراديكاليين.

ان ابرز الشركاء الدائمين في شبكة المجموعات اليمينية المنبوذة، هم: جنوب افريقيا، اسرائيل، تايوان، وكوريا الجنوبية. التي تشكو، وتخشى على امنها لاسباب مختلفة.

فتلك هي الدول التي تقف كالحصون على حدود دول العالم الثالث الصاعدة، والذي يهدد وجودها باستمرار.

يقول الكتاب المتخصصون في العنصرية:

"ان جنوب افريقيا تنتمي الى عضوية عصبة المنبوذين في العالم، امثال اسرائيل، وتايوان، وكوريا الجنوبية. وجميع هذه الدول تجاور اعداء اقوياء... واصبحت معرضة للتهديد من الخارج. كما اضطرها لان تصبح دولا قوية جدا بالقياس لحجمها. مثل هذه الانظمة فقدت شرعيتها الدولية. وهناك مؤشرات على احتمال ترابطها وتعاونها معا بمختلف الوسائل التجارية وتطوير الاسلحة، بما فيها الاسلحة النووية.

الاعضاء المشاركون

هناك انقسامات داخلية ضمن اطار المعسكر الغربي، تماما. كما توجد انقسامات داخل النخبة التي ترسم سياسة الولايات المتحدة، الخارجية.

اما نادي المنبوذين، فيشكل اقصى الجناح اليميني في المعسكر الغربي. والمنبوذون هم جزء من الجناح اليميني الخاسر، في شبكة الانظمة التي تجد نفسها على هامش الاحداث التاريخية، والتطورات الدولية، لفترات اطول او اقصر.

واحد من اهداف الجناح اليميني الدولي، هو دفع الولايات المتحدة، باتجاه سياسة دولية، اكثر عدوانية.

لقد وصف احد الدبلوماسيين الاسرائيليين سياسة الولايات المتحدة الخارجية في الثمانينات، وصفا، كان يجب ان يصدر عن تايوان، او كوريا الجنوبية، او جنوب افريقيا.

ذلك الدبلوماسي وصف السياسة الامريكية، بانها جزء من مجادلات اسرائيل (البغننة ريغان) اي لتحويل ريغان الى بيغن. ثم شبه ذلك الدبلوماسي غزو امريكا لجرانادا، بغزو اسرائيل للبنان. وقال ان الغزاة، في الحالتين، حاولوا تدمير قوة يسارية متطرفة وتناصر السوفيات، وكانت تشكل تهديدا لهما، في المدى القريب.

واضاف: ان استعداد امريكا للجوء الى استعمال القوة، لحماية مصالحها، الدولية، امر تشجعه وتدعمه اسرائيل.

ان اي انفراج او تفاهم بين القوى العظمى يشكل تهديدا وخطرا على الدول المنبوذة. وهذا يعني دعما اقل لها، في جميع المستويات، وحاجة امريكية اقل لمساعدة تأتي من قبلهم. بالنسبة لشبكة الجناح اليميني، يشكل الانفراج، في العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، تهديدا مباشرا لهم. اسرائيل، بشكل خاص، تفقد قيمتها (كقاعدة استراتيجية) في الصراع بين القوى العظمى.

لقد ترددت عدة تقارير عن قيام معاهدة (الساتو -) اي معاهدة، دول جنوب المحيط الاطلسي، وتضم الارجنتين، البرازيل، براجواي، اورجواي، جنوب افريقيا، اسرائيل وتايوان.

والفكرة من انتاج الجنرال فرنون وولترز، من المسؤولين في المخابرات الامريكية. وقيل ان (الساتو) قد بديء العمل به، منذ اوائل السبعينات، غير ان عودة الارجنتين، والبرازيل، والاوروغواي الى الحكم المدني، ادى الى اسقاط الفكرة.

وعبرت جنوب افريقيا صراحة عن اهتمامها بقيام معسكر يضم (دول الوسط)، الصاعدة في الميدان الدولي، مثل اسرائيل وايران، ودولا من العالم الثالث، تتجه نحو الخروج من نطاق عصبة دول العالم الثالث الصغيرة، وتشكيل عصبة (دول الوسط).

ومنذ اوائل السبعينات، طورت جنوب افريقيا، ما يعرف باسم (رابطة دول جنوب الاطلسي). وقد اقامت علاقات مع تشيلي على مستوى السفراء منذ ١٩٧٦. سنة ١٩٧٣، دعمت الارجنتين، تحت حكم خوان بيرون، نظام جنوب افريقيا، واستضافت وزير خارجية ذلك البلد. كما اقامت علاقات خاصة مع براجواي... وعلاقات اوثق مع اسرائيل. وتبادل الجنرال (سترويسنر) وجون (فورستر) الزيارات سنة ١٩٧٤... وتم التوقيع خلالها، على عدد من الاتفاقيات التي ما تزال سارية المفعول، حتى اليوم، وتغطي الشؤون الثقافية والعلمية والاقتصادية. وتنبأ (برايتن برايتنباخ) ان زعماء جنوب افريقيا سيلجأون الى امريكا الجنوبية او تايوان عندما ينهار نظامهم العنصري.

بعد زيارته الى اسرائيل، تحدث رئيس الوزراء (جون فورستر) الى برلمان جنوب افريقيا حول "اتفاق اقتصادي يشمل اثني عشر بلدا، او اكثر".

لقد رفض تسمية تلك البلدان واكتفى بوصفها بانه (متوسطة الحجم)، وقال: "ان التفاهم العميق والوثيق مع اسرائيل سيحقق فوائد متبادلة كبيرة، واكد على انه ما يزال يتطلع الى التحالف الاوسع.

ان الدول التي تنتمي الى الجناح اليميني غير مطمئنة. الا ان عدم استقرارها ليس شبيها، بعدم استقرار الدول المنبوذة. فالانظمة العسكرية، في امريكا اللاتينية، كانت اعضاء مؤقتة، في شبكة التحالف. فمثلا، الارجنتين تحت حكم الجنرالات (١٩٧٦ - ١٩٨٣).. اثناء حرب الفوكلاند، سنة ١٩٨٢، تلقت الدعم من اسرائيل وجنوب افريقيا. الحكم العسكري البرازيلي، بين الانقلاب سنة ١٩٦٤، وعودة البلاد الى الحكم المدني، سنة ١٩٨٥. كان ايضا عضوا في التحالف، وقدم مساعدات دعما لمغامرات مشتركة، وتعاون مع جنوب افريقيا وتايوان، في العديد من المناسبات.

وتعكس *الزيارات الرسمية، التي تتم بين دول الشبكة طبيعة العلاقات* القائمة بينها. والملاحظ، ان قادة هذه البلدان لا يدعون كثيرا لزيارة الدول الاخرى، غير الاعضاء في الشبكة اياها. كما يمكن ملاحظة تحرك هذه الشبكة اليمينية، في نفس المناطق التي تورطت فيها اسرائيل حيث نراها تؤيد نفس الجانب باستمرار. لقد نشطت تايوان، وجنوب افريقيا، وكوريا الجنوبية، والبرازيل والارجنتين في امريكا الوسطى وقدمت الدعم اما للانظمة العسكرية هناك او جماعات الكونترا. اسرائيل وجنوب افريقيا زودت الانظمة العسكرية بالاسلحة، في جواتيمالا. كذلك حصل سوموزا، على الدعم العسكري من قبل الارجنتين، تشيلي، كوريا الجنوبية وفيتنام الجنوبية. وارسلت الارجنتين، ابان حكم الجنرالات (١٩٧٦ - ١٩٨٤) المستشارين العسكريين الى السلفادور وجواتيمالا. ودربت ضباط هذه الدول في الارجنتين.

وعندما اعرب سفراء جنوب افريقيا، واسرائيل في بوليفيا، عن استعداد دولتيهما للتعاون مع النظام العسكري هناك، فانهما كانتا، عمليا، تقومان بواجبهما كدول منبوذة. وهذا الواجب يمتد الى ما وراء اهتمامات البلد الاستراتيجية المباشرة، (كجنوب افريقيا، والشرق الاوسط) لتصل الى مناطق بعيدة، في العالم. لذا فان دولا كجنوب افريقيا واسرائيل وتايوان وتشيلي، وبلاد اخرى تؤمن بنفس المبادىء، تعيش باستمرار، حالة من القلق حول الوضع العالمي والاتجاهات التاريخية الدولية. انها ترى في العالم، على انه منطقة استراتيجية واحدة ذات مصالح مباشرة. ان القوى التاريخية الصاعدة، تشكل تهديدات مباشرة لبقائها، وعليها ان تظل حريصة وحذرة بالنسبة لما يجري حولها.

المساعدات، التي قدمتها شبكة دول الجناح اليميني، الى جماعات الكونترا، تشكل، هي ايضا، قضية اخرى هامة. مجموعات دول هذه الشبكة تبرعت بسرعة لمساعدة المخابرات الامريكية. ضد حكومة نكاراجوا. ونجد بين هذه الدول، اسرائيل، الانظمة اليمينية في امريكا الوسطى، تايوان، باراجواي، كوريا الجنوبية وتشيلي والارجنتين (حتى سنة ١٩٨٢). وقد نشطت الارجنتين في تدريب جماعات الكونترا سنة ١٩٨١ - ١٩٨٢، الا انها توقفت، في اعقاب هزيمة الفوكلاند. قال احد ضباط نكاراجوا:

"ليس غريبا ان تحل اسرائيل محل الارجنتين. وعندما بدات الولايات المتحدة تجند الاطراف المستعدة لمساعدة الكونترا، توجهت نحو تايوان، وكوريا الجنوبية، وسنغافورة وبروناي.

سنة ١٩٨٠، قررت الولايات المتحدة، اعتماد استراتيجية لتدريب وتمويل ثوار الكونترا، لمحاربة الانظمة الراديكالية في العالم الثالث، وبذلك ابعدت عن نفسها التورط المباشر. وهكذا قدمت الولايات المتحدة مساعدات لجماعات الكونترا في نكاراجوا، وثوار اليونيتا، في انجولا، ولثوار الموزمبيق. وساعدتهما، في ذلك، دول شبكة الجناح اليميني الدولي.

وقد انفضح امر هذا التعاون بين اجنحة اليمين في دول العالم الثالث، المرتبطة بعلاقات قوية بالولايات المتحدة، عندما عقد المسؤولون في هذه المجموعات الثائرة، مؤتمر قمة شارك فيه ممثلون عن ثوار *الكونترا*، واليونيتا، وافغانستان، وجنوب انغولا. وقد اشرفت الولايات المتحدة على تنظيم المؤتمر، الى جانب جنوب افريقيا... وجرت تغطية ممتازة، لاعماله.

ان الدول المنبوذة وثوار الكونترا في العالم، يشتركون معا في العديد من القضايا، مما جعل تحالفهم امرا طبيعيا، فجميعهم يقاتلون نفس المعركة، محاولين وضع حد للمد الراديكالي، في دول العالم الثالث.

ان جميع الاعضاء في نادي المنبوذين ملتزمون بدعم حركات الثوار، اينما كانت في العالم، وملتزمون ايضا بمكافحة الحركات الراديكالية في كل مكان. ولم تشذ اسرائيل عن تلك القاعدة.

تايوان:

شهدت السبعينات مزيدا من عزلة تايوان. ذلك البلد الذي يسمي نفسه بجمهورية الصين، والوريث الشرعي لحكومة عموم الصين. وتبنت الولايات المتحدة، هذا الادعاء، منذ سنة ١٩٤٩، عندما هرب قادة (الكومنتاج) الى جزيرة تايوان، وحتى سنة ١٩٧٨، عندما اعترفت الولايات المتحدة بجمهورية الصين الشعبية، باعتبارها حكومة الصين الشرعية الوحيدة.

لقد شكل نجاح الصين الشعبية الدبلوماسي، واحتلالها مقعدها في الامم المتحدة بدلا من حكومة جمهورية الصين (تايوان)، وتقوية علاقاتها بالولايات المتحدة، شكل كل ذلك ناقوس الخطر بالنسبة لاستقلال (تايوان)، وفرصها في البقاء. لذا، فان المستقبل، بالنسبة لتايوان، لا يمكن ان يكون الا مظلما.

ومثلها في ذلك، مثل الامم المنبوذة، كافحت تايوان بقوة لاقامة التحالفات والتأييد الدبلوماسي.

سنة ١٩٦٦، كانت تايوان قد وقعت على اتفاقات، فنية مع عشرين دولة، منها (١٦) في افريقيا. وكان اولها برامج زراعية تدريبية، في ليبيريا، وتوجو، والسنغال، والكامرون، وجمهورية ملقاشي. بعد ذلك بقليل، توجهت قرى فنية عديدة (اكثر من ١٦٠)، الى ليبيا، داهومي، الجابون، رواندا، سيراليون، النيجر، فولتا العليا، تشاد، وساحل العاج. وقد مولت الولايات المتحدة برنامج تايوان، للمساعدات الخارجية.

كما برهنت تايوان على سخاء كبير، اذ قدمت معونات مالية، واقامت دورات تدريبية لجماعات من دول العالم الثالث، تعقد في تايوان. وجاءت المكافأة، *كما حدث مع اسرائيل*، على شكل *اعترافات*، دبلوماسية، ودعم في الامم المتحدة، حتى اوائل السبعينات، وتبلورت هذه المكافآت في امريكا الوسطى، حيث فتحت تايوان سفارات لها، في جواتيمالا، السلفادور، هندوراس، كوستاريكا، وبنما. واقامت تايوان علاقات طيبة من الساندنستيين في نيكاراجوا مدة طويلة. وكان هذا ممكنا، بسبب علاقات نيكاراجوا القوية، مع الاتحاد السوفياتي، الذي كان يفضل قيام سفارة لتايوان في نيكارجوا، على سفارة للصين.

كوريا الجنوبية:

لعبت كوريا الجنوبية دورا كبيرا، ليس فقط في منطقتها، بل في انحاء عديدة من العالم.

وقد لعبت دورا مركزيا، في تركيز الدور الامريكي في العالم. وتقول مصادر مطلعة، ان كوريا الجنوبية تلقت مساعدات كبيرة مالية من الولايات المتحدة، اكثر من اية دولة اخرى، باستثناء اسرائيل، وفيتنام الجنوبية.

وفتحت كوريا الجنوبية جبهة عريضة جدا، للعمليات السرية الاستخبارية. *الذين راقبوا التحركات العلنية النشطة التي قام بها القس* (مون) لتوحيد الكنيسة، منذ ١٩٧٠، لا بد وانهم ادركوا ان الكنيسة كانت اداة في يد حكومة كوريا الجنوبية، وانها جزء من شبكة عمل الجناح اليميني العالمي. وكان بالامكان تتبع نشاطات القس (مون) في جميع البلدان الاعضاء في نادي المنبوذين... وتركزت تلك النشاطات في تدعيم اسس الانظمة القائمة، ومحاربة الراديكالية، في العالم الثالث.

ونشطت جماعات (المونى) من افريقيا الجنوبية وحتى امريكا الوسطى. وقد اجرى الكونغرس تحقيقا في نشاطات الكنيسة الموحدة سنة ١٩٧٨، من خلال تحقيقه في نشاطات العملاء الكوريين، في الولايات المتحدة. وعندها اتضحت الكثير من المعلومات والحقائق حول حقيقة نشاطات (المونى) فالنشاطات التي كانت دينية، في ظاهرها، انطوت على العديد من قبل النشاطات السياسية، الموجهة من قبل حكومة كوريا الجنوبية، كجزء من حملة الجناح اليميني الشاملة.

وقد نشطت حركة الكنيسة الموحدة، في العديد من المناطق المضطربة في العالم الثالث... وكان لها جريدتها الخاصة، في (اورجواي)، كما حاولت شراء جرائد اخرى، في امريكا اللاتينية.

وانتشرت نشاطات (المونى) عبر الولايات المتحدة، وغيرها من المناطق في العالم.

في فرنسا، يعرف تنظيم (المونى) باسم (كوزا)، وهو الجناح السياسي للحركة، ويراسه (بيير سيراك) عضو الجمعية الوطنية الفرنسية سنة ١٩٨٦.

وتتعاون جماعات (المونى) مع انصار الجناح اليميني ومؤسساته، مثل (مؤسسة التراث)، والتي تنظم الندوات، وتنشر الكتيبات، وتصدر بيانات صيغت بمهارة لنشرها في الصحف، وقد ينشر بعضها على شكل اعلانات، مدفوعة الاجر.

في الولايات المتحدة، تنشر حركة (المونى) صحيفتين يوميتين، هما (واشنطن تايمس) و(نيويوريك سيتي تريبيون). ويعرف عن الرئيس ريغان ان اول جريدة يقرأها في الصباح، هي (واشنطن تايمس). ورئيس تحريرها، هو (ارنلددي بورش جريف)، المعروف باراته العنيفة ضد دول العالم الثالث.

وقامت كنيسة (المونى) بعدة نشاطات سياسية وتبشيرية داخل الجامعات، تحت غطاء علمي او اخر... ودعت هذه النشاطات الى دعم الكونترا، وعرضت افلاما معادية للساندنستيين، سواء في قاعات الجامعات، او، على شاشة التلفزيون. ذراع (المونى) في الشرق الاوسط، هو مؤسسة (التحالف الشرق اوسطي العالمي)، ومقره في نيويورك. ونظم التحالف عددا من الاجتماعات لبحث افاق احلال السلام في الشرق الاوسط، وتنشر فلسفة (المونى) المعروفة باسم (غوديزم). ذراع اخر (للمونى). في الولايات المتحدة، الا ان اهدافه واسعة جدا، ويعرف باسم (مجلس الامن العالمي)، ويراسه (جوزف شوربا)، وهو محلل معروف لقضايا الدفاع. سنة ١٩٨٦، عقد المجلس مؤتمرا، في تل ابيب، حول "الارهاب الحكومي" "والارهاب الدولي". واصدر المشاركون بيانا، عرف باسم (بيان تل ابيب)، نشرته (نيويوريك تايمس كاملا بتاريخ (٩) شباط ١٩٨٦. وحضر المؤتمر ضباط اسرائيليون ببزاتهم العسكرية، واعضاء من الكنيست الاسرائيلي، ويمثل (مجلس الامن) هذا، في اسرائيل، (شاوول راماتي)، الذي اعفى من واجباته كسفير لاسرائيل في البرازيل، بسبب مخالفات مالية.

ومهما بدت نشاطات (المونى) غريبة، فاننا تذكر بجهود الدعاية الاسرائيلية في جنوب افريقيا، في بدايات السبعينات.

وبرزت (الكنيسة الموحدة) بشكل قوي، في بوليفيا، سنة ١٩٨٠، اذ ايدت جنرالات الكوكائين. الذين يقودهم (لويس هارسيا ميزا) واعلن الجنرال (بو هي باك) الرجل الثاني بعد الرئيس (موون)، اعلن رسميا، في اعقاب اجتماع مع (جارسيا ميزا) ان الله اختار الشعب البوليفي، في قلب جنوب امريكا، *لتدمير الشيوعية*. "وعرف عن (المونى) *ايضا انهم انشأوا* معسكرات لتدريب افراد جيش الشعب لمحاربة الشيوعية.

ولفت (المونى) الانظار اليهم، عندما وقفوا، في حملة انتخابات امريكية يقودها المحافظون، وقفوا مدافعين عن النظام العنصري في جنوب افريقيا. وقد سمح للكاتب الصحفي (جون لفتون) باجراء مقابلة مع (نلسون مانديلا)، لحساب (الواشنطن تايمز). وزاره الصحفي في زنزانته، وهو امر لم يحدث سابقا، في جنوب افريقيا. وارادت (الواشنطن تايمز) من المقابلة، ان تثبت ان (مانديلا) يدعو الى العنف والشيوعية.

اسرائيل - الالهام:

تلعب اسرائيل دورا خاصا في نادي المنبوذين، هو دور الملهم لاولئك الذين انتابهم القلق حول سقوط الغرب والقوة الامريكية، والنظام العالمي القائم. لقد اصبحت اسرائيل مصدر الهام للكثيرين، مثل - رونالد ريغان، وللعديد من العسكريين في امريكا الوسطى، وجنوب افريقيا. وللمثقفين اليمينيين في العديد من المواقع. ومنهم المحاربون القدامى في فرنسا، الذين قاتلوا في الهند الصينية والجزائر وخبراء اخماد الثورات في جنوب افريقيا، وضباط تايلاند، وقادة البوليس السري في تشيلي، وجنرالات الارجنتين السابقون، وجميعهم الان، في السجون.

سنة ١٩٨٣، استضافت اسرائيل مؤتمر مظليي العالم الحر، والذي ضم، ضباطا يمينيين، متقاعدين وعاملين. هؤلاء المظليون من قدامى المحاربين الفرنسيين، وجنرالات اسرائيليين، وضباط من تايوان، ومهاجرين من بولندا، وضباط من جنوب افريقيا. هبطوا جميعهم، الى اسرائيل، عن طريق الهبوط بالمظلات، من طائرات اسرائيلية.

وفي هذه المجموعة، التي تربط رجالها اخوة السلاح، والبوليس السري، والمخابرات من تشيلي الى تايوان، يشترك جميعهم في نظرتهم المشبعة بالاحترام الى الاسرائيليين. وكان الاعجاب باسرائيل وسياستها، العلامة المميزة والبارزة لجميع اليمينيين في العالم، بدءا من (وليام سافير) الكاتب في نيويورك تايمز) ومرورا ب (بنوشيه) و(ستروسنر) في جنوب امريكا، الى عائلة ماركوس، في الفلبين. (طبعا تجد اسرائيل المعجبين في الجناح اليساري، ايضا، ولكن، لاسباب مختلفة تماما).

وقد يبدو لاول وهلة، ان تحالفا بين اسرائيل واليمين، امر غير محتمل. فمن المعروف، ان اليميني الكلاسيكي الغربي، متهم عادة باللاسامية. وكثيرا ما عبر المراقبون عن دهشتهم لكون بهض الانظمة، المعروفة بمعاداتها للسامية، ترتبط بعلاقات وثيقة وصريحة مع اسرائيل. فمثلا، انظمة مثل جنوب افريقيا، والعسكريون في الارجنتين والبراجواي... انظمة لاسامية... فكيف تدبر امورها، وتتفاهم مع اسرائيل.

طبعا... الذين يطلقون مثل تلك الاسئلة... لم يفكروا بمعنى اللاسامية في زمننا الحالي. واسرائيل مقبولة تماما، لدى المعادين للسامية التقليدية، بسبب صورتها ودورها التاريخي. فقد اكتشف المناهضون للسامية في زمننا هذا، امرا مذهلا وغريبا:

اكتشفوا ان الاسرائيليين ليسوا يهودا. وعليه فاللاسامية يمكن ان توجه ضد اليهود...

وتظل اسرائيل والاسرائيليون موضع الاعجاب والتقدير. واي شخص يستطيع ان يميز الاسرائيليين عن اليهود فهم، بعكس اليهود، يمثلون الصفات والفضائل التي لم يشتهر بها اليهود، مثل: المقدرة العسكرية، وقدرتهم على البطش باعصاب باردة، وانتهازيون لا يعرفون الرحمة، في تنفيذ "مخططات الرجل الابيض". وقد اعرب شارل ديغول، عن دهشته لقدرة اليهود على ان يكونوا، في نفس الوقت، مزارعين وجنودا جيدين، الا ان الاسرائيليين تميزوا بكليهما. ان الصفات التي يكرهها اللاسامي في اليهودي النموذجي، هي صفات، السلبية، والثقافة، والليبرالية.

اليميني الحديث يحب في الاسرائيلي كونه طويلا، خشنا، مسلحا دوما برشاش العوزي، ويقتل الملونين، ذي البشرة الداكنة، انتصارا لقوى الراديكالية، في *العالم الثالث*.

ولهذه الصفات يبدي جنرالات الارجنتين والبراجواي، وضباط جنوب افريقيا، اعجابهم بالاسرائيليين. ان قصة الغرام بين الصهيونية واليمين، في الولايات المتحدة، على هذه الصورة التي تختلف تماما عن صورة يهودي الشتات، ذلك الانسان المحتقر، وموضع السخرية.

حتى في الخمسينات، كان اليمين الفرنسي يرى في اسرائيل الاداة التي توقف المد الراديكالي. ويعرف عن (جاك سوستيل)، المفكر الفرنسي اليميني، تأييده لاقامة تحالف مع اسرائيل. بالنسبة له، وجود اسرائيل، وحده، هو القادر على منع السوريين من التطوع لمساعدة الجزائريين.

واقترح (سوستيل) قيام تحالف ثلاثي بين فرنسا، واسرائيل، ويهود العالم، لكسب التأييد اليهودي في دعم فكرة "الجزائر فرنسية".

وفي محاكمة الجنرالات الفرنسيين الذين دبروا عملية لاغتيال ديغول سنة ١٩٦١، بسبب سياسته الجزائرية، شهد الجنرال "زيلر" ان الضباط المتمردين كانوا يتوقعون الدعم من البرتغال، وجنوب افريقيا، وامريكا الجنوبية، وربما من اسرائيل. والحقيقة، ان قادة المؤامرة على ديغول، والمؤيدين لهم، امثال (سوستيل، جوهو، سالان، وشال) كانوا معروفين بصداقتهم لاسرائيل.

وبعد خروجه من السجن سنة ١٩٦٧، عمل الجنرال (شال) في شركة (زيم) الحكومية الاسرائيلية الملاحية. وبعد نهاية الحرب الجزائرية. سنة ١٩٦٢، تركز اتصال الموساد الاسرائيلية مع عناصر المخابرات الفرنسية. المعارضين لشارل ديغول، الذي يصفونه، بانه باع المصالح الفرنسية، في حرب التحرير الجزائرية.

وفي المانيا نجد مؤيدين لاسرائيل كذلك. امثال (فرانز جوزيف شتراوس)، و(الناشر الالماني صاحب النفوذ، اكسل شبرنجر، الذي توفي سنة ١٩٨٥). وكان (شبرنجر) واحدا من الالمان اليمينيين الذين، رغم ماضيهم النازي، كانوا يرون في اسرائيل، دولة حليفة. وقد كوفيء بدل دعمه لاسرائيل ان منح العديد من القاب التكريم، بما فيها شهادة الدكتوراة، من الجامعة العبرية.

فاسرائيل، في نظر دول العالم الثالث، دولة ناجحة، ودوما منتصرة، وجاهزة لتصدير نموذجها الى الخارج. فوراء الاخوة المهنية للعسكريين، يشعر هؤلاء بمشاعر الاخوة التي تربطهم جميعا، في محاربة الحركات الراديكالية - مثل التفتيش عن الارهابيين والثوار، ومطاردتهم، وتدميرهم اينما كانوا. ويعجب هؤلاء باسرائيل، لنجاحها في وقف المد الراديكالي في الشرق الاوسط، وابعاد اذى ومخاطر التوسع الشيوعي. واعلن (لويس لاجرانج)، نائب وزير الداخلية، اعلن سنة ١٩٧٦ ان الاسرائيليين، لو طلب اليهم اخماد تمرد ثوار السويتو، لقاموا بذلك، بطريقة انجح من الجنوب افريقيين، لانهم اسرع، في اطلاق النار، واشد عنفا في تعاملهم.

وعندما يذكر الارهاب الدولي في الغرب تذكر ايضا اسرائيل، باعتبارها

البقية ص ١٤

قتال عنيف بين القوات الحكومية الفلبينية والثوار الشيوعيين

مانيلا - رويتر - ذكر قائد عسكري كبير امس الخميس، ان القوات الحكومية تمكنت بمساعدة طائرات الهليكوبتر العسكرية من الاستيلاء على معسكر رئيسي للثوار الشيوعيين في الفلبين بعد قتال عنيف خلال الليل.

وقال البريجادير - جنرال اليجاندرو جاليدو ان الثوار تخلوا عن المعسكر بعد ان سيطرت القوات الحكومية على المواقع الامامية للثوار في غابات مقاطعة كويزون الى الشمال من العاصمة مانيلا يوم امس الاول.

وقال الجنرال جاليدو في اتصال تيفوني ان الثوار نقلوا قتلاهم وجرحاهم خارج ساحة القتال مما حال دون اجراء اي احصاء لعدد الاصابات. وذكر ان جنديا واحدا اصيب بجروح في القتال.

وقال "ان هذا يشكل لطمة رئيسية للثوار لان هذا المعسكر هو معسكرهم الاقليمي. وتضم التسهيلات فيه مستشفى ومساكن مريحة للضباط".

وذكر جاليدو ايضا ان الجنود عثروا ايضا على عدد من النسوة والاطفال والرجال المسنين في المعسكر بعد هروب الثوار.

وقال "ان المنطقة هي معقل سابق للشيوعيين لكننا بدانا نحظى رويدا رويدا بتأييد السكان في حين يقوم الزعماء السياسيون المحليون الان بمساعدتنا في محاربة الثوار".

وذكر مقر القيادة العسكري ان ستة جنود لقوا مصرعهم واصيب اثنان اخران بجروح في مقاطعة لاجونا القريبة عندما اشتبكت دورية من الجيش مع مجموعة من حوالي ١٠٠ من الثوار يوم الثلاثاء الماضي.

وقال ناطق ان الثوار خطفوا ايضا اثنين من المسؤولين المحليين وقتلوا في وقت لاحق واحدا منهما كما قتلوا مسؤولا سياسيا اخر في مقاطعة ايلوكوس الشمالية.

واضاف يقول ان الجنود قتلوا ثلاثة ثوار في معركة قصيرة في احدى القرى المنعزلة في جزيرة سامار الوسطى.

اجتماع لاوبيك في فيينا الشهر الحالي

كيتو - رويتر - قال وزير نفط الاكوادور فرناندو سانتوس الفيتي ان المؤتمر العادي القادم لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) سيبدا في فيينا يوم ١١ حزيران الحالي وسيستمر من اربعة الى ستة ايام.

وكان من المقرر اصلا ان يعقد الاجتماع الذي سيناقش الحد الاقصى للانتاج في الثامن من الشهر الحالي

ولكنه اجل حتى لا يتعارض مع مؤتمر قمة عربي يعقد في الجزائر في السابع من الشهر الحالي

وقال السيد سانتوس الفيتي لرويتر اول امس الاربعاء (لقد تم التشاور معي تليفونيا صباح امس من فيينا بشان الاجتماع الذي يبدا السبت ١١ تموز ووافقت على التاجيل).

واضاف قوله (ساغادر كيتو يوم الاثنين المقبل واعتقد ان اجتماع فيينا سيستمر من اربعة الى ستة ايام).



جسر ايل دو ري الفرنسي

● انتهى العمل مؤخرا في اقامة جسر ايل دو ري وافتتح امام حركة المرور مصور «سيغما» كان هناك .. والتقط مجموعة من الصور تبرز هذا الانجاز .. وبعث بها من خلال وكالة «سيغما» الى «الراي» التي تقوم بدورها بنشرها. صورة خاصة بـ «الراي» من «سيغما»

السفير الاردني في دمشق يودع عددا من المسؤولين

دمشق - بترا - اجتمع السيد علي خريس السفير الاردني في دمشق هنا امس مع كل من السيد عبد القادر قدوره رئيس مجلس الشعب السوري والدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسيد محمد سلمان وزير الاعلام مودعا اياهم بمناسبة انتهاء مهمته في سوريا.

اضراب عمالي يشل الكيان الصهيوني

عمان - ق.ن.ا - اضرب حوالي ربع مليون اسرائيلي عن العمل امس مما ادى الى اصابة مختلف مرافق الكيان الصهيوني بحالة من الشلل الكامل.

وقال الراديو الاسرائيلي ان الاضراب الذي يستمر اربعا وعشرين ساعة يشمل المهندسين والفنيين والاكاديميين وسيؤدي الى تعطل العمل في الراديو والتلفزيون والمطارات والدوائر الحكومية وخدمات الكهرباء والماء والهاتف.

وياتي هذا الاضراب في سلسلة الاحتجاجات التي يعيشها الكيان الصهيوني في ظل الاوضاع الاقتصادية المتردية والتي ادت الى افلاس العديد من المصانع وتفشي البطالة مما ينبيء بتكرار المواجهة بين العمال والموظفين وبين الحكومة الاسرائيلية على غرار المواجهات الدامية التي وقعت امس في القدس المحتلة بين عمال صناعة بيت شيمش، والشرطة واسفرت عن سقوط خمسة جرحى من الشرطة واصابة ١٨ متظاهرا.

شاحنة عناكب وافاع

● عثر صباح الاربعاء في منطقة لوار اطلنتيك على الشاحنة التي كانت سرقت في اليوم السابق في مقاطعة ايل اي فيلان وهي بكامل حمولتها من الزواحف والدويبات الصغيرة الغريبة. وكانت الشاحنة مع حمولتها تشارك في عرض متنقل وتحمل عناكب وعقارب وافاعي وتماسيح مع «قوتها اليومي» من الضفادع والحلزون ومختلف الرخويات. ووجدت هذه الحمولة سليمة. لكن القصة لا تروي ما اذا كان السارقون تخلوا عن العربة بعد ان اكتشفوا طبيعة غنيمتهم.

عدالة البشر الصارمة

● يتعين على قس ميرينيي - مقاطعة اندر - الاصولي ان يسلم مفاتيح الكنائس الثلاث الموكلة اليه. هكذا قررت عدالة البشر اي محكمة استئناف بورج التي اكدت قرار محكمة شاتورو.

وعندما لم يتمكن اسقف بورج المونسنيور بلاتو من اقناع القس الاصولي برنار لو كارو - كاهن ميرينيي - بالعيش في وفاق مع روما رفع المسالة امام المحكمة. واعطي القس لوكارو عندها مهلة شهرين لتسليم مفاتيح الكنائس الثلاث التي كان مسؤولا عنها وهي كنائس ميرينيي وسوزيل وانغراند الى خليفته.

مشادة بين زوجتي ريغان وغورباتشوف

● يقال ان نانسي ورايسا لم تعد الواحدة منهما تحتمل الاخرى. وحصلت احداث عدة بين «السيدتين الاوليين» الاربعاء لدى زيارة متحف موسكو الشهير. وفيما اخذت السيدة غورباتشوف تعطي نانسي ريغان توضيحات حول الايقونات النادرة المعروضة قالت هذه الاخيرة مرات عدة وبلهجة اصرار «انتظري لحظة الان.. اريد ان اتكلم الان». وسئلت بعيد ذلك حول ما اذا كانت تحولت الى الشيوعية بعد زيارتها الى موسكو فاجابت «لا. وما تحولوا هم ايضا. ادعو ذلك مباراة متعادلة» ومن حسن الحظ ان القمة انتهت.

انتهاء حالة الطوارىء

● كيتو - اعلن مصدر رسمي ان رئيس الاكوادور ليون كورديرو انهى بمرسوم مساء الاربعاء حالة الطوارىء التي كانت اعلنت قبل ٢٤ ساعة في مختلف انحاء البلاد.

وافاد بيان رسمي ان اجراء الطوارىء اتخذ للمحافظة على السلام والامن خلال الاضراب الذي اعلن امس الاول الاربعاء لمدة ٢٤ ساعة.

وفاة فنان مصري

● توفي الفنان المسرحي المصري زكريا موافي - ٥٢ عاما - بعد صراع مع المرض حيث كان يعاني من متاعب في القلب.

والفنان الراحل تخرج من كلية الطب البيطري وبدأ حياته الفنية في مسرح الجامعة ثم عمل في مسرح فؤاد المهندس ومن اشهر الاعمال التي شارك فيها مسرحيات «انا فين وانت فين» و«السكرتير الفني» و«انا وهو وسموه» كما عمل مع فرقة ثلاثي اضواء المسرح في مسرحيات منها «موسيقى في الحي الشرقي» و«المتزوجون» - وكانت اخر اعماله «البلدوزر» و«الخوافين» - بفرقة محمد نجم وللفنان الراحل اربعة ابناء.

الاخبار: مصر ترفض إملاء شروط جزائرية:

القمة العربية مناسبة مهمة لتحقيق المزيد من وحدة المغرب العربي

عواصم - «وكالات» - اتهمت صحيفة مصرية امس الجزائر بمحاولة املاء شروط على مصر ثمنا لاستئناف العلاقات مع القاهرة.

وقالت صحيفة «الاخبار» في مقال بالصفحة الاولى ان مصر رفضت طلب الجزائر ايفاد وزير الخارجية عصمت عبد المجيد الى الجزائر لاجراء محادثات قبل استئناف العلاقات.

ومضت الصحيفة تقول «ان مصر تمد يدها الى كل الاخوة العرب ولكنها ترفض ان تملى عليها اية شروط».

وذكرت ان رئيسي تونس واليمن الشمالية لم ينجحا في تحديد موعد لعقد اجتماع بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلال قمة منظمة الوحدة الافريقية التي عقدت الاسبوع الماضي في اديس ابابا.

ومن ناحية ثانية دعت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سورية الدول العربية امس الى النهوض بمسؤولياتهم خلال قمة الجزائر.

واعتبرت صحيفة «البعث» ان اسرائيل «انهزمت كالة عسكرية وكايديولوجية عنصرية عدوانية» امام «الارادة الثورية» لسكان الضفة الغربية وغزة. ورات ان الانتفاضة «تضع العرب امام مسؤولياتهم» وينبغي ان تؤدي الى «تطوير نوعي للعمل العربي المشترك».

واوردت الصحيفة ان على قمة الجزائر «المكرسة حصرا للانتفاضة» ان تلبي «النداء الوطني» الفلسطيني، وتتخذ «موقفا عربيا حازما برفض الاستسلام ويحرم المساومة والمفاوضة».

ومن جهة اخرى تامل دول المغرب العربي بان يؤدي مؤتمر القمة العربي الى تقريب حلم قيام تجمع اقليمي قوي الى الواقع والاسراع بانهاء الحرب الدائرة منذ فترة طويلة في الصحراء الغربية.

وقال دبلوماسيون انه بعد الاستئناف المفاجيء للعلاقات الدبلوماسية بين المغرب والجزائر في ١٦ ايار الماضي فان احتمالات قيام شكل ما من اشكال الارتباط الاقتصادي بين دول المغرب كلها لم تكن افضل في اي وقت عما هي عليه الان.

واتخذت الدولتان خطوة اخرى نحو ذلك الهدف يوم الثلاثاء الماضي باعلانهما اعادة فتح الحدود المشتركة بينهما واستئناف الاتصالات البحرية والجوية والسكك الحديدية والغاء تاشيرات الدخول بين البلدين.

وقال الدبلوماسيون ان سرعة ذلك التحرك سلطت الاضواء على الاهمية التي توليها الدولتان حاليا للعلاقات بينهما.

وقد انهى ذلك ايضا تكهنات بان استئناف العلاقات بين البلدين ليس سوى وسيلة لاقناع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بحضور اجتماع القمة العربي الذي سيبدا في الجزائر في السابع من حزيران.

وقال الملك الحسن في كلمة نقلها التلفزيون المغربي يوم الاثنين الماضي ان نجاح اجتماع قمة في عاصمة اي دولة من دول شمال افريقيا هو نجاح لكل دول المنطقة.

واضاف قوله ان المغرب يريد ان ينسى الماضي، وان يبني المستقبل على اساس ايجابي لانه لا يمكن ان تكون الكراهية والحقد هما الاساس القوي الذي يبنى عليه المستقبل.

وسيعزز الملك الحسن بنفسه المصالحة بين البلدين عندما يصل الى الجزائر

جرح اثنين من "جيش الجنوب العميل"

بيروت - ق.ن.ا - جرح عنصران تابعان لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي امس، عندما قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعهما داخل الشريط الحدودي المحتل بعدد من صواريخ ثقيلة.

وذكرت جبهة المقاومة في بيان لها ان رجالها هاجموا موقعا اخر تابعا لهذا الجيش العميل في منطقة القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل مستخدمين القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة.

وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلي قد ادخلت امس كتيبة مدرعة الى منطقة القطاع الغربي في نفس الوقت الذي شوهدت فيه الجرافات الاسرائيلية وهي تشق طريقا عسكريا يربط بين موقعها في المنطقة المحيطة ببلدة الطيبة وطلوسة في منطقة مرجعيون.

رسالة الى بن جديد من الرئيس التونسي

تونس - بترا - تسلم الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية رسالة خطية من سيادة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

وقال سفير الجمهورية الجزائرية في تونس الذي سلم الرسالة انها تتعلق بتنمية علاقات التعاون بين البلدين والمستجدات على صعيد المغرب العربي والوضع العربي العام.

الفايز والمصري يستقبلان سكرتير الحزب الشيوعي البلغاري

عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه صباح امس السيد ديمترو ستانيشف سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات وخاصة البرلمانية منها وخاصة ان الدورة القادمة للاتحاد الدولي ستنعقد في العاصمة البلغارية.

وحضر اللقاء السفير البلغاري في عمان...

. كما استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية في مكتبه صباح امس سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري.

وتناول البحث خلال اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين والنتائج التي اسفرت عنها قمة موسكو بين الزعيمين الامريكي والسوفيتي وخاصة فيما يتعلق بالوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

كما جرى تقييم الاوضاع التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة والمقاومة البطولية للمواطنين العرب في وجه سياسات الاحتلال الاسرائيلي.

في استعراض قوة واضح:

شركة "الريان" تعقد جمعية عمومية يحضرها ١٠ آلاف شخص في الصحراء!

القاهرة - «ا. ف. ب» - افاد مراسل وكالة «فرانس برس» ان كبرى شركات توظيف الاموال الاسلامية وهي شركة «الريان» قامت مساء امس الاول باستعراض قوة حقيقي تجاه الحكومة المصرية، قبل بضعة ايام من اعلان قانون يهدف الى تنظيم نشاط هذه الشركات.

وتجمع نحو عشرة الاف شخص في منطقة مقفرة على الطريق الصحراوي بين القاهرة والاسكندرية تلبية لدعوة هذه الشركة الى عقد جمعية عمومية من اجل تحويلها شركة مساهمة وجعل وضعها قانونيا.

وتؤكد شركة الريان مثلها مثل شركات توظيف اموال عديدة اخرى انها تعمل حسب تعاليم الاسلام التي تمنع الربا. فهي تدفع للمدخرين وهم اساسا من العاملين المصريين المهاجرين في الخليج «حصصا من الارباح» قد تصل الى ٢٥ في المئة في حين لا تتعدى اسعار الفائدة في المصارف ١٥ في المئة.

وتكاثر هذه الشركات / تقدر بعض المصادر راسمالها بين ٨ و٢٠ مليار دولار / في السنوات الاخيرة يثير قلق الحكومة لانها تحرم القطاع المصرفي التابع للدولة في معظمه من العملات الاجنبية الذي هو في امس الحاجة اليها.

ولا ترغب الحكومة في توجيه ضربة الى هذه الشركات خشية ان يفقد مئات الالاف من صغار المدخرين اموالهم، ولكنها تسعى الى ارغامها على تقنين وضعها باصدار قانون ينظم نشاطها. وكانت هذه الشركات تقوم حتى الان بجمع اموال المدخرين من دون ان تخضع للالتزامات نفسها المفروضة على البنوك.

ودخل الاشقاء الثلاثة «الريان» الذين اسسوا الشركة الساحة ملتحين ومرتدين جلابيب بيضاء واستقبلهم الحشد بتصفيق قوي وبهتافات الله اكبر.

واعتلوا منصة ليشرحوا مطولا مسار شركتهم. وحرصوا على الاشارة اكثر من مرة الى ان السلطات والرئيس المصري حسني مبارك /الذي كان يمكن رؤية ثلاث صور صغيرة له / ليسوا اعداء الشركات الاسلامية وانهم معذورون «لانه يساء نصحهم».

واستعان الاخوة الريان بمساعدة شخصيات متبحرة في الفقه الاسلامي وتتمتع ببعض المكانة، وقدموا ما اطلقوا عليه اسم «مسودة موازنة». واعدين بتقديم موازنة نهائية الى المودعين بعد شهر او شهرين. وتم بعد ذلك التصويت بالاجماع بالتصفيق على قرار يقضي بعدم القيام باي عملية سحب اموال لمدة ثلاثة اشهر على ان يستمر المودعون في تلقي حصصهم الشهرية من الارباح، التي تقارب عادة ٢ في المئة.

وقبلوا بعد بضع اعتراضات بتسديد جزء من الايداعات الى الاشخاص الذين يواجهون اوضاعا صعبة، وتلك حسب تقدير الشركة.

واشاروا اخيرا الى ان القيمة الاجمالية لاموال وممتلكات الشركة تبلغ نحو مليار و(٥٠٠) مليون جنيه مصري اي ما يعادل حوالي (٧٠٠) مليون دولار وعدد المودعين لديهم (٢٥٠) الفا.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان، شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط، ٦٦٦٢٦٥ خطان
تلكس ٢١٤٩٧ فاكسيملي ٦١١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج